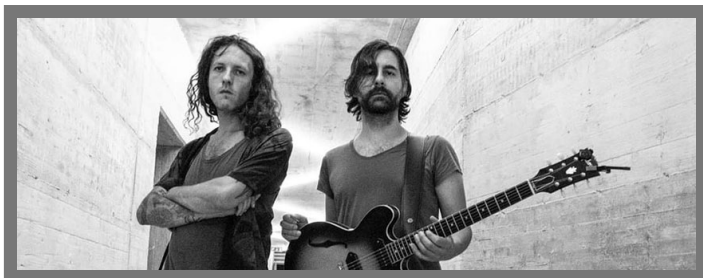


HOME TICKETS SALE PROVA 211dB TODAYS FESTIVAL PHOTO&VIDEO CORSI INIZIATIVE NEWSLETTER

|SAT, 26 Sep| FINALE PAGELLA ROCK



Città di Torino, Torino Creativa e sPAZIO211 presentano:

SABATO 26 SETTEMBRE 2020

PAGELLA NON SOLO ROCK – LA FINALE
special guest: BUD SPENCER BLUES EXPLOSION

[sPAZIO211](#)

Via cigna 211, Torino
Apertura porte h 18:30

INGRESSO GRATUITO
fino a esaurimento posti, max 200 persone

Food Truck: ROCK BURGER

Evento Facebook: coming soon



Il duo alt-rock Bud Spencer Blues Explosion nasce all'inizio del 2007 a Roma. Cesare Petulicchio e Adriano Viterbini hanno da subito un ottimo seguito sul web. Nella primavera del 2007 viene pubblicato l'esordio dei BSBE: si intitola "Happy" ed è un autoprodotto fulminante che contiene le loro prime dieci composizioni, metà delle quali non superano i due minuti.

Nello stesso anno sono finalisti dell'Heineken Jammin' Contest e si esibiscono sul palco dell'Heineken Jammin' Festival di Mestre dove verranno poi premiati come miglior band del Contest 2007.

Nel 2008 la loro attività continua con un tour invernale di oltre 40 date in tutta Italia fino ad arrivare al Primo Maggio 2009 grazie al contest Primo Maggio tutto l'anno, nel quale si aggiudicano il Premio S.I.A.E. "in virtù della grande energia sprigionata sul palco unita all'originalità e freschezza della proposta artistica". Nello stesso anno esce con l'etichetta Yorpikus Sound, distribuito da Audioglobe, l'album omonimo "Bud Spencer Blues Explosion", contenente 12 tracce registrate in studio (tra cui la cover in italiano di *Hey Boy Hey Girl* dei Chemical Brothers). Sempre nel 2009 i BSBE iniziano un tour di sei date negli Stati Uniti.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email

* Email:

Compilando questo form accetto le condizioni di legge per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.23 D.Lgs 196 del 30.06.2003

Accetto i termini e le condizioni del servizio

iscriviti

Sempre nel 2009 vengono premiati dal circuito dei live club italiani KeepOn come "Band rivelazione dell'anno".

Nel 2010 suonano nuovamente al concerto del Primo Maggio e questa volta fanno parte del cast ufficiale della manifestazione. Inoltre si esibiscono anche a Italia Wave oltre che al Mi Ami. In vista del loro nuovo album, registrano in studio a Milano la cover degli LCD Soundsystem "*Daft Punk is playing in my house*", che vede la collaborazione alla voce del cantante e dj italiano Alessio Bertalot e del bassista Saturnino Celani, compositore e storico bassista di Jovanotti, assieme ai quali terranno un tour di 10 date nei più importanti live club d'Italia.

Sempre nel 2010 registrano anche il brano "Io sono il Terribile", inserito nella compilation Romanzo criminale – Il CD.

Nel 2011 esce "A Fuoco Lento Live Ep", un extended play disponibile in CD, vinile 10" pollici e in downloading che racconta il concerto tenuto il 14 marzo al Circolo degli Artisti a Roma. L'EP contiene solo cover completamente reinterpretate, come *Voodoo Child* di Jimi Hendrix e *Killing In The Name* dei Rage Against the Machine. Nell'agosto dello stesso anno Adriano Viterbini vince il Premio KeepOn 100% Live nella categoria "Miglior musicista live".

Il 4 novembre 2011 esce il loro nuovo album, dal titolo "Do It" (acronimo di "Dio odia i tristi"), per l'etichetta Yorpikus Sound. Il primo singolo estratto dall'album è "Cerco il tuo soffio". Seguirà un tour di oltre 100 date in Italia e un mini tour in Europa.

Nel settembre del 2011 partecipano, assieme a Verdena, Afterhours e Marlene Kuntz, al cast del film "Cosimo e Nicole" del regista Francesco Amato.

Nel febbraio 2012 i BSBE si esibiscono a Memphis, in occasione dell'IBC (International Blues Challenge). Nello stesso anno pubblicano il DVD live in studio "DO IT YOURSELF – Nel Giorno Del Signore". Nell'agosto 2012 si esibiscono alla 20ª edizione dello Sziget Festival, in Ungheria. Inoltre collaborano con Marina Rei al brano "Mani sporche", contenuto nell'album "La conseguenza naturale dell'errore". Sempre nel 2012 partecipano al brano "Presto" del cantautore Pacifico insieme a Frankie HI-NRG MC, inserito nell'album "Una voce non basta".

Il gruppo ritorna nell'aprile 2014 con il singolo "Duel", pubblicato assieme a un videoclip diretto da Alex Infascelli. La B-side del singolo è una cover del brano "*Altitude*" di Chris Whitley. Viene inoltre comunicato che il terzo album del gruppo è prodotto da Giacomo Fiorenza e sarà pubblicato dalla 42Records. Il 3 giugno 2014 viene pubblicato l'album "BSB3".

Sempre nel giugno 2014 viene pubblicato il secondo singolo "Miracoli", con un videoclip sempre diretto dal regista Alex Infascelli.

Segue un tour di più di un anno e mezzo che li porta a vincere il premio PIMI come "Miglior spettacolo live" e il premio KeepOn come "Best Live".

Il 23 marzo 2018 è uscito, per La Tempesta, "Vivi Muori Blues Ripeti", il nuovo disco di inediti da cui sono stati estratti i singoli "E tu?" e "Io e il demonio".





Pagella non solo rock 2020
La finale

ingresso gratuito

SPAZIO 211
- Torino -

← |SAT, 19 Sep|
[ANDROGYNOUS](#)

|SAT, 17 Oct|
[PAOLO BENVEGNO](#) →

sPAZIO211 - via Cigna 211, 10155 - Torino (Italy) - info@spazio211.com - ph: +39 011.19705919 by Associazione sPAZI mUSICALI @ 2014 - p.iva 0866801