



Ultime News



Pagella Non Solo Rock 2020: la finale!

– Special guest: Bud Spencer Blues Explosion – Sabato 26 settembre, sPAZIO211

Pubblicato da [indexmusic_redazione](#)In [Contest](#)

Il 2 Settembre 2020

[Follow @IndexmusicInfo](#)

Pagella Non Solo Rock 2020: la finale!
Special guest: Bud Spencer Blues Explosion
Sabato 26 settembre sPAZIO211 – Via Cigna 211, Torino

La Città di Torino in collaborazione con sPAZIO211 è lieta di annunciare i finalisti dell'edizione 2020 di **Pagella Non Solo Rock!**

Il celebre concorso rivolto ai **gruppi musicali emergenti** continua a scrivere la storia della musica giovanile della nostra città dando spazio alla creatività con un'edizione 2020, o "**Virus Edition**", che arriva al capitolo conclusivo dopo una serie di selezioni live a porte chiuse trasmesse in diretta Instagram. Gli applausi e i voti del pubblico, in questa edizione particolare, sono quindi arrivati attraverso il web.

Tutti i gruppi sono stati ascoltati attentamente e valutati da una giuria professionale che ha scelto i musicisti e le musiciste che suoneranno nella **finale di sabato 26 settembre**.

Pagella Non Solo Rock si inserisce a pieno titolo nel quadro delle politiche rivolte alle e ai giovani creativi/e della città con l'obiettivo di sostenere e promuovere la produzione culturale e la musica dal vivo.

Ecco (in ordine alfabetico) i nomi delle band che si esibiranno in finale:

FOLIAGE - FOUR LEAVES LEFT - HYPERURANION - PROTOTIPI DI UN SOFISTICATO CREDERSI INVANO SODDISFATTI DALL'INSAZIABILE ENTROPIA SONORA - REFLECTA - VELO DI MAYA

Oltre ai 6 finalisti del concorso si esibiranno i **DEEPNORTHMAFIA**, band già decretata vincitrice della sezione fuori concorso 2020.

Bud Spencer Blues Explosion



Pagella non solo rock 2020
La finale
sPAZIO 211
- Torino -

*Il duo alt-rock **Bud Spencer Blues Explosion** nasce all'inizio del 2007 a Roma. Nella primavera del 2007 viene pubblicato l'esordio dei BSBE: si intitola "Happy" ed è un autoprodotto fulminante. Nello stesso anno sono finalisti dell'Heineken Jammin' Contest e si esibiscono sul palco dell'Heineken Jammin' Festival di Mestre dove verranno poi premiati come miglior band del Contest 2007. Nel 2008 partecipano al Primo Maggio dove si aggiudicano il Premio S.I.A.E. Nello stesso anno esce l'album omonimo "Bud Spencer Blues Explosion", contenente 12 tracce registrate in studio (tra cui la cover in italiano di Hey Boy Hey Girl dei Chemical Brothers). In seguito la band parte per un tour di sei date negli Stati Uniti. In vista del loro nuovo album,*

registrano in studio a Milano la cover degli LCD Soundsystem "Daft Punk is playing in my house", che vede la collaborazione alla voce del cantante e dj italiano Alessio Bertalot e del bassista Saturnino Celani, compositore e storico bassista di Jovanotti, assieme ai quali terranno un tour di 10 date nei più importanti live club d'Italia. Nel 2011 esce "A Fuoco Lento Live Ep che contiene solo cover completamente reinterpretate, come Voodoo Child di Jimi Hendrix e Killing In The Name dei Rage Against the Machine. Nell'agosto dello stesso anno Adriano Viterbini vince il Premio KeepOn 100% Live nella categoria "Miglior musicista live". Il 4 novembre 2011 esce il loro nuovo album, dal titolo "Do It. Seguirà un tour di oltre 100 date in Italia e un mini tour in Europa. Nel febbraio 2012 i BSBE si esibiscono a Memphis, in occasione dell'IBC (International Blues Challenge). Nello stesso anno pubblicano il DVD live in studio "DO IT YOURSELF - Nel Giorno Del Signore". Nell'agosto

2012 si esibiscono alla 20ª edizione dello Sziget Festival, in Ungheria. Il gruppo ritorna nell'aprile 2014 con il singolo "Duel". Il 3 giugno 2014 viene pubblicato l'album "BSB3". segue un tour di più di un anno e mezzo che li porta a vincere il premio PIMI come "Miglior spettacolo live" e il premio KeepOn come "Best Live" Il gruppo ritorna nell'aprile 2014 con il singolo "Duel", pubblicato assieme a un videoclip diretto da Alex Infascelli. La B-side del singolo è una cover del brano "Altitude" di Chris Whitley. Viene inoltre comunicato che il terzo album del gruppo è prodotto da Giacomo Fiorenza e sarà pubblicato dalla 42Records. Il 3 giugno 2014 viene pubblicato l'album "BSB3". Sempre nel giugno 2014 viene pubblicato il secondo singolo "Miracoli", con un videoclip sempre diretto dal regista Alex Infascelli. Segue un tour di più di un anno e mezzo che li porta a vincere il premio PIMI come "Miglior spettacolo live" e il premio KeepOn come "Best Live". Il 23 marzo 2018 è uscito, per La Tempesta, **"Vivi Muori Blues Ripeti"**, il nuovo disco di inediti da cui sono stati estratti i singoli "E tu?" e "Io e il demonio".

Una delle tante altre novità di quest'edizione è stata la collaborazione con la redazione **MusiDams Torino** che ha dato vita alla scrittura delle recensioni, che da sempre animano la competizione, e alla pubblicazione di vere e proprie pagelle in formato Instagram Stories così che i concorrenti potessero condividerle e fare rete, specialmente in un periodo dove la scuola e l'aggregazione sono state lontane dai ragazz*. Inoltre la redazione ha istituito un premio della critica: un'intervista per i microfoni di Sound Tube, piattaforma di podcasting digitale.

Anche per la finale sarà presente lo stand e la postazione mobile di **RadioOhm**, in diretta streaming con interviste e podcast disponibili all'indirizzo www.radioohm.it

RADIO OHM – Sono come suono

I PREMI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2020:

1° VIAGGIO, SOGGIORNO ED ESIBIZIONE AL M.E.I. DI FAENZA*

2° VIDEOCLIP BY OMAE PRODUCTION

3° PACCHETTO "CLASSIC" BY OFF THE CORNER:

Registrazione Audio/Video di 2 brani in presa diretta

Diffusione sui canali YouTube, Facebook e Instagram di Off the Corner



Pubblicazione dell'audio su Spotify

Promozione sponsorizzata

Foto promo

4° MERCHANDISE PERSONALIZZATO BY SERICRAFT:

40 T-Shirt

20 Shopper

100 Spillette

5° BUONO ACQUISTO MATERIALE MUSICALE PER UN VALORE DI 250 EURO

6° BUONO ACQUISTO MATERIALE MUSICALE PER UN VALORE DI 150 EURO

* Nell'eventualità che, per l'aumento dei casi di Covid-19, venissero nuovamente chiusi i confini regionali, sarà disponibile in alternativa la registrazione di 4 brani in presa diretta su tracce separate con sovraincisione di voci più missaggio e mastering digitale presso lo studio di registrazione di 211dB.

Pagella Non Solo Rock 2020 [Sito ufficiale](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#)

2 settembre 2020

Tag: [Bud Spencer Blues Explosion](#), [finale](#), [Pagella Non Solo Rock](#), [sPAZIO211](#)