

Non Solo Rock: tutte le novità della Pagella 2015

Votazione del pubblico e pagelle sempre graffianti

Avere al massimo 23 anni e far parte di una band emergente. Sono i requisiti necessari per partecipare alla ormai storica iniziativa musicale Pagella Non Solo Rock, che ogni anno coinvolge i liceali e gli universitari e i lavoratori di tutto il torinese. Come da tradizione, le categorie che hanno diritto a partecipare al concorso sono due. Da una parte, gli studenti, i ragazzi delle scuole superiori che fanno parte di una band. Dall'altra, i veterani, quelli che sono usciti dalle scuole per entrare nel mondo dell'università o del lavoro: sono loro i "fuori concorso". In ogni caso, la regola di base rimane quella già indicata: avere tassativamente al massimo 23 anni.

La storia
Dal 1990 le giovani band si alternano sul palco dei più importanti locali dedicati alla musica. Per l'edizione di quest'anno, i principali locali che hanno messo a disposizione i propri spazi sono lo Spazio 211 di via Cigna, il Cpg di strada delle Cacce, il Birrificio delle Officine

Ferroviarie che si trova in corso Sommaller. Ogni serata è, come tutte le edizioni precedenti, gratuita. E sempre come negli anni scorsi, Pagella Non Solo Rock conserva anche per l'edizione 2015 la sua peculiarità più amata, e allo stesso tempo odiata: le recensioni sul sito. Prodotte da un autore anonimo ma dalla penna affilata, ad ogni edizione ciò che viene scritto sulle band serve per aiutare i componetisti a migliorare. Senza peli sulla lingua, vengono descritte le capacità e i difetti di ogni gruppo partecipante al contest. Alcune di queste pagelle hanno aiutato gli artisti per crescere e migliorarsi. Vengono apprezzate proprio per la loro senetà: sono scritte esattamente come se fossero prodotte per gli ambienti musicali di alto livello, e questo porta a volte a stroncare completamente alcune esibizioni o a elogiare altre. Ma le critiche di Pagella Non Solo Rock sono evidentemente utili. Alcuni gruppi che hanno partecipato al contest più famoso tra i giovani torinesi hanno poi proseguito la loro strada nel mondo della musica. Tra tutti, i Linea 77, il gruppo che

deve il nome all'autobus che prendevano per andare nella loro prima sala prove: vinsero una delle primissime edizioni e da allora hanno ottenuto un enorme successo a livello nazionale. Da ricordare, anche i Foxhound, gruppo di giovani torinesi cresciuti al liceo Aiferri: dopo aver vinto il Pagella Non Solo Rock, hanno aperto i concerti di nomi noti come Peter Hook e The XX e ora sono in giro per l'Europa in tour e in attesa dell'uscita del loro secondo disco.

Novità dell'edizione 2015

Dal momento della sua nascita, Pagella Non Solo Rock aveva sempre avuto una giuria, capitanata dal critico musicale Domenico Mungo. I gruppi che andavano avanti nel contest fino alle finali erano quelli che venivano votati dai "giudici". Questo per evitare, attraverso il voto del pubblico, che proseguissero nelle zone calde della gara quelle band che portavano tanti amici ad ascoltarli durante l'esibizione, garantendosi così più



Un momento del concerto dei Cigni, che si sono esibiti il 27 febbraio allo Spazio 211

possibilità degli altri di vincere. Era la sostanziale differenza con tutti gli altri concorsi musicali dedicati ai giovani, e anche ciò che più veniva apprezzato dai chi vi partecipava. Da quest'anno, invece, è stata inserita l'opzione votazione dal pubblico: cinque gruppi potranno arrivare in finale alla vecchia maniera, grazie al favore della giuria e un'altra band entrerà nella parte importante del contest con il voto del pubblico.

Le serate di quest'anno

Pagella Non Solo Rock 2015 è iniziata il 6 febbraio con le prime selezioni, ma si è dovuto aspettare il 20 e 21 dello stesso mese per iniziare a vedere le fasi importanti del contest. Nel mese di marzo gli appuntamenti sono stati il 5 e il 6 marzo e del 12 e 13 marzo. Nel primo caso sul palco si sono esibiti gli M2C, The Beggars,

The perception e per la sezione fuori concorso i (D)struzioni per l'uso e i Could Fire. Ieri sera sul palco c'erano gli Inside Chaos e i Millennium Duo. Oggi, allo Spazio 211, a partire dalle 21, quattro band si alterneranno di fronte al pubblico di Pagella: gli Alef Sub Half, i Jambox, i Pangasius e i Pleasure Headliner. Ospiti speciali gli Indianizer, il gruppo torinese che autodefinisce la propria musica "psychotropicalbeaf". Indianizer è "la percezione di un mondo aldilà dell'incenso, a cavallo di una Chevrolet rovente. L'estasi dell'ascensione si immerge in cascate di droni. E' come surfare su un tappeto di sabbia dal classicismo alla pulsione, attraversando vapori di tanpura". Per le prossime date, consultare il sito di Pagella Non Solo Rock. SARA IACOMUSSI

Cinema e musica insieme, arriva il nuovo SeeYouSound

È il primo festival cinematografico italiano dedicato interamente alla decima arte di genere musicale e si svolgerà a Torino dal 14 al 17 maggio a Torino. **SeeYouSound** mette al centro dell'attenzione un mondo vastissimo, ma spesso lasciato da parte, di lungometraggi, corti, documentari, reportage, videoclip caratterizzati dal genere musicale. C'è tempo fino al 20 marzo per iscriversi alle categorie previste: basta scaricare il bando sul sito e mandare la propria opera. L'iscrizione è gratuita. Organizzato dall'associazione Choobamba, il festival avrà tre sezioni di concorso: **long playing**, dedicato ai lungometraggi, **7-inch**, per i cortometraggi e i documentari, e **soundles**, i videoclip, tutti rigorosamente a tematica musicale e in arrivo da ogni parte del mondo. Verranno assegnati tre premi ufficiali ed uno speciale attribuito dalla giuria composta da artisti e addetti ai lavori. Ci sarà anche una vera e propria rassegna: una preziosa selezione di film musicali, anteprime e vecchi amori passando per progetti sperimentali che raccontano un mondo più spesso ascoltato che visto. Un vero e proprio viaggio tra musica e cinema, attraverso paesi e generi con molte chicche, proiezioni in anteprima assoluta con film inediti in Italia come *Finding Fela*, *Death Metal Angola* e *CBGB* e vere e proprie rarità. Attorno al nucleo centrale del festival una ricchissima programmazione di appuntamenti e eventi, cinematografici musicali, in vari luoghi di San Salvario, il quartiere simbolo della trasformazione giovane e creativa di Torino.



Incertos: abbiamo vinto così

Nell'edizione 2014, i vincitori di Pagella Non Solo Rock sono stati i The Incertos, gruppo punk composto da Tommaso Tropeano (voce), Davide Gianì (chitarra), Davide Mancini (basso) e Niccolò Galliano (batteria). Tommaso Tropeano racconta la sua esperienza al contest torinese. "Siamo stati selezionati per la finale insieme ad altri 5 gruppi. Siamo riusciti a vincere il primo premio, andare a Faenza al MEI, Festival Etichette indipendenti, tutto pagato da Pagella. Abbiamo suonato per tre giorni, è stata un'esperienza bellissima". Il gruppo era nato dall'idea di Tommaso e dell'amico Davide Mancini. "All'inizio suonavamo nel garage di Davide, giusto per divertirci e provare a sperimentare. Poi abbiamo iniziato a suonare e a fare i concerti". Il salto di qualità è avvenuto con Pagella Non Solo Rock: "È un'ottima occasione

per tutti i giovani che amano la musica e vogliono farsi conoscere. Noi abbiamo deciso di partecipare perché, per quanto sia utile fare concerti, partecipare a Pagella e ottenere una buona posizione significa avere un trampolino per uno scenario musicale più ampio. È un'occasione seria per dimostrare a se stessi e al pubblico che si è bravi". E quali sono i progetti subito dopo aver vinto Pagella Non Solo Rock? "Abbiamo continuato a suonare e fare diversi concerti. Oltre alla possibilità di partecipare al MEI, grazie anche alla visibilità ottenuta con Pagella adesso andremo all'Arezzo Wave, il festival musicale italiano molto conosciuto e apprezzato nell'ambiente". Per l'edizione 2015 i The Incertos non hanno potuto partecipare al contest torinese, perché il regolamento prevede che i vincitori delle edizioni passate non abbiano la possibilità di iscriversi. "Siamo andati alla serata di inaugurazione di quest'anno insieme alle altre band che hanno vinto le edizioni scorse. Ci siamo esibiti allo Spazio 211".