



Ditelo con tutto il fiato che avete in gola!

VOGLIAMO LA PAGELLA!!!

(Avreste mai pensato di doverlo ... volerlo dire?)

Il capitolo conclusivo della Pagella piú famosa del Rock è arrivato!

Allora ci vediamo Sabato 26/09/20 allo sPAZIO211, in via Cigna 211 a Torino (ma lo dobbiamo ancora ripetere?!?!), tutti alla conclusione della "Virus Edition" durante la quale i voti, gli applausi e le urla di incitamento hanno fatto tremare il web.

Dopo le sofferte selezioni a porte chiuse (*sigh!*) trasmesse in diretta Instagram, grazie anche alla collaborazione con la redazione MusiDams Torino che ha dato vita alla scrittura delle recensioni e alla pubblicazione di vere e proprie pagelle in formato Instagram Stories, il celebre concorso rivolto ai gruppi musicali emergenti vedrà contendersi la finale tra (in ordine alfabetico):

– FOLIAGE

– FOUR LEAVES LEFT

– HYPERURANION

– PROTOTIPI DI UN SOFISTICATO CREDERSI INVANO SODDISFATTI DALL'INSAZIABILE ENTROPIA SONORA

– REFLECTA

– VELO DI MAYA

Oltre ai sei finalisti del concorso si esibiranno i:

DEEPNORTHMAFIA

band già vincitrice della sezione fuori concorso 2020.

PRESENTERÀ L'EVENTO:

IAN MENEGUZ

SPECIAL GUEST:

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION



che arrivano a suonare a Torino dopo i “tutto esaurito” di Bologna, Pistoia, Montecosaro e Grottaglie, il **Pordenone Blues Festival**, il **TVSPENTA DAL VIVO Edizione Limitata** a Rapolano Terme (SI), li ritroveremo il 27 Settembre al **DELTA BLUES** di Rovigo e hanno ancora tanta ... tanta ... **TANTISSIMA** energia da scaricare sul palco!!!

Per chi non dovesse “ricordarsi bene” le principali milestones:

- o Miglior band del Contest 2007 dell’Heineken Jammin’ Festival di Mestre

- o Premio S.I.A.E nel 2008 al Primo Maggio
- o Nel 2011 Adriano Viterbini vince il Premio KeepOn 100% Live nella categoria “Miglior musicista live”.
- o Premio PIMI come “Miglior spettacolo live” e premio KeepOn come “Best Live” nel 2014
- o Nel 2015 vincono ancora il premio PIMI come “Miglior spettacolo live” e il premio KeepOn come “Best Live”.
- o ... e numerosi album di successo di cui l'ultimo è “Vivi Muori Blues Ripeti”, disco di inediti da cui sono stati estratti i singoli “E tu?” e “Io e il demonio”.

Lo spettacolo è assicurato!

Anche per la finale sarà presente lo stand e la postazione mobile di RadioOhm, in diretta streaming con interviste e podcast disponibili all'indirizzo www.radioohm.it

Nella malaugurata eventualità che, per l'aumento dei casi di Covid-19, venissero nuovamente chiusi i confini regionali, sarà disponibile in alternativa la registrazione di 4 brani in presa diretta su tracce separate con sovraincisione di voci più missaggio e mastering digitale presso lo studio di registrazione di 211dB.

Vi aspettiamo allo:

sPAZIO211
Via Cigna 211, 10155, Torino

T. 011 1970 5919

www.spazio211.com

Info & contatti:

Sito ufficiale – www.comune.torino.it/pagerock

Facebook – www.facebook.com/pagellanonsolorock

Instagram – www.instagram.com/pagellanonsolorock

Affettuosamente Vostro

Meno Pelnaso

Tags: Adriano Viterbini, BUD SPENCER BLUES EXPLOSION, FOLIAGE, FOUR LEAVES LEFT, HYPERURANION, IAN MENEGUZ, Pagella non solo rock, PROTOTIPI DI UN SOFISTICATO CREDERSI INVANO SODDISFATTI DALL'INSAZIABILE ENTROPIA SONORA, REFLECTA, sPAZIO211, VELO DI MAYA

Commenti disabilitati su PAGELLA NON SOLO ROCK: LA FINALE