



CITTA' DI TORINO

VENERDI' 13 MAGGIO 2011
Ingresso GRATUITO: ore 19.00
sPAZIO211 – Via Cigna 211 Torino

PAGELLA NON SOLO ROCK 2011 **LA FINALE!**

Il Settore Politiche Giovanili della Città di Torino, in collaborazione con sPAZIO211 e la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino presenta la finale dell'edizione 2011 di Pagella Non Solo Rock.

Ospiti della manifestazione gratuita a partire dalle ore 19.00 saranno i **FRATELLI CALAFURIA**, senza ombra di dubbio una delle migliori giovani realtà nel panorama musicale italiano.

Insieme sul palco anche gli **ASSIST**, storica band torinese vincitrice della prima edizione della manifestazione datata 1991.

Inoltre **PAGELLA NON SOLO ROCK** nell'ambito della collaborazione stipulata tra il Comune di Torino ed il Comune di Bilbao, avrà l'onore di ospitare sul palco della finale la band basca **YELLOW BIG MACHINE** proveniente dal Festival Villa de Bilbao.

La Finale del 13 Maggio, presentata e animata da **JACOPO CARATTOZZOLO** con la partecipazione straordinaria di **DOMENICO MUNGO**, eleggerà la band vincitrice della **sezione In Concorso** e permetterà al gruppo vincitore della **sezione Fuori Concorso** di potersi esibire.

E' stata formata anche una giuria, composta da ragazzi della Consulta Provinciale degli Studenti di Torino, che assegnerà il Premio Speciale della Consulta Provinciale degli Studenti di Torino.

Questi sono i 6 finalisti dopo ben 24 date di concerti e oltre 90 band selezionate:

KAIROS

NO EASY WAY

RONNY TAYLOR
SOPHIE IN THE MIDDLE
THEORIC FUND
WIM

Band vincitrice fuori concorso:

GREY MOQUETTES

L'edizione 2011 ha presentato, a lato del concorso musicale, altre iniziative a supporto della formazione giovanile: l'ormai classico appuntamento con le video interviste a tutte le band partecipanti a cura de l'associazione **ANCHE NO** con la supervisione di Chicca Vancini. Le interviste radiofoniche di **TOINDIE** e la novità più importante di quest'anno: il workshop di comunicazione curato da Domenico Mungo in collaborazione con DIGI.TO.

Il bilancio dell'edizione 2011 di PAGELLA NON SOLO ROCK è sicuramente positivo, infatti ha saputo mantenere le strepitose attese dell'edizione record della passata stagione sia a livello di qualità che di quantità delle band iscritte. Ecco alcuni numeri che sanciscono il rinnovato entusiasmo che ha accompagnato tutto il lavoro di preparazione e svolgimento del concorso:

- Oltre 90 le band iscritte In Concorso e Fuori Concorso
- Più di 500 ragazzi e ragazze coinvolti
- 24 date di concerti di selezione per la FINALE
- Più di 40 ore ininterrotte di musica live
- Decine di interviste curate dalla webradio TOINDIE
- Centinaia di foto dei concerti di selezione
- 40 ore di filmato
- 25 band headliner ospiti provenienti da tutta Italia per ogni data
- 6 locali coinvolti per le selezioni live tra Torino e provincia
- Più di 50mila contatti al My Space di Pagella Non Solo Rock 2011 e, una media di 45.000 contatti mensili, al sito ufficiale - www.comune.torino.it/infogio/pagerock
- Oltre 10 mila visite al Blog di WILLY FOLKNERD, Blog Ufficiale di Pagella Non Solo Rock 2011
- 5 band sciolte
- 17 nuovi amori
- 7 tradimenti
- 3 amplificatori, 2 piatti e 2 pelli della cassa irrimediabilmente rotti

I FRATELLI CALAFURIA



I Fratelli Calafuria si formano nel 2002 a Milano da un'idea di Andrea Volontè, Paco Vercelloni e Tato Vastola. Da anni attivi in realtà musicali nell'ambito rock/hardcore/metal italiano, amici di lunga data, innamorati delle sonorità forti ma col pallino della canzone, i tre iniziano un percorso di sperimentazione che li porterà a incidere un CD autoprodotta "Violent People" in lingua inglese, e ad intraprendere una consistente attività live. Delineate le coordinate del loro sound, nel 2004 incidono un secondo CD "Le Cicatrici", questa volta cantato in lingua italiana. Le liriche dipingono un quotidiano assurdo e grottesco, e mostrano il taglio di chi non vuole prendersi per niente sul serio. Il sound rimane ruvido, urbano e minimale, lasciando ampi spazi alla melodia. L'attività live continua e il loro repertorio si intensifica e perfeziona, finché nel 2006 iniziano la collaborazione con il Massive Arts Studio di Milano, che sfocerà nella registrazione del loro primo vero album. Un lavoro nuovo, fresco, che spazia dal post-punk alla caricatura del pop da classifica, amalgamando tutto in una formula sonora dai lineamenti incisivi, senza compromessi. Il disco conterrà i quattro brani di "Le Cicatrici" più sei brani inediti ed uscirà per Sony Music Publishing nella primavera del 2007. Un lavoro nuovo, fresco, che spazia dal post-punk alla caricatura del pop, amalgamando tutto in una formula sonora dai lineamenti incisivi e senza compromessi. La loro musica...violenza rock allo stato puro! Il video del singolo "Di Getto" è in alta rotazione su MTV e Rock TV. Dopo essere stati selezionati per il Jack Daniel's tour di quest'anno, i fratelli Calafuria sono stati scelti da una giuria internazionale per rappresentare il nostro paese ad un evento svoltosi a Nashville (USA) lo scorso 14 aprile al quale hanno partecipato gruppi provenienti da Repubblica Ceca, Spagna, Francia e Turchia: headliner dello speciale evento sono stati gli alfieri del "nuovo" brit pop Kaiser Chiefs e la punk-funk band dei The Rapture. E' del 2008 il loro primo full-length, : "Senza Titolo. Del fregarsene di tutto e del non fregarsene di niente" (Massive Arts / Self 2008), da cui è stato estratto il nuovo singolo "La Nobile Arte", il cui video è in rotazione su tutte le principali emittenti. Alla fine del 2009, prima di entrare in studio per registrare il nuovo album il batterista Tato Vastola abbandona la band. Andrea e Paco non perdono tempo e registrano in diretta l'ep 'altafedeltapaura' con il batterista Moreno Ussi, e riprendono immediatamente l'attività live con Fabrizio Ravasi dietro i fusti. La trama musicale si infittisce, i nostri iniziano a contaminare il loro sound con campioni e strumenti autocostruiti. alla fine del 2010 la band si ritira in studio e registra 'Musica Rovinata', il secondo album ufficiale la cui uscita è prevista per aprile 2011. il disco è un concept visionario sui suoni e sulla città, dove l'evoluzione del suono della band trova la quadra in un collage di italo pop, garage punk e musica sperimentale, vantando eccellenti collaborazioni come Giulio Favero e

Dargen D'Amico. Insieme all'album esce il video di "Fare Casino", il primo singolo, realizzato da Ivana Smudja (già regista per i Verdena) e pubblicato in anteprima su wired.it.

Tutte le informazioni su Pagella Non Solo Rock 2011 le potete trovare su questi siti web:

- www.comune.torino.it/infogio/pagerock
- www.myspace.com/pagellanonsolorock

P R E M I

Le band finaliste di Pagella Non Solo Rock 2011 potranno esibirsi in live showcase presso una delle sedi **Fnac** e vincere ore gratuite di sala prove.

Inoltre, per il gruppo vincitore, è prevista la partecipazione in qualità di ospiti al Festival "Villa de Bilbao" (Spagna).

Il gruppo secondo classificato avrà la possibilità di partecipare alla realizzazione di un videoclip a loro dedicato. La **Consulta Provinciale degli Studenti di Torino** attraverso la propria giuria assegnerà un premio del valore di 250 euro ad uno dei gruppi finalisti.

- **PRIMO CLASSIFICATO:** soggiorno a Bilbao e partecipazione al festival "Villa de Bilbao" (Spagna) + Showcase alla FNAC
 - **SECONDO:** realizzazione di un videoclip musicale + Showcase alla FNAC
 - **TERZO:** 20 ore sala prove gratis + Showcase alla FNAC
 - **QUARTO:** 18 ore sala prove gratis
 - **QUINTO:** 16 ore sala prove gratis
 - **SESTO:** 12 ore sala prove gratis.

I primi tre classificati dell'edizione 2011 di PAGELLA NON SOLO ROCK avranno inoltre a disposizione l'opportunità di esibirsi sul prestigioso palco di EmErSiOne FESTIVAL presso sPAZIO211 in quella che si preannuncia una caldissima estate live!!

ORGANIZZAZIONE:

Città di Torino - Settore Politiche Giovanili

sPAZIO211

Consulta Provinciale degli Studenti di Torino

PARTNER 2011:

FNAC

TOINDIE

ASS. ANCHE - NO

TAURUS

CENTRODENTRO

C.P.G.

IMBARCHINO

CIRCOLO MARGOT