



NEWS

Inaugurazione di LABORATORIO ITALIA NOVANTA, con versione speciale del Salotto di Mao - Duel Soundtrack Contest e proiezione di Tutti giù per terra di Davide Ferrario.

Cinema Massimo – 6 giugno 2016, ore 20.30/22.00 – Sala Uno

Serata inaugurale ricca di ospiti al Cinema Massimo per la rassegna **LABORATORIO ITALIA NOVANTA. 1985/2005: fotogrammi, parole e suoni dal sottosuolo del terzo millennio**, in programma a Torino da giugno a novembre 2016 basata sul progetto di Domenico Mungo.

Alla presenza di numerosi ospiti protagonisti della scena artistica musicale torinese - solo per citarne alcuni Cristiano Godano e Max Casacci – **Domenico Mungo** accompagnato da **Gianni Maroccolo, Antonio Aiazzi e Davide Ferrario** presentano la serata inaugurale della rassegna **LABORATORIO ITALIA NOVANTA**.

Si inizia alle ore 20.30 con **Il salotto di Italia Novanta** dove le proiezioni di alcuni estratti del film **Tutti giù per Terra** di **Davide Ferrario** saranno sonorizzate dal vivo da **Duel 190** (Ronny Taylor, Zyp, special guest), vincitori delle più recenti edizioni di Pagella Non Solo Rock. Il **Duel soundtrack** sarà diretto e condotto da **Mauro Gurlino**, in arte MAO, e da **Domenico Mungo**.

Alle ore 22.00 proiezione integrale del film di **Davide Ferrario**, che racconta la Torino di fine millennio colpita duramente dalla crisi industriale e presentato al pubblico dallo stesso regista. Biglietto unico euro 5.

Tutte le info sulla pagina Facebook "Laboratorio Italia Novanta".



[apri](#)

Tag: [Area Stampa](#) | [New sletter](#) | [New s](#) | [Cinema Massimo](#) | [Mostre & Eventi](#) | [Museo](#) |

Per CULT! proiezione della *Moglie di Frankenstein* di James Whale in occasione dell'omonimo spettacolo di Rosa Mogliasso in scena al Cineteatro Baretto.

Cinema Massimo – 6 giugno 2016, ore 20.30 – Sala Tre

In occasione dello spettacolo **La moglie di Frankenstein** scritto da Rosa Mogliasso, che andrà in scena al Cineteatro Baretto dall'8 al 10 giugno, il Museo e il DAMS organizzano al Massimo, nell'ambito del ciclo di iniziative legate alla stagione **Ciak: si vive!**, una proiezione speciale del classico di James Whale. Prima del film incontro con Massimo Arbarello, Sebastiano Di Bella, Sax Nicosia, Cristina Voghera e Matteo Pollone. Ingresso 6.00/4.00/3.00 euro.



[apri](#)

Tag: [Area Stampa](#) | [New sletter](#) | [New s](#) | [Cinema Massimo](#) | [Mostre & Eventi](#) | [Museo](#) |

Per MAGNIFICHE VISIONI serata CINEMA E CONFLITTI con proiezione del restauro di *12 dicembre* di Pier Paolo Pasolini e *Giovanni Bonfanti* introdotta da Roberto Chiesi.

Cinema Massimo – 7 giugno 2016, ore 20.30 – Sala Tre

Nuovo appuntamento di **MAGNIFICHE VISIONI** con la presentazione e proiezione della versione recentemente restaurata, su iniziativa della Cineteca di Bologna, del film **12 dicembre** firmato da **Pier Paolo Pasolini** con il militante di "Lotta continua" **Giovanni Bonfanti**. In replica mercoledì 8 alle ore 15.00. La proiezione di martedì 7 è introdotta da **Roberto Chiesi**. Ingresso 7.00/5.00 euro.



[apri](#)

Tag: [Area Stampa](#) | [New sletter](#) | [New s](#) | [Cinema Massimo](#) | [Mostre & Eventi](#) | [Museo](#) |

Quelques heures de printemps di Stéphane Brizé è l'[Import] di

MUSEO

MOSTRE & EVENTI

COLLEZIONI

CATALOGO ONLINE DELLE COLLEZIONI

PUBBLICAZIONI

CINEMA MASSIMO

I FESTIVAL

INCONTRI IN BIBLIOMEDIA TECA

TORINOFILMLAB

CENTRO NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

ORARI, TARIFFE, VISITE GUIDATE

BIGLIETTERIA ONLINE & PRENOTAZIONI

CONTATTI

EDUC.a SERVIZI EDUCATIVI

AREA PROFESSIONALE

AREA STAMPA

NEWS

MUSEO PER TUTTI

