

La finale di Pagella Non Solo Rock 2011!



Anche quest'anno, i microfoni di ToIndie ci raccontano la finale del concorso di Pagella Non Solo Rock 2011!

Venerdì 13 maggio, presso i locali dello Spazio 211 (via cigna 361, Torino) si è svolta la finale di Pagella Non Solo Rock 2011.

6 le band finaliste: i Kairos, i No Easy Way, i Ronny Taylor, i Sophie in the Middle, i Theoric Fund, ed i Wim.

Oltre a loro hanno suonato sul palco gli Yellow Big Machine, primi classificati al concorso musicale della città di Bilbao, con cui Pagella ha da tempo strette collaborazioni, gli Assist, vincitori della prima edizione del concorso, ed i Grey Moquettes, che si sono aggiudicati la vittoria tra le band fuori concorso.

Le band hanno tutte dato il loro meglio sul palco, e ne è risultata una finale coinvolgente e combattuta, in cui le sonorità del rock si sono alternato con quelle della musica metal, arrivando fino alla musica solo strumentale.

Proprio questo genere risulta vincitore, con i Ronny Taylor, gruppo emergente caratterizzato dalla grande potenza scenica e capacità musicale, che nei suoi brani non inserisce la voce, affidandosi quindi solamente alle sonorità rock derivanti dai suoi strumenti.

Per quanto riguarda le altre band, invece, la classifica le ha viste così posizionate: ai piedi del podio troviamo i Wim, band metal di quattro componenti, che potremo riascoltare all'Hiroshima Mon Amour durante il concerto di apertura del "Sottodiciotto FilmFestival", e che si aggiudicano 18 ore di sala prove.

Seguono poi i Sophie In The Middle, altra band dalle sonorità rock/metal, a cui, oltre a 16 ore di sala prove, va anche il premio assegnato dalla Consulta di Torino: 250 euro da spendere nei negozi Merula.

Chiudono la classifica i No Easy Way, rock band che ha aperto quest'anno il concorso, che si aggiudica 12 ore di sala prove.

Al terzo gradino del podio salgono i Kairos, a cui, oltre a 20 ore di sala prove, è data la possibilità di suonare allo Showcase di FNAC ed a Emersione, dello Spazio 211.

Infine, subito dopo i Ronny Taylor troviamo i Theoric Fund, band di apertura di questa finale, che si aggiudica, oltre alle ore di sala prove, la possibilità di realizzare un videoclip con la casa di produzione "Anche no" e l'opportunità di suonare agli Showcase già nominati.

I Ronny Taylor, premiati dal presentatore e da Vittorio Sopetto, della divisione gioventù del comune di Torino, vincono la possibilità di partecipare al concorso musicale della città di Bilbao e di esibirsi live agli Showcase Fnac ed Emersione (spazio 211).

Una serata di musica diversa dal solito, con band che, nel prossimo futuro, faranno sicuramente parlare di loro, e non solo nel territorio torinese.