

Cerca nel Sito



I vincitori dell'edizione 2007

→ **Programma del festival**

Calendario degli appuntamenti

I premi del Festival

Retrospective, personali, premi e omaggi del Festival

Antepreme

Programmi e proiezioni speciali, performance e concerti

Lo schermo giovane. Esordi che fanno la differenza

Festa gallica - Un, due, tre... quattro Asterix!

SottoSopra18 - Quando il cinema aveva più o meno 18 anni

Grandi classici restaurati

Buon compleanno a... IL MAGO DI OZ

Buon compleanno, Zio Paperone!

Buon compleanno, Stanlio & Ollio!

Hip Hop: la differenza che viene dal basso

Beatlesmania

Proiezione speciale: I SASSOLINI DI POLLICINO

Sottodiciotto in corto

Performance e concerti

Performance

Concerti

Concorso under18 extrascuola

Convegni e tavole rotonde

Home

News

Mappa del sito

Newsletter

Contatti

Credits



Home » Archivio » Sottodiciotto 2007 » Programma del festival » Programmi e proiezioni speciali, performance e concerti » Performance e concerti

Concerti

Il 2007 è per *Sottodiciotto* l'anno dell'hip hop, genere musicale underground per eccellenza, al quale viene dedicato un programma speciale ad hoc. Il doppio concerto a Hiroshima Mon Amour che dal 2001 inaugura "a tutto volume" la kermesse, portando sul palco gruppi musicali composti da giovani e amati dai giovani, propone dunque una band "storica" dell'hip hop italiano, i romani *Colle Der Fomento*, che hanno pubblicato da poco il proprio terzo, atteso album, *Anima e ghiaccio*.

I *Colle Der Fomento* sono preceduti da tre formazioni di giovanissimi, *Blue Tangerine Band*, *DDT* e *Hangin'Tree*, segnalatesi a *Pagella non solo Rock 2007*, la "vetrina musicale per musicisti e musiciste emergenti" promossa dall'Assessorato alla Gioventù della Città di Torino rivolta in modo particolare agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado e ai giovani fino ai 23 anni.

COLLE DER FOMENTO

Il gruppo romano Colle Der Fomento, tra i pionieri dell'hip hop italiano, nasce nel 1994 dall'incontro degli Mc Danno e Masito (all'epoca Beffa) con il deejay Ice One (in seguito Dj Sensei). Il nome scelto inizialmente è Taverna Ottavo Colle, col quale viene pubblicato il singolo *Sopra il colle*, inserito nella compilation *Rap O Rap*. Mutato il nome in Colle Der Fomento, viene pubblicato l'album *Odio pieno* (1996), che li fa conoscere in ambito underground e porta l'anno successivo alla Nomination come Miglior gruppo emergente al Premio Italiano della Musica. Dopo collaborazioni con musicisti del calibro di Kaos, OTR, Piotta, La Pina e Flaminio Maphia, fondano il collettivo Rome Zoo, che promuove la cultura hip hop. Nel 2002 esce per la Virgin *Scienza doppia H*, album che fa conoscere la band al grande pubblico, anche grazie a una serie di apparizioni televisive, ma che segna l'abbandono di Ice One, sostituito da Dj Baro. Dopo una serie di fortunati singoli e insistenti voci sull'uscita di un terzo album, *Anima e ghiaccio* vede la luce nel 2007. Impegnati in apparizioni radiofoniche e tour promozionali, i Colle Der Fomento suoneranno a Torino in esclusiva per *Sottodiciotto*.

Pagine correlate

Venerdì 7 dicembre
(web)

Programma per le Scuole

Informazioni e prenotazioni

Bando di concorso e Regolamento

Giurie e Premi

Partners

Lo staff del Festival

Sottodiciotto Invideo

Brief presentation in English

ospiti



film



ORGANIZZATORI



Aiace Torino



Città di Torino
Divisione
Servizi Educativi - ITER

Gruppi di Pagella non solo Rock 2007

BLUE TANGERINE BAND

Il gruppo, che inizialmente sceglie come nome scherzoso I quattro dell'Ave Maria, nasce alla fine del 2006 dall'incontro tra Dev (Davide Bissacco, batteria), Vitto (Vittorio Vicari, basso), Paolo Celoria (sax) ed Ema (Emanuele Borio, chitarra). Cambiato nome in Blue Tangerine Band, il quartetto elabora, a partire dall'ammirazione per la Dave Weckl Band, uno stile musicale affine all'electric jazz, con l'intento di esprimere carica ed emozioni grazie al solo ausilio degli strumenti. I componenti del gruppo hanno al proprio attivo una dema contenente tre pezzi, alcuni concerti e la partecipazione ai concorsi Gruudstock di Grugliasco e Pagella non solo Rock.

DDT

I rapper torinesi Dambro (Alessandro D'Ambrosio, voce) e Defra (Sascia De Francesco, voce) si conoscono nel dicembre 2004 grazie ad Apu (Alessandro Putero, chitarra) e fondano il loro primo gruppo, The Drunks, per il quale compongono diversi brani di genere hip hop. Dopo un anno il nome viene mutato in DDT (acronimo di Dambro, Defra, Torino) e, nel giro di qualche tempo, Dambro e Defra con l'aiuto di Apu pubblicano la prima demo, dal titolo *DDT*, contenente cinque brani, nuovamente di genere hip hop. Lavorano attualmente alla loro seconda demo.

HANGIN' TREE

Carlo Zappia (chitarra e voce) e Marco Taverniti (batteria) nel 2003 iniziano a suonare presso la sala prove Sonic di Orbassano; con l'aggiunta del bassista Emiliano Petronella, compongono brani grunge che si ispirano ai Nirvana e ai Pearl Jam. L'anno successivo Marco abbandona la band e i due musicisti rimasti scelgono come batterista per la nuova formazione, Day Dream Nation, Omar Tomaino. Il gruppo ha vita breve per l'abbandono di Emiliano ma quest'ultimo, dopo un periodo di inattività, torna a suonare insieme a Marco Taverniti e a un nuovo chitarrista, Marco Roccati. Ben presto entra a far parte del gruppo, gli Hangin' Tree, anche Carlo. Nell'autunno 2006 registrano la prima demo, *4 song 4 a demo*, firmando inoltre un accordo con l'agenzia di booking DBL.



*Alla serata saranno presenti i ragazzi della redazione di **Digi.To** che fotograferanno e filmeranno l'evento. Il resoconto di questo e degli altri appuntamenti del Festival verrà messo a disposizione sul sito della community.*





sottodiciotto filmfestival

Sottodiciotto Filmfestival - c/o AIACE Torino Galleria Subalpina, 30 10123 Torino tel. 011538962 - fax 011542691