

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995



IL MEI

NEWS

INDIE MUSIC LIKE

CIRCUITO MEI

PROMUOVITI CON IL MEI

CONTAT

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

**PAGELLA NON SOLO ROCK 2021: LA FINALE – SPECIAL GU
INOKI – SABATO 31 LUGLIO @ SPAZIO211 OPEN AIR –
INGRESSO GRATUITO**

27 luglio 2021



**PAGELLA
NON SOLO
ROCK
2021**

PAGELLA NON SOLO ROCK 2021

LA FINALE

SABATO 31 LUGLIO 2021

sPAZIO211 – Via Cigna 211, Torino

apertura porte ore 18:00

INGRESSO GRATUITO

INOKI – MEDIOEGO Tour – Estate 2021

La Città di Torino in collaborazione con sPAZIO211 è lieta di annunciare i finalisti dell'edizione 2021 di Pagella Non Solo Rock!

Il celebre concorso rivolto ai gruppi musicali emergenti continua a scrivere la storia della musica giovanile della nostra città dando spazio alla creatività con un'edizione 2021, che ha ancora risentito della situazione sanitaria globale ma che è riuscita a dare spazio su un grande palco ai ragazzi e alle ragazze che hanno potuto esprimere la presenza del pubblico.

Tutti i gruppi sono stati ascoltati attentamente e valutati da una giuria professionale che ha scelto i musicisti e le musiciste che suoneranno nella **finale di sabato 31 luglio**.

Pagella Non Solo Rock si inserisce a pieno titolo nel quadro delle politiche rivolte alle e ai giovani creativi della città con l'obiettivo di sostenere e promuovere la produzione culturale e la musica dal vivo.

Ecco, in ordine alfabetico, i nomi delle band che si esibiranno in finale:

CIRO VALDIERI & BAND // LONELY BLUE // MARTINA RAVETTA // MILLAIS FLOWER // ØAKS

Oltre ai 5 finalisti si esibirà la band ospite della sezione fuori concorso 2021

THE BRIGHT HUMANS

PRESETERANNO L'EVENTO

DANDO & MARCO

SPECIAL GUEST:

INOKI - MEDIOEGO Tour - Estate 2021

“Siamo tornati indietro mentre cercavamo di andare avanti – racconta Inoki, spiegando la paradossale condizione storica da cui ha tratto l’ispirazione per l’album – MEDIOEGO non è solo un periodo storico, ma uno stato d’animo nostro. È il modo in cui esistiamo oggi. Questo disco non presenta la soluzione, come potrebbe? Cerca però di indicare il problema e invitare tutti a lavorare insieme, verso un miglioramento che spero sia ancora possibile!”
(INOKI)

Quante volte puoi tornare prima che smettano di crederti? Quante volte puoi dire di aver cominciato un nuovo viaggio mentre la strada resta la stessa? Qualcuno, nel caso di Inoki, potrebbe rispondere: una di troppo. Ecco perché Fabiano Ballarin, classe 1979, non è ripartito dalle parole se non da quelle che si incastrano sul beat. Da qui ha ricominciato, per un risultato inatteso che – per una volta, forse la prima – apre a uno scenario diverso da quello visto finora, a una strada mai intrapresa.

More: [MailScanner ha rilevato un possibile tentativo di frode proveniente da "customer40163.musv" https://www.facebook.com/nessinoki/](#)

THANKS TO:

Al **MusiDams Torino** che ha dato vita anche per quest’anno alla scrittura delle recensioni, che da sempre anima la competizione, e avrà il non facile compito di assegnare il **premio della critica**: un’intervista per i microfoni di **Tube**, piattaforma di podcasting digitale.

Anche per la finale sarà presente lo stand e la postazione mobile di **RadioOhm**, in diretta streaming con interviste e podcast disponibili all'indirizzo **MaiScanner ha rilevato un possibile tentativo di frode proveniente da "customer40163.musvc2.net" www.radioohm.it**

 0 commenti

 0

   

Articolo precedente

**"VOGLIA DI TE" IN RADIO DAL 27 LUGLIO IL
NUOVO SINGOLO DI LOLLO G**

Articolo

**SABRINA DE MITRI "FLOW"
DELL'ARTISTA SI APRE CON UN I
LASCIAESI ANDARE PER FARSI ISPIRAR**

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

**ILIVEMUSIC | AVVIATA LA
COLLABORAZIONE CON
ESIBIRSI...**

14 febbraio 2019

**COMUNE DI CAVRIGLIA –
MATERIALI SONORI: LA...**

25 febbraio 2020

È ON LINE IL BANDO D

11 febbraio 2019

