

IL 28 AL CAFFÈ BASAGLIA TUTTO BRUCIA CON MONICA P

Monica P affronta i suoi ultimi concerti prima di prendersi una pausa per concentrarsi sulla scrittura di nuovi brani. Lottima cantautrice torinese - che il 12 marzo chiuderà questo ciclo suonando in qualità di ospite di Pagella Non solo Rock alle Officine Ferroviarie - regala un live tutto suo **sabato 28** alle 22 al Caffè Basaglia di via Mantova 34, dove i soci Arci accedono gratuitamente. Ricercatrice, viaggiatrice e sperimentatrice, Monica P trasporta nelle creazioni musicali il suo estro sregolato e imprevedibile. Le sue doti si apprezzano, in particolare, nell'album «Tutto brucia», che include il brano «Come un cane» in cui duetta con il tenebroso Hugo Race (Nick Cave and the Bad Seeds). Doti apprezzate anche al Mei, che l'ha premiata e scelta per la compilation «L'onda rosa indipendente». Venerdì si presenta armata di microfono e chitarra, con il supporto del polistrumentista Pierino Zuccaro. **[CH.AM.]**



● Monica P

SPAZIO 211: IL 27 THE PARALYSED PER PAGELLA ROCK FUNERAL PARTY DI WARHOL CON ANDY DEI BLUVERTIGO

Nuovo appuntamento con il concorso «Pagella non solo rock», che **venerdì 27** si materializza allo Spazio 211 con la formula ormai nota e apprezzata dal pubblico. Sotto con i gruppi in gara, dunque, per una bella sfida senza i fiori di Sanremo né la cipria dei talent show: se la giocano sul palco due ragazze soliste, Cecilia Marchioro e Giada Conte, e due band, i Cijan e gli X-Kids. E poi via col gruppo ospite, in questo caso The Paralyser, formazione nata nel solco dell'amore per i Queens Of The Stone Age da componenti di Linea 77, Mambassa e Medusa. Si suona alle 21 con ingresso gratuito.



● Andy il 28 in via Cigna 211

Sabato 28 al club di via Cigna 211 si rinnova il rito pop crematorio del «Funeral Party», ormai un'epidemia. Questa volta lo staff, nato nell'orbita della Scuola Holden, di de-

dica al mito di Andy Warhol, l'artista newyorkese che per primo intuì le potenzialità della relazione tra rock, fotografia, pittura e moda. Per evocarne lo spirito, ballando e ascoltando musica dal vivo, si avvicenda sul palco un parterre de roi. C'è Andy dei Bluvertigo, che guida i Fluon in concerto e sta dando vita a Milano a una sorta di «Factory» warholiana; prima di lui, il live set del cantautore Lucio Corsi. Questo il programma: apertura alle 21,30, alle 22 teatro con Orsorosso, alle 23 concerti, da mezzanotte all'alba si balla con dj Troppo Red. L'ingresso costa 5 euro. Informazioni su www.spazio211.com e allo 011/1970.59.19. **[P.F.]**