

amore per la classica, vita beat e jazz, precursore del minimalismo è stimato da compositori come Philip Glass e Steve Reich. Il progetto parte dal quartetto Lapsus Lumine dove le voci, come strumenti, intrecciano con il contrabbasso linee melodiche in armonia o in contrappunto. Al gruppo si aggiungono due tra le figure più rilevanti della scena contemporanea: il violoncellista e improvvisatore olandese Ernst Reijseger e il batterista americano Jim Black. La formazione rilegge l'opera di Moondog muovendosi magistralmente tra territori musicali apparentemente lontani tra loro. Segue il live di due forze del jazz europeo contemporaneo che si fondono per dar vita ad un nuovo super trio. Il norvegese Bugge Wesseltoft incontra due terzi del gruppo svedese E.S.T. dello sfortunato pianista Esbjorn Svensson, prematuramente scomparso dieci anni fa. Il titolo del concerto è? lo stesso del disco recentissimo uscito a febbraio per Jazzland. Questo concerto è un doppio debutto: del gruppo, che suona per la prima volta in Italia e del nuovo materiale proposto. Rymden significa spazio, universo, nome che chiarisce l'estetica del gruppo tenendo conto, come precisano i tre, che questa è: "musica scandinava, ma senza un sound scandinavo". Biglietti con posto numerato da 8 a 12 euro.

*ore 21:00*

*Torino*

*Corso Castelfidardo 22*

## **CONCERTI DEI GRUPPI EMERGENTI PER STATI GENERALI DEL ROCK DA ESPRESSO ITALIA**

Voices and Lights, Seme, Simone Veludo, Mahout e Mala i partecipanti che si esibiscono per la selezione di Stati Generali del Rock.

*ore 21:00*

*Pinerolo (TO)*

*Via Montegrappa 2/4*

## **ALL'OFF TOPIC SELEZIONE DEI GRUPPI PER PAGELLA NON SOLO ROCK**

Rossana De Pace, Shao Mei, Yuva le band di scena per la selezione di "Pagella non solo Rock". Headliner i Makepop.

*ore 21:00*

*Torino*

*Via Pallavicino 35*

## **STEVE HACKETT AL TEATRO COLOSSEO**

Il leggendario ex chitarrista dei Genesis, Steve Hackett, torna in Italia nel 2019 per quattro imperdibili concerti. Le date italiane fanno parte del nuovo tour europeo che tocca 17 paesi, per un totale di 31 concerti. Per la prima volta in assoluto, Steve Hackett esegue interamente l'album dei Genesis "Selling England by the Pound". Uscito nel 1973, il disco ha subito conquistato la cima delle classifiche nel Regno Unito ed è stato descritto come "l'album definitivo dei Genesis". Tra i brani più noti: "Dancing with the Moonlit Knight", "Firth of Fifth", "Cinema Show" e naturalmente "I Know What I Like". Biglietti da 40 a 72,50 euro.

*ore 21:00*

*Torino*

*Via Madama Cristina 71/a*

## **AL FOLK CLUB IL FOLKSINGER ALEJANDRO ESCOVEDO FEAT. DON ANTONIO**

Il folksinger Alejandro Escovedo, preferito dal "Boss" Bruce Springsteen, presenta il suo nuovo capolavoro intitolato "The Crossing". Caldo e cinematografico, l'album racconta la storia di due migranti - uno messicano e uno italiano - che partono per realizzare il loro sogno: incontrare i loro idoli musicali. Quando arrivano in America, però, Salvo e Diego scoprono un paese non così libero e aperto come se lo aspettavano. Attraverso i diciassette brani, Escovedo affronta con sguardo chiaro e tagliente alcune importanti questioni del nostro tempo e la nostra identità culturale, i diritti delle minoranze e il razzismo. Accompagnato dalla sua band americana al completo e dalla chitarra di Don Antonio, l'artista torna dopo due anni dalla sua prima e strepitosa apparizione sul palco del FolkClub. Il suo sarà un concerto intenso, un'occasione da