
BLOG - Recensioni live

Recensioni relative alle esibizioni live, pubblicate su Facebook di Pagella Non Solo Rock 2016, a cura di Luigi Russolo.

- [01/04/16 CPG TORINO](#) ALYSSUM - THE MONS - THE STRUGGLIN
- [09/04/16 CPG TORINO](#) FULMICOTONE - LUCA BUGARIN - I BAND
- [15/04/16 MAGAZZINO SUL PO](#) DOUBLE MEANING - BLISS - JELLY PLANETS
- [22/04/16 sPAZIO211](#) POSTPLAZA - HGHTS - ANONIMO NEL SUBLIME
- [23/04/16 sPAZIO211](#) TWANG - RAM - TYRESIAS
- [29/04/16 CPG TORINO](#) CONFORT - DEAD CRONIES - THE LAZY PEOPLE - WONDERLAND
- [13/05/16 EL BARRIO](#) CATERPILLAR - CRUNK DUDES - FLATMATES 205 - GLI ESPERANZA - NOUANDA

LUIGI RUSSOLO AKA IL RECENSOR SCORTESE DI PNSR 2016

Luigi Russolo (Portogruaro, 30 aprile 1885 – Cerro di Laveno, 4 febbraio 1947) compositore e pittore italiano. Futurista e firmatario del manifesto L'arte dei rumori (11 marzo 1913), in cui si teorizzava l'impiego del rumore nel contesto musicale, è considerato il primo uomo ad aver teorizzato e praticato il concetto di noise music sostenendo che la musica doveva essere composta prevalentemente di rumori e non di suoni armonici. La sua musica veniva eseguita con uno strumento da lui stesso ideato l'"Intonarumori", apparecchio meccanico capace di sviluppare suoni disarmonici e avanguardistici subito battezzati, nelle performance di quel movimento, "musica futurista"; nel 1922 costruì il "rumorarmonio", mezzo necessario ad amplificare gli effetti musicali creati dall'intonarumori.

Quest'oggi Russolo si confronterà con le forme contemporanee di "intonarumori" forgiati nelle officine di Pagella Non Solo Rock per guidarci alla lettura dei nuovi suoni dal sottosuolo torinese.

Sarà più o meno così che suonerà la tastiera del suo PC:

“Farařarařarařa, Tarataratarata, Paraparaparapa, Laralaralara!”

Certo è un azzardo un po' forte scrivere delle cose così, che ci son professori, oggidi, a tutte le porte.

Ahahahahahah! Ahahahahahah! Ahahahahahah!

Infine, io ho pienamente ragione, i tempi sono cambiati, gli uomini non domandano più nulla dai poeti: e lasciatemi divertire!

“Lasciatemi Divertire” Aldo Palazzeschi (1885-1974)

