

Cerca nel Sito



I vincitori dell'edizione 2005

Programma del Festival

Calendario appuntamenti

I premi del Festival

Eventi speciali, retrospettive e personali

Anteprime

Programmi speciali

Concorso nazionale prodotti Under18 extrascuola

Concerti

Gruppi di Pagella non solo Rock 2005

Programma per le scuole

Bando di concorso 2005

Regolamento 2005

Giurie e premi

Colophon

Informazioni

[Home](#) [News](#) [Mappa del sito](#) [Newsletter](#) [Contatti](#) [Credits](#)
[Home](#) » [Archivio](#) » [Sottodiciotto 2005](#) » [Programma del Festival](#)
Concerti
In esclusiva per Sottodiciotto

A inaugurare Sottodiciotto sarà nuovamente l'imperdibile doppio concerto in cui, nello spirito della kermesse, suoneranno gruppi musicali composti da giovani e amati dai giovani. La musica unisce fortemente i giovani e i ragazzi, segnando il loro senso di appartenenza a un gruppo, piccolo o grande che sia: con gli amici si ascolta la stessa musica, si va ai concerti, ci si scambia cd ed mp3, magari si fonda una band.

Anche nel 2005, Sottodiciotto è orgoglioso di offrire a tre gruppi composti da giovanissimi l'occasione di esibirsi in grande stile su un palco prestigioso come quello di Hiroshima Mon Amour: Kill Joy, Noise of Silence e Windstorm, segnalatisi a Pagella non solo Rock 2005, la "vetrina musicale per musicisti e musiciste emergenti" promossa dal Settore Gioventù della Città di Torino rivolta in modo particolare agli studenti delle scuole superiori e ai giovani fino ai 23 anni.

Al termine del loro concerto Tonino Carotone, poliedrico musicista spagnolo, suonerà insieme alla formazione bergamasca degli Arpioni, pionieri italiani dello ska con cui da anni l'intesa musicale e umana è molto forte.

**TONINO CAROTONE**

Antonio de la Cuesta, in arte Tonino Carotone, cresce in un quartiere popolare di Pamplona. Grande conoscitore di brani e melodie commerciali trasmessi per radio e in televisione, coltiva la passione per la musica di Luis Aguilè, Trini Lopez, Peret e per lo stile interpretativo di Mina, Rita Pavone, Adriano Celentano. Il legame con il panorama musicale italiano degli anni Cinquanta e Sessanta è del resto molto forte: il nome d'arte è un omaggio a Renato Carosone mentre il look scelto si rifà esplicitamente a Fred Buscaglione. Amico e collaboratore di Manu Chao, pubblica nel 2000 l'album *Mondo difficile*, in cui reinventa ska, rocksteady, calypso e salsa dando vita a un sound personalissimo e volutamente "sporco". *Mondo difficile* lo fa conoscere in Europa, Sud America, Canada e in alcuni paesi arabi; il successo in Italia è grande quanto inaspettato e Tonino si aggiudica un disco d'oro. Quattro anni dopo è la volta di *Senza ritorno*, cantato in spagnolo con citazioni in inglese e giapponese; come gesto d'affetto per la propria "seconda patria", alcuni brani sono in italiano.

ARPIONI

Considerati tra i pionieri dello ska italiano, gli Arpioni nascono a metà degli anni Novanta e svolgono da subito un'intensa attività live partecipando alla prima compilation nostrana di ska, *Skandalo al sole*. Tra il 1995 e il 1998, in contemporanea con l'arrivo del nuovo cantante Kino, il gruppo produce due cd, *Papalagi* e *In mezzo ai guai*, che ottengono un notevole successo. Chiamati a partecipare a numerose compilation di rilevanza internazionale, gli Arpioni incidono una versione italiana del brano *Insumision* di Antonio de la Cuesta e il musicista basco, meglio noto come Tonino Carotone, decide di conoscerli e partecipa l'anno successivo al nuovo album della band, *Un mondo in levare*. Il sodalizio con Tonino Carotone s'intensifica e nel 2000 sono proprio gli Arpioni a introdurre in Italia la musica, prendendo inoltre parte alla sua tournée come gruppo d'accompagnamento. Due i cd firmati nel frattempo: *Buona Mista Social Ska* (2001) e, nel maggio del 2005, *Malacabeza*.

Il gruppo è attualmente formato da Stefano "Kino" Ferri (voce), Franco Scarpellini (chitarra), Antonello "Tonno" Gini (basso), Dario "P.G." Milan (batteria), Vice (tastiere), Guglielmo "Facco" Facchinetti (sax tenore), Mario Ghislandi (sax alto), Pier Muccio (trombone). Collaborano inoltre con la formazione Matteo "il Maestro" Pozzi (tastiere e clarinetto), Alessio "Kleine" Canino (tromba), Silvano De Tommaso (percussioni).



ospiti



film

**ORGANIZZATORI**

Alace Torino

Città di Torino
Divisione
Servizi Educativi - ITER

sottodiciotto filmfestival



Gruppi di Pagella non solo Rock 2005
KILL JOY

Mark (batteria e cori) e Fat (chitarra e voce) fondano i Kill Joy nel 1999; nei cinque anni successivi si avvicendano numerosi bassisti, fino all'incontro con Gnappo e, pochi mesi dopo, con Fabry, secondo chitarrista della formazione. Prende forma col passare del tempo un punk hard-core melodico e il gruppo suona insieme in pubblico per la prima volta all'itis Avogadro, tenendo in seguito concerti all'Epicentro, al Soundfactory, al concerto del 1 maggio a Collegno, al CentroDentro e a Giovani in Musica. Classificatisi tra i finalisti a Pagella non solo Rock 2005, salgono sul palco del Pala Ruffini.

NOISE OF SILENCE

Il gruppo, formato da Davide Senno (batteria), Fabrizio Giangualano (basso), Federico Papa (chitarra) e Chiara Ficano (voce), nasce a Torino nel settembre 2003, elaborando da subito un sound che contamina il nu-metal con influenze melodiche. Pochi mesi dopo si tiene il primo concerto, in occasione della festa del liceo Copernico a Hiroshima Mon Amour. Il gruppo si esibisce in seguito all'edizione 2004 di Pagella Rock, nei locali Supermarket, Spazio 211, Soundfactory, Manhattan e nuovamente a Hiroshima Mon Amour. Oltre a entrare in finale all'edizione 2005 di Pagella non solo Rock, partecipa a Torino Sotterranea e alla rassegna Muovitepositivo. Due le demo incise finora: *The Factory* e *N.O.S.*

WINDSTORM

Cinque i componenti della band: Alessio Morritti (voce), Simone Marcianò (chitarra), Enrico Nalbone (basso), Lorenzo Giannelli (tastiere), Filippo Cornaglia (batteria). Insieme da circa tre anni, hanno all'attivo due demo e si pongono come obiettivo quello di suonare il più possibile per far conoscere la propria musica - il rock - e divertirsi.

