

CONCERTI, FESTIVAL, RASSEGNE E CLUBBING**La musica indipendente italiana nel giardino dell'Hiroshima**

IL CARTELLONE DEL LOCALE IN VIA BOSSOLI

La settimana di Hiroshima Mon Amour si presenta intensa, con quattro serate affidate ad altrettanti personaggi della scena indipendente nazionale. Il primo a salire sul palco è **venerdì 25 settembre** Murubutu, un caso a parte nella scena rap nazionale. Alessio Mariani da Reggio Emilia ha 45 anni, è anche un insegnante di storia e filosofia in un liceo della sua città e il suo approccio alla parola sul ritmo in quattro quarti è stata definita "letteraturap". Storyteller legato alla terra, al mondo contadino, all'epica partigiana, è tenuto in gran considerazione da colleghi come Caparezza, Willie Peyote e Mezosangue, per citare soltanto alcuni degli ospiti che gli hanno fatto visita lo scorso anno nell'album "Tenebra è la notte e altri racconti di buio e crepuscoli", il quinto della collana solista intrapresa dieci anni prima dopo varie

esperienze collettive. Ora è tempo di "RAPconti illustrati", il volume disegnato intorno alle sue canzoni da Roby Il Pettiroso ed edito da BeccoGiallo che diventa spettacolo con i due insieme a rappare e disegnare nel giardino di via Bossoli 83 accompagnati dalla vocalist Dia e da Dj Caster. Il biglietto costa 17 euro. Per la sera di **sabato 26 settembre** c'è molta e giustificata attesa per il doppio show di Lucio Corsi, accompagnato dalla band al completo nell'ambito del tour "Cosa faremo da grandi?". La poetica dello chansonnier toscano vive in bilico tra l'amata Maremma e l'attualità milanese e rispetto al precedente "Bestiario musicale" il disco uscito a gennaio, cui deve il titolo lo show e che è stato prodotto da Francesco Bianconi dei Baustelle con Antonio Cupertino, mostra una maturità non da poco per un artista di 26

anni. Super glam, al punto che è stato scelto come modello da Gucci per sfilare a Palazzo Pitti. Spettacoli alle 20 e alle 22, il biglietto costa 13 euro. Musica dal vivo anche **mercoledì 30** con Stefania Tasca, cantautrice e polistrumentista torinese transitata da "Voice Of Italy", approdata a Londra e ora impegnata nei live di lancio dell'album "Odio". Si entra con 10 euro. Tutto da scoprire, infine, il nuovo spettacolo di Gipo Di Napoli in cartellone **martedì 29** settembre. Mollati per una sera gli strumenti, il leader della Bandakadabra propone uno show di "strap-on comedy" dedicato al mondo della pornografia tra aneddoti, cinismo e gag. Il biglietto costa 10 euro. Lo svolgimento degli spettacoli dipende anche dalla situazione meteo: in caso di pioggia si consiglia di consultare il sito www.hiroshimamonamour.org o di contattare lo 011 / 317.6636. P.F. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La prevendita dei biglietti è attiva via www.maiticket.it con il ricarico dei diritti del caso, i cancelli aprono alle 19, i live s'iniziano invece alle 21

Quei "fratelli per caso" si chiamano Q4

AL TORINO OUTLET VILLAGE

Tik Tok è il loro palcoscenico. Con balletti, sketch e performance di gruppo raggiungono milioni di follower. Diego Lazzari, Lele Giaccari, Tancredi Galli e Gianmarco Rotta, "Quei 4" o meglio i Q4 sono la crew più amata del web e hanno raccolto la loro storia in un libro "Fratelli per caso. La storia dei Q4". Venerdì 25 alle 17, la prima tappa di presentazione del volume si terrà al Torino Outlet Village di Settimo Torinese. Dopo la chiacchierata con il pubblico, i fan potranno avvicinarsi, sempre nel rispetto delle regole anti covid, epr scattare un selfie con i propri beniamini.

Per partecipare all'avvenimento è necessario acquistare presso il Village la propria copia del libro già autografata, ottenendo così un pass valido per due persone (di cui almeno un maggiorenne). L.I. —

EMERGENTI TORINESI LIVE AL BLAH BLAH

VEA, PICCINNI E GIAY IN SETTIMANA SI ESIBISCONO IN VIA PO

PAOLO FERRARI

Rispetto ad altri club che propongono spettacoli all'aperto, il Blah Blah ha un vantaggio: sotto i portici non piove mai. Basta coprirsi un po' e tra i tavoli di via Po 21 si possono incontrare live in settimana tre brillanti realtà solitarie torinesi. Prima in ordine di apparizione è **martedì 29 settembre** Vea, cantautrice che per amor di sintesi definisce il proprio stile pop neorealistico. Il titolo del primo disco breve, pubblicato nel 2018, non è certo pretestuoso: "Posto fisso" allude alla vita precedente di Valeria Angelotti, che prima di passare definitivamente al mondo della musica era cassiera di un negozio di abbigliamento a Le Gru. Lanciata dal singolo, autobiografico, "Piega-ri-piega", la ragazza ha fatto strada aprendo tournée e accumulando riconoscimenti. Ora si accinge a mettere in circolazione le canzoni che comporranno il primo album intero, di cui è

lecito attendersi qualche anticipo nella serata. **Mercoledì 30** il testimone passa a Nicolò Piccinni, trentunenne musicista, attore e produttore che dopo aver debuttato nel 2016 con "Fuori dal giro" è ora alle prese con l'opera seconda, "mareAmare". **Giovedì 1° ottobre**, infine, merita attenzione Pietro Giay, uno dei talenti più veraci della nuova canzone d'autore cittadina. Se il suo "Cosa a tre" del 2018 è stato un esordio interessante, decisivo per la crescita del cantante e chitarrista è stato lo scorso anno, trascorso a suonare ovunque e culminato nell'apertura dei concerti di Frankie HI-NR MC e degli Zen Circus. Memorabile il pomeriggio del 19 dicembre, quando Pietro ha cantato le canzoni di Gipo Farassino al 6 di via Cuneo nell'ambito della kermesse dedicata al grande chansonnier di Barriera. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerti gratuiti alle 20, informazioni ulteriori telefonando al locale di via Po 21 al numero 392 / 704.5240 e sul sito www.blahblah torino.com



1. I Bud Spencer Blues Explosion sono gli ospiti della serata finale prevista a Spazio211. 2. I Q4 sono attesi al Torino Outlet Village. 3. La cantautrice Vea è al Blah Blah

**Jazz Club Torino "Come - Eden!" per la Schiavone**

IL NUOVO ALBUM VENERDÌ 25

MARCO BASSO

Quattro concerti nella settimana jazz. Il Jazz Club Torino di piazzale Fusi, **venerdì 25** presenta "Come - Eden!" nuovo cd della cantante torinese Sonia Schiavone, ispirato al suono del jazz contemporaneo, in un'atmosfera cameristica senza batteria per esaltare il timbro di voce e strumenti. Tre composizioni originali ispirate a poesie di Emily Dickinson con la voce che ricerca un

mondo intimo e espressivo. In repertorio poi ci sono alcune delle canzoni preferite dalla Schiavone, selezionate con cura per i suoi arrangiamenti. L'accompagnano Fabio Gorlier, piano, Stefano Profeta, contrabbasso, Gianni Virone, sax tenore. **Sabato 26** si ascolta Fabio Giacalone Power4tet - The Aftermath of a Tradition. Al cantante si affiancano Tommaso Camarotto, piano, Alessandro Modica, basso, Manfredi Crocivera, batteria. **Domenica 27** ritorna "A cena con Accordi Disaccordi" l'appuntamento con Alessandro Di Virgilio e Dario Berlucchi, chitarra, e Dario Scopesi, contrabbasso. Al Jct si suona dalle 21,30. Cena e concerto dalle 20; prenotazioni su www.jazzclub.torino.it o allo 011/882939.

Ultimo appuntamento **domenica 27** dalle 20 per "A Zest Of Jazz" a La Limonaia, ristorante creativo dello chef Cesare Grandi in odor di stella Michelin in via Mario Ponzio, 10, 011/7041887. La proposta è una opera musical-gastronomica che si

chiude con l'omaggio a Louis Armstrong raccontato dalla tromba di Alessandro Muner e dal piano di Sergio Di Gennaro. Prenotazione consigliata.

Giovedì 1 ottobre alle 21 alla Cascina Fossata, via Ala di Stura 5, si ascolta Big Band Theory, orchestra nata da Arcote Jazz Torino: esperienza di studio e approfondimento diretta dal maestro Luca Begonia, con allievi provenienti da percorsi diversi ma accomunati dalla passione per il Jazz. In repertorio Ellington, Billy Strayhorn, Tom Harrell, John Coltrane. Prenotazione collegandosi a <https://www.cascinafossata.it/SALT> Ingresso 8 euro (ridotto 5). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Jazz Club Torino è in piazzale Valdo Fusi, la Cascina Fossata in via Ala di Stura 1, la Limonaia si trova in via Mario Ponzio 10

Tessarollo e Ruggieri protagonisti al Neruda

LA SERA DI VENERDÌ 25

Si apre venerdì 25 settembre la stagione del jazz al Caffè Neruda in via Giachino 28 con il Tessarollo-Ruggieri Jazz Duo.

I due affermati musicisti si incontrano nell'inconsueta formazione del duo chitarra e pianoforte per dar vita a un concerto, sanguigno e ricco di swing con momenti di energia, alternati ad altri più lirici. Composizioni originali si alternano a standard arrangiati per il duo. Entrambi i musicisti sono leader di propri gruppi e vantano importanti collaborazioni internazionali: Tessarollo con Tom Harrell, Stefano Bollani, Lee Konitz, Dado Moroni; Ruggieri con Gary Bartz, Harold Land, Jimmy Owens, Steve Grossman.

Ingresso gratuito. E' possibile cenare, prenotazioni: 011/253000. M.B. —

CONCERTI, FESTIVAL, RASSEGNE E CLUBBING

Gli Statuto si raccontano
Bologna Violenta "live"

ALLO ZIGGY CLUB

Riparte la programmazione live allo Ziggy Club di via Madama Cristina 66, con tutte le precauzioni del caso, ossia capienza limitata (50 posti), obbligo di mascherina per spostamenti nel locale e distanziamento di un metro. In aggiunta, prenotazione consigliata con contributo artistico da versarsi tramite paypal.me/ziggyclubtorino.

Gli Statuto propongono lo spettacolo "Che storia è la nostra?" venerdì 25 alle 22. Oskar (voce) e Naska (chitarra acustica) ripercorrono trentasette anni di gloriosa ditta Statuto, tra ska e beat, palchi importanti e ricordi di membri illustri (Ezio Bosso e Davide Rossi). Ingresso a 7 euro.

Sabato 26 alle 22 (contributo 10 euro) è invece il turno di Bologna Violenta, duo dedicato ai suoni distorti applicati all'ispirazione cinematografica delle sue composizioni. Presenta il sesto album "Bancarotta morale". C.A.M. —

Musica dal vivo
al nuovo Corso Parigi

IL LOCALE IN CORSO DANTE 28

All'inizio del XX secolo, in corso Parigi, gli attuali corsi Dante e Rosselli, sorgeva il Caffè del 900, ritrovo di pittori, poeti e musicisti. Ora l'associazione Corso Parigi ha dato vita, al numero 28 di corso Dante, all'omonimo locale.

Venerdì 25 è di scena Chromalkemica, band composta da numerosi elementi provenienti da esperienze musicali maturate in oltre vent'anni di attività sul palcoscenico. Porteranno la loro rivisitazione di brani italiani e stranieri, fondendo rock, pop, funky e swing (3 euro, prenotazione obbligatoria).

Sabato 26 sono di scena Angelina e gli Stolti, musicanti di lungo corso che presentano un progetto di cover italiane ri-arrangiate e presentate con spirito ironico. Biglietto 2 euro, prenotazione obbligatoria). Informazioni 331/861.38.51. L.I. —

In discoteca
la musica
è d'ascolto

NEI LOCALI TORINESI

LUCA INDEMINI

Con i dancefloor chiusi, i locali puntano su cene e aperitivi, formule cocktail bar e musica d'ascolto, cercando di sfruttare soprattutto gli spazi esterni. Finché il meteo lo consente.

Venerdì 25 il Bamboo Club (corso Moncalieri 145) inaugura "Super". Non potendo ballare, spazio a un Dinner show con inizio alle 21, dalle 23 dj set d'ascolto con Roby dj, il vocalist Ares Favati e animazione. Info. 335/675.78.94.

Sempre venerdì 25, il One Apple Concept Bar ospita "Mood Party": in via Lovera di Maria 1 la cena musicale è a cura

di Jessica Saltieri, mentre il dj set d'ascolto è confezionato dal dj Bertolino. Info e prenotazioni 375/602.22.93.

Sabato 26 il B** Club (corso Brescia 28) presenta il nuovo Dinner Show. Per la serata inaugurale saranno ospiti i Cuban Flex, mentre la colonna sonora sarà affidata alle selezioni di Dj Fede. Prenotazioni al 338/76.72.495; possibilità di parcheggio nel parking Nuvola Lavazza.

Dinner Showtime è la proposta dell'Azhar, che apre la serata con cena e aperitivo servito ai tavoli. Venerdì 25 e sabato 26 sera, in corso Moncalieri 302 si richiede un dress code casul / elegante; musica house e commerciale (prenotazioni 347/66.24.100).

Apericena servito sulle terrazze è invece la proposta del Kogin's (corso Sicilia 6) nelle serate di venerdì 25 e sabato 26. Prenotazioni 011/66.10.546.

Martedì 29 Q35 Urban Garden (via Quittengo 35), dopo il rinvio per pioggia, ospita finalmente nei suoi quasi 800mq, circondati da altissime piante di bamboo, "Outcast & We Play The Music We Love". Ingresso libero, prenotazione su Xceed.me, info al 331/845.68.92. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pagella Non Solo Rock
la finale a Spazio211

LA SERA DI SABATO 26 SETTEMBRE IN VIA CIGNA 211

CHRISTIAN AMADEO

Effitto il calendario del fine settimana a Spazio 211, dove prosegue "Sun of a beach", nell'area esterna di via Cigna 211. Venerdì 25 dalle 19 alle 2 di notte si svolge "Tripel B", festa dei cinque anni dell'omonima marca nella quale si inserisce anche un concerto, quello dei Folkatomic, alle 21,30. Per partecipare, occorre prenotare scegliendo tra i vari pacchetti offerti sul sito <http://bit.ly/tripel5day-serata4>.

Lunga carrellata, ma questa volta solo di musica, sabato 26, dalle 19 in poi, per la finale di "Pagella non solo rock", che si può seguire gratuitamente, ma con necessaria prenotazione inviando un messaggio a info@spazio211.com. Obiettivo principale è sostenere le sei band finaliste del concorso: Foliage, Four Leaves Left, Hyperuranion, Prototipi di un Sofisticato Credersi Invano Soddisfatti dall'Insaziabile Entropia Sonora, Reflecta e Velo di Maya. A loro si aggiungono i Deepnorthmafia, vincitori della sezione fuori concorso. Come sempre, l'avvenimento è impreziosito dalla partecipazione di una

formazione ospite già rodada e nota, in questo caso rappresentata dai Bud Spencer Blues Explosion, duo romano che si schiera con voce, chitarra e batteria per dare vita ad un energico mix di grunge, rock d'annata e blues. Fitto cast anche domenica 27 per "A Gozerian Sunday", che torna in via Cigna dalle 17 alle 23 dietro esborso di 10 euro. A sfilare sono cinque band dai suoni metal e derivati: i Collars promuovono il debutto "Tracoma", seguiti dagli One Dying Wish, combo emo-core che lancia "Origami". Più longevi i Nudist con un doom-noise che si ascolta nel quinto album "Incomplete", così come vantano anni di esperienza i Treehorn, impegnati nella promozione del terzo cd "Golden lapse". C'è infine la rabbia sludge-core degli Hate & Merda, ben espressa da titoli quali "L'anno dell'odio", "La capitale del male". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Spazio211, via Cigna 211, per la serata finale di Pagella Non Solo Rock 2020 ingresso gratuito su [prenotazione a info@spazio211.com](mailto:info@spazio211.com)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siriani
rende omaggio
a Cohen

ALL'EVERGREEN FEST

L'autunno si avvicina e la rassegna "Evergreen Fest" trasloca dal Parco della Tesoriera alla tettoia di Bellarte, in via Bellardi 116, dove l'associazione Tedacà inaugura anche i corsi di teatro e il punto ristoro. Sabato 26 settembre va in scena in prima nazionale il nuovo spettacolo di Federico Sirianni, il cui contenuto è reso esplicito dal titolo stesso: "Thanks For The Dance - Buon Compleanno Leonard Cohen". Il viaggio nel repertorio del grande crooner canadese aggiunge un tassello al ricchissimo mosaico di formati differenti con cui Sirianni si presenta in pubblico. Domenica 27 è invece Federico Sacchi protagonista della narrazione "Inspired By The King", excursus sulla musica che trasse ispirazione dalla lezione di Martin Luther King. Il weekend si apre venerdì 25 con Andrea Cerrato, cantautore astigiano che dalla partecipazione a "The Voice Of Italy" è decollato verso gli exploit numerici di Youtube. Suona con lui la violinista Chiara Carrer. Spettacoli alle 20,30, informazioni al 334/865.5865 e su www.tedaca.it. P.F. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il ritorno di Cico Moreno
al Teatro Le Glicini a Pino

LA SERA DI SABATO 26

Chi si rivede, Cico Moreno. Il cantante, compositore e musicista torinese torna sulle scene sabato 26 settembre a Pino Torinese con un concerto in trio dedicato ai grandi della canzone d'autore e della musica leggera italiana. Da Domenico Modugno a Ivano Fossati, da Fabrizio De André a Lucio Dalla, sono rivisitati in chiave jazz latina dal leader con Alfredo Matera alle tastiere e Gigi Bischi alle percussioni. Il tocco latino è del resto una specialità della casa, nel '94 nacque la Cico Moreno Band, votata ai suoni sudamericani con hit come "El porro" e "Fiesta". S'inizia alle 21 al Teatro Le Glicini di via Madama Cristina 13. Ingresso gratuito prenotazione <http://bit.ly/cico-moreno-trio-pino>. P.F. —

Weekend di successi
al Controsenso Park

DA VENERDÌ 24 SETTEMBRE

Altre tre serate di concerti per l'ultima settimana di settembre al Controsenso Summer Park, area estiva di via San Paolo 169, dove agli spettacoli (gratuiti, alle 21,30) è possibile abbinare la cena (347/30.00.528).

Si comincia venerdì 25 con il tributo a Zucchero da parte della Cipo Sugar Live Band, formazione guidata da Luca Cipo Sperindio. I più grandi successi della musica dance degli anni 80 e 90 (e non solo) compongono invece la scaletta dello show della Royal Party Band, in scena sabato 26, con tanto di scenografie e cambi d'abito in tema con i brani proposti. L'ultimo tributo settimanale è dedicato il 27 a Umberto Tozzi, omaggiato dai Tu e le Altre. C.A.M. —

Protagonisti
Pit Coccato
e Simo Veludo

DA OFF TOPIC E CPG

Giovani e intraprendenti, due cantautori rappresentano in altrettanti spazi creativi torinesi la vivacità della scena regionale. Off Topic ospita domenica 27 Pit Coccato, ventenne di Novara che ha avuto l'opportunità di trascorrere molto tempo in Irlanda, verde isola che ha lasciato il segno nel sound e nel sentimento di un ragazzo per il resto cresciuto nel segno di Tom Waits, Wilco e Paolo Nutini. Nonostante l'età da debuttante, Pit ha già

all'attivo due dischi: dopo aver dato via alla piccola collana nel 2019 con l'EP "I Can't Stand The Radio Play" ha concesso il bis quest'anno con "What I Need". Uscito a marzo, dunque nel momento peggiore, causa lockdown, per chi dovesse intraprendere un tour di presentazione. Festa rinviata, allora, con appuntamento alle 21 e ingresso da via Pallavicino 35. Prenotazione tavoli obbligatoria tramite mail all'indirizzo bistro@offtopictorino.it, whatsapp al 379/103.9198 o via telefono allo 011/060.1768.

Con i suoi 25 anni sembra al confronto un veterano Simo Veludo, di scena venerdì 25 alla stessa ora al Centro per il Protagonismo Giovanile di strada delle Cacce 36. Il giovane chansonnier ama la modalità busker, si esibisce volentieri in spiaggia e quest'anno ha già messo in circolazione tre singoli, tra cui un "Vitamina" realizzato in casa in pieno blocco Covid-19. Il Centro informa su www.cpgtorino.it. P.F. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA