



PAGELLA NON SOLO ROCK

[Concorso per musicisti e gruppi torinesi](#)

[SCADENZA 26 FEBBRAIO 2018](#)

Pagella Non Solo Rock è un **concorso** aperto a gruppi musicali e solisti **residenti in Torino o Città Metropolitana** che propongono **brani propri** appartenenti a qualsiasi genere musicale. I partecipanti non devono aver compiuto i 23 anni d'età all'atto dell'iscrizione e **almeno un componente** del gruppo o solista deve frequentare le scuole superiori di Torino o Città Metropolitana. È vietata l'iscrizione a band che abbiano già vinto un'edizione precedente di Pagella Non Solo Rock.

La sezione **Fuori Concorso** è dedicata alle esibizioni di **solisti e gruppi che propongono Cover-Tribute Band-Classica** composti da ragazzi/e under 23 non necessariamente frequentanti le scuole superiori (ad es. universitari, lavoratori).

PAGELLA NON SOLO ROCK non è solo un concorso: è la possibilità di entrare in contatto con la realtà dei migliori club torinesi e della Città Metropolitana è una vetrina dove mostrare le proprie qualità artistiche, è divertirsi in compagnia di decine di ragazzi che amano la musica è vedere i tuoi amici su un palco suonare la musica che piace a loro e a te, è l'occasione per poter vincere prestigiosi premi ed essere chiamati sui palchi roventi dei festival estivi

Come partecipare

L'iscrizione a Pagella Non Solo Rock 2018 avviene con la compilazione e l'accettazione dei termini di partecipazione del modulo predisposto, scaricabile presso il sito web: www.comune.torino.it/pagerock/regolamento.htm

Il modulo d'iscrizione, compilato, firmato e corredato di tutti i documenti d'identità dei componenti (per i minorenni è necessario il documento d'identità del genitore che firma), **devono essere inviati tramite e-mail entro lunedì 26 febbraio 2018** al seguente indirizzo: pagella.rock@comune.torino.it

Da marzo a maggio 2018 si svolgeranno i concerti di selezione presso alcuni locali di Torino; l'elenco dei locali e delle date sarà al più presto disponibile sul sito www.comune.torino.it/pagerock. Le performance live avranno ciascuna una durata massima di 20 minuti.

Durante ogni giornata di selezione live saranno garantite la presenza del conduttore/presentatore, della giuria, degli addetti audio/foto/video, del curatore blog/recensioni e l'esibizione di tre/quattro gruppi iscritti.

La **Giuria** specializzata composta da musicisti, critici ed esperti del settore, selezionerà, tramite gli eventi live, i **migliori 5 gruppi che accederanno alla FINALE**. I concorrenti della sezione Fuori Concorso si esibiranno alle stesse condizioni dei gruppi in concorso e saranno inseriti in una apposita graduatoria. Il primo classificato, potrà esibirsi nuovamente durante la Finale.

IL PUBBLICO DECIDE E VOTA

Per il quarto anno il pubblico sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza. Infatti, per ciascuna serata di selezione live il pubblico potrà votare il proprio gruppo preferito e, a fine serata, il gruppo col maggior numero di voti riceverà dei gadget in omaggio.

Alla fine di tutte le giornate di selezione, il gruppo in concorso col maggior numero di voti parteciperà di diritto alla **FINALE** alle stesse condizioni dei 5 altri finalisti.

Per i partecipanti alla sezione Fuori Concorso, il voto del pubblico servirà esclusivamente per l'attribuzione dei gadget della giornata di selezione live. Il voto del pubblico è previsto esclusivamente per le giornate di selezione.

Extra

Riprese video, foto, recensioni, interviste, registrazioni audio integrali delle selezioni live, sono alcuni dei tanti servizi messi a disposizione gratuitamente durante l'intera edizione. Sono previsti dei **premi per i 6 finalisti** che verranno comunicati successivamente.

Cerca ...

Cerca

SPECIALE PIEMONTE MESE



PREMIO PIEMONTE MESE
I GIOVANI SCRIVONO IL PIEMONTE

PREMIO PIEMONTE MESE XI

<http://www.piemontemese.it/2017/12/21/conclusa-xi-edizione-del-premio-piemonte-mese/>

AGENDA

Gustadom 2018 - Asti, 1 e 2 giugno

GUSTADOM 2018 passeggiata tra enogastronomia e cultura 1 e 2 giugno 2018 dalle ore 20 Asti, Piazza Cattedrale (Cortile del ...

[Leggi Tutto](#)

Xenia Chamber Music Course - concerto gratuito a Palazzo Barolo il 20 maggio

XENIA CHAMBER MUSIC COURSE Per il Maguire Fund a Palazzo Barolo Martedì 22 maggio 2018 ore 21 Torino, Palazzo Barolo ...

[Leggi Tutto](#)

Florete Flores, l'arte dei fiori e delle piante - Vicoforte 2-3 giugno

FLORETE FLORES l'arte dei fiori e delle piante 2-3 giugno 2018 Vicoforte Torna per la terza volta la mostra mercato ...

[Leggi Tutto](#)

Fasulà dal Francù. La Pentecoste Povera di Refrancore - 19 e 20 maggio

Regolamento e informazioni: Ufficio Creatività e Innovazione via San Francesco da Paola 3 – 10123 Torino – tel. 011.011.24740 – sito web www.comune.torino.it/pagerock
Segui Pagella Non Solo Rock su facebook – www.facebook.com/pagellanonsolorock



Condividi:



SULL'AUTORE

REDAZIONE

ARTICOLI COLLEGATI

FASULÀ DAL FRANCÙ Pentecoste Povera a Refrancore 19 e 20 maggio 2018 Refrancore Torn nel paese dell'Astigiano la tradizionale Fasulà ...

[Leggi Tutto](#)

#Mifidodite. 12 cortometraggi contro la violenza di genere – Domenica 20 maggio, Teatro Sociale di Pinerolo

#MIFIDODITE 12 cortometraggi contro la violenza di genere Domenica 20 maggio 2018 Pinerolo, Teatro Sociale Un NO forte, deciso e, ...

[Leggi Tutto](#)

< 1 2 3 4 5 >

28 APRILE 2018

0

Il sindaco del rione Sanità – Teatro Gobetti 2-13 maggio

28 APRILE 2018

0

Blue revolution: l'economia ai tempi dell'usa e getta – Pinerolo, 5 maggio

30 APRILE 2018

0

Un Dolce per la Vita – Sabato 12 maggio al Colombatto la 24ª edizione

I commenti sono chiusi.

CONTATTI

Associazione Piemonte Mese

Tel 011 4346027, fax 011 19792330

redazione@piemontemese.it

Iscriviti alla Newsletter

Indirizzo e-mail:

DA: ARCHIVIO PIEMONTE MESE

ARCHIVIO ¹⁰17

L'odore della tragedia: Pierette Simpson, sopravvissuta dell'Andrea Doria – di Alberto Tessa

ARCHIVIO "fuori concorso". Davide Cardea, l'ultimo proiezionista di Torino – Intervista di Nico Ivaldi

ARCHIVIO ¹⁵

"We Have a Car": l'Isotta Fraschini del Museo dell'Automobile di Torino – di Lucilla Cremoni

ARCHEOLOGIA, AN...

31 GENNAIO 2017

Le sindoni che non ti aspetti – di Generoso Urciuoli

FLICKR PHOTOS