

20 hours ago GRU VILLAGE ANNUNCIA I BASTILLE

Continuano le anticipazioni sui festival estivi: dopo Alvaro Soler, oggi il Gru Village Festival annuncia la data dei Bastille per martedì 4 luglio. I biglietti (25 euro più diritti) saranno in prevendita su ticketone.it dal 9 febbraio.



21 hours ago TGLFF: C'ERA UN ALTRO PROGETTO, CON CANINO DIRETTORE



22 hours ago LA TESSERA DI CHI AMA IL CINEMA

E' in corso la campagna di

23 hours ago PAGELLA NON SOLO ROCK, C'E' TEMPO FINO AL 18

È prorogato a sabato 18 febbraio il termine per iscriversi a Pagella Non Solo Rock. Il concorso è aperto a gruppi musicali che propongono brani propri di qualsiasi genere. I componenti non devono aver compiuto i 23 anni d'età all'atto dell'iscrizione e almeno un musicista deve frequentare le scuole superiori di Torino o Città Metropolitana.

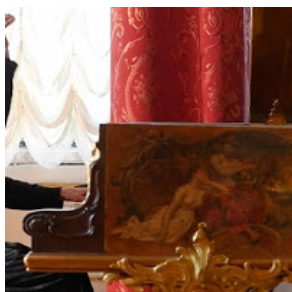
2 days ago LA TOP TEN DELLA SETTIMANA

I dieci post più letti dal 29 gennaio al 4 febbraio.

HANNO SMESSO DI STUDIARE

02 feb 2016

LA PREVALENZA DELL'IDRAULICO.



3 days ago I VINCITORI DI SEEYOUSOUND

La terza edizione di Seeyousound si chiude stasera. Pubblico in comunicato conclusivo, con l'elenco dei premi.

Dopo nove intensi giorni si è appena conclusa la terza edizione di Seeyousound International Music Film Festival ed è il tradizionale momento dei bilanci.

Anche quest'anno l'Associazione Choobamba, organizzatrice del festival, prende atto di unacrescita importante.



3 days ago PIOVE, FARAONE LADRO!

Io c'ero. Alle 11 di stamattina era annunciato davanti al Museo Egizio un "presidio" di Ricca e i suoi leghisti contro l'apertura a Catania di una succursale del Museo Egizio, con il trasferimento costaggiù di alcuni degli oltre trentamila reperti non imprescindibili oggi conservati nei depositi.

Poiché la puntualità è la cortesia dei principi, alle 10,45 arrivo davanti all'Egizio, aspettandomi le folle in tumulto.



4 days ago IL POETA CHE RIEMPIE I TEATRI

Domani sera, 4 febbraio, antivigilia del suo quarantaseiesimo compleanno, il poeta professionista vivente Guido Catalano compie un'impresa: fa sold out al teatro Colosseo con un pubblico che paga il biglietto per ascoltarlo leggere le sue poesie.

Ricordo che Allen Ginsberg, quando venne a Torino, dovette accontentarsi di riempire il Piccolo Regio. E lui cantava pure.