

NOTE(S)

Dal rapper Murubutu ai Bud Spencer

Martedì in libera uscita dallo Stato Sociale Guenzi e Guidetti leggono Tondelli e Calvino

di **Alberto Campo**

LUNEDÌ Nulla da segnalare. Magari un disco, allora: il bizzarro ma notevole "Horizogon" del produttore brasiliano che si fa chiamare Babe, Terror.

MARTEDÌ In libera uscita da Lo Stato Sociale, **Lodo Guenzi** e **Bebo Guidetti** propongono nel Sound Garden dell'Hiroshima Mon Amour "Libertini invisibili", reading in bilico fra Tondelli e Calvino. In alternativa, nel dehors del Blah Blah c'è **Bob Priori**, cantautore sui generis.

MERCOLEDÌ I partenopei **Nu Guinea** sono protagonisti fra le vigne del Monferrato di un concerto marchiato "Jazz:Re:Found" e diffuso in streaming per il progetto

"Place To Be". In città troviamo all'Off Topic la cantautrice pugliese **Rosita** alle prese con il repertorio di Lucio Battisti e fuori dal Blah Blah il torinese **Francesco Stabile**.

GIOVEDÌ All'Open Factory di Nichelino si svolge la prima eliminazione tra i finalisti del Premio Buscaglione: ospite della serata è **Margherita Vicario**, attrice imprestata alla musica. A Torino meritano precedenza i romagnoli **Rock'n'Roll Kamikazes**, dal vivo a Spazio 211 per iniziativa del Blah Blah, che nella propria sede offre invece a chilometro zero **Skulla**.

Un duo locale allo Ziggy: si tratta dei **Makepop**. E al Jazz Club i pianisti **Masimiliano Génot** ed **Emanuele Sartorio** si cimentano il "Totentanz" di Franz Liszt.



▲ **Sul palco**

In alto i Bud Spencer Blues Explosion. Sopra: Fulminacci ospite sabato a Nichelino. A destra: il rapper Murubutu

VENERDÌ Svetta l'apparizione del rapper "letterato" emiliano **Murubutu** nel cortile dell'Hiroshima. Atmosfera d'altro genere allo Ziggy, dove **Oscar** e **Naska** ripercorrono la storia degli **Statuto** fra canzoni in acustico e parole. E se al Café Neruda il chitarrista **Luigi Tesserollo** va in scena accompagnato al piano da **Riccardo Ruggieri**, il Jazz Club accoglie il trio della cantante **Sonia Schiavone**. Appena fuori porta, la seconda semifinale di "Sotto il cielo di Fred" include come bonus i **Management** (senza più dolore post operatorio).

SABATO Mentre al Fassino di Avigliana per "Scene" la **Banda Osiris** presenta lo spettacolo "FunFara", a Nichelino "Sotto il cielo di Fred" termina schierando nel ruolo di "special guest" **Fulminacci**, lo scorso anno vincitore della targa Tenco nella categoria esordienti. Ancora più rinomata l'attrazione extra nell'appuntamento conclusivo di "Pagella non solo rock" in programma a allo Spazio 211: sono i romani **Bud Spencer Blues Explosion**. Frattanto all'Hiroshima formato Sound Garden il cantautore toscano **Lucio Corsi** recupera lo show annullato durante il lockdown e allo Ziggy si esibisce Nicola Manzan, in arte **Bologna Violenta**. Quartetti in concorrenza, poi: quello guidato dal vocalist **Fabio Gialone** è impegnato al Jazz Club, quando al Café Neruda si ascolta **Il Sogno di Pablo**.

DOMENICA Happening destinato a chi apprezza le sonorità ruvide al 211: per "A Gozerian Sunday" suonano band quali **Collars, Nudist, Hate & Merda, Treehorn** e **One Dying Wish**. Su registri differenti, ecco all'Off Topic il folk del novarese **Pit Coccato**.