

Torino *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Mostre

● Musei Reali

Piazzetta Reale 1, martedì-domenica 9-19, info 011/5211106. "Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro, tutti i giorni 9-19, fino al 14 luglio, 15-8 euro.

● Museo Egizio

Via Accademia delle Scienze 6, tutti i giorni 9-18.30, lunedì 9-14, info 011/5617776. "Archeologia invisibile", fino al 6 gennaio, 15-11 euro.

● Gam

Via Magenta 31, martedì-domenica 10-18, lunedì chiuso. Info 011/4429518. "Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro". Fino al 25 agosto, 12-9 euro.

● Palazzo Madama

Piazza Castello, lunedì-domenica 10-18, chiuso martedì. Info 011/4433501. "Notre Dame de Paris. Sculture gotiche dalla grande cattedrale". Fino al 30 settembre. "Steve McCurry, Leggere", fino al 1° luglio, 10-8 euro.

● Museo Nazionale del Cinema

Mole Antonelliana, via Montebello 20, tutti i giorni 9-20, martedì chiuso, info 011/8138560. "Gulp! Goal! Ciak! Cinema e Fumetti", fino al 17 giugno, 11-9 euro.

● Museo dell'Automobile

Corso Unità d'Italia 40, lunedì 10-14, martedì-domenica 10-19, info 011/677666-7-8, "Over the future. 30 anni di led a Torino", 29 maggio-22 settembre, 12-10 euro



Cinema Massimo

Cinema Massimo, Sala Cabiria, alle 17 alle 20.30, www.cinemambiente.it

CinemAmbiente lo stato del Pianeta

di **Andrea Lavallo**

Quattro elementi – acqua, aria, terra e fuoco – a cui se ne aggiunge un quinto, quello umano, capace di sconvolgere tutti gli altri. "The Human Element" di Matthew Testa, film inaugurale stasera al Massimo di CinemAmbiente, documenta il lavoro del pluripremiato fotografo americano James Balog da anni impegnato a raccontare, con i suoi scatti, gli effetti dell'antropizzazione. «L'attività dell'uomo sta trasformando radicalmente gli elementi – racconta – e in risposta la natura sta

cambiando l'uomo». Balog – che stasera riceverà il premio Movies Save the Planet – era stato ospite della rassegna torinese già nel 2012 con il documentario "Chasing Ice", decine di fotocamere che per otto anni sui ghiacci della Groenlandia e dell'Alaska mostrano in timelapse il progressivo scioglimento dei ghiacci. «Ma la storia dei cambiamenti che l'uomo sta provocando all'ambiente è molto più ampia. Così ho intrapreso un lungo viaggio negli Stati Uniti per provare a raccontarli». Un viaggio, "The Human Element", che lo ha visto testimone con le sue fotografie – esposte sulla cancellata

della Mole – del passaggio di uragani devastanti, di villaggi di pescatori minacciati dall'aumento del livello del mare, dell'esaurirsi della nostra riserva d'aria, dei rovinosi incendi in California e di comunità di minatori disoccupati. Una devastazione che può avere fine solo recuperando quella relazione imprescindibile tra la Natura e il quinto fondamentale elemento, l'umanità. La serata sarà aperta dal tradizionale "punto" di Luca Mercalli sullo stato del pianeta, mentre alle 17 il concorso parte con "Controcorrente" di Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi.

Ostana

oggi alle 11 e alle 20.30; domani dalle 10; domenica dalle 11

Dall'even al guarani in valle Po le lingue da salvare

Lingue meno diffuse e a rischio estinzione al "Premio Ostana: scritture in lingua madre". Tra le stradine del paese con 85 abitanti della Valle Po arrivano autori da tutto il mondo. La rassegna, nata nel 2008, ha finora dato voce a 34 lingue. Da oggi a domenica si confronta sull'importanza di difendere lingue minoritarie e diritti linguistici. Ma anche per premiare chi si è distinto: l'ideatore del metodo EuroComRom, Tilbert Dídac Stegmann; il giornalista di lingua gallega Manuel Rivas; la poetessa in walser Anna Maria Bacher Acher; l'autore occitano Gerard Zuchetto; la cantante in even, dalla Russia, Dariia "Neseni" Martynova (nella foto); il traduttore in lingua gallega Craig Patterson; la compositrice di lingua catalana Franca Masu e il regista paraguayano, in lingua guarani Marcelo Martinessi. – **c.pal.**



Circolo dei Lettori

via Bogino 9 alle 18

Di casa in casa dal passato al futuro dell'abitare

Scultura sentimentale, simbolo del nostro io, prisma dalle diverse facce interpretative che può coinvolgere molti saperi ed emozioni, la casa è un concetto personale e al tempo stesso collettivo, intimo e caotico, creativo e ricco di convenzioni. Ospiti del Circolo dei lettori, il giornalista Renato Rizzo, Augusto Romano, analista junghiano, socio ordinario dell'International Association for Analytical Psychology e analista didatta dell'Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica, e Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte, presentano il saggio "Di casa in casa" edito da Codice: una suggestiva e approfondita analisi che unisce passato, presente e futuro dell'abitare. Una raccolta di otto interviste speciali, realizzate per questo progetto da Renato Rizzo.

Off Topic

via Pallavicino 35, domani dalle 16.30. 10 euro (5 dopo le 00.00)

È un revival "mod" domani tra Statuto Made e Five Faces

Sarà un po' come stare sul set di "Quadrophenia", fra lambrette e parka. Quel film, ispirato all'omonimo album degli Who, andò in sala esattamente 40 anni fa e diede slancio al revival "mod" guidato in musica oltremontana dai Jam di Paul Weller. Un'ondata che lambì anche Torino, creando il proprio habitat in piazza Statuto. La ricorrenza viene celebrata domani da un raduno nazionale all'OffTopic, dove sono in programma mostre di dischi e abbigliamento a soggetto, un concorso per scooter, l'incontro con il massimo esegeta nostrano del fenomeno, ossia Antonio "Tony Face" Baccocchi, vari Dj set e le esibizioni di ben sei band sul palco: protagonisti principali, ovviamente, gli Statuto e poi i genovesi Five Faces, gli emiliani The Coys, gli spezzini Made e i milanesi Mads e Rudi. – **a.ca.**



Hiroshima Mon Amour

via Bossoli 83, alle 22, ingresso a 10 euro, hiroschimamonamour.org

"Secondo me" da Mirafiori i Diecicento35

"Secondo me" è la parola che i membri dei Diecicento35 hanno pronunciato più spesso negli ultimi anni. Non poteva che chiamarsi così allora il secondo album della band (dopo la rivelazione con "Il Piano B" del 2016) che i cinque ragazzi di Mirafiori – Carola Rovito, Lorenzo Bulgarini, Marco Bressello, Gabriele Bianchini e Jacopo Angeleri – suoneranno questa sera per la

prima volta dal vivo a Hiroshima. Ad anticiparlo, nei mesi scorsi, i singoli "La fine del mondo" e "Come me", che hanno già conquistato i fan sulle piattaforme di streaming. Dieci canzoni orgogliosamente pop con cui la band che deve il nome al Cap del proprio quartiere ha scelto di rimettersi in gioco e di esprimere, tra ricordi, amori, paure, il proprio punto di vista. – **a.lav.**

Scelti per voi

di Gabriella Crema

Ultimo

"Colpa delle favole Tour 2019" alle 21 al PalaAlpitour. Tutto esaurito, ingresso dalle 18



Sku Sku Trio

I musicisti di Willie Peyote – Bronzini (nella foto) Romeo e Panza – alle 21.30 al Jazz Club Torino



Oye Como Band

Sei musicisti da diverse parti d'Italia, alle 22 al Capolinea 8, per un tributo a Carlos Santana



Non solo rock

Dalle 20.30 allo Spazio 211 la finale del concorso per band e giovani under 23: sei finalisti e i Velo di Maja (nella foto)

