

enza cultura non puoi alzare la testa e se vivi a testa bassa sarai sempre in balia degli eventi e della volontà altrui.

Concerto KENTO & THE VOODOO BROTHERS + FINALE PAGELLA NON SOLO ROCK 2014 – Torino (To)

Inserito il 18 maggio 2014 da smicol

Si contenderanno il titolo:

**9000DOL
BLAME OVER
CYDIA
DUPLO
THE INCERTOS
UPON THE WAVE**

“Si esibiranno inoltre i vincitori della sezione “fuori concorso”:

HERMANN HERPES & THE SLIM BOY BAND

KENTO AND THE VOODOO BROTHERS

Nato e cresciuto all'estrema periferia di Reggio Calabria, Francesco “Kento” Carlo ha mosso i primi passi negli anni delle guerre di 'ndrangheta ma anche delle ultime grandi lotte sociali condotte dal PCI nei quartieri popolari della città. Nella prima metà dei '90, l'approccio antagonista alla realtà di Reggio ha come conseguenza quasi naturale l'avvicinarsi al microfono: sono infatti gli anni del rap combattente, un'eredità rivendicata ed idealmente proseguita da Kento, con lo stesso spirito originale, nell'album d'esordio solista, “Sacco o Vanzetti” (2009, Relief Records EU/Audioglobe).

“Musica rivoluzione” – KENTO AND THE VOODOO BROTHERS

*Nel frattempo c'è spazio per altre importanti esperienze artistiche, come quella che vede Kento far parte dei Kalafro. Si tratta di un collettivo musicale attivo sin dai primi anni duemila che affonda le proprie radici nel linguaggio esplicito del rap, nel suono ipnotico del reggae e nella vibrazione folk, che li caratterizza come una realtà fortemente legata alla terra di origine. **Da sempre in prima linea nella lotta alla 'ndrangheta, l'album dei Kalafro intitolato "Resistenza Sonora" (2011) è passato alla storia come il primo disco "prodotto dalla mafia", appunto perché finanziato con i proventi dei beni sequestrati ai boss.***

"RESISTENZA SONORA" – KALAFRO

In questi anni Kento, anche grazie al fatto di essersi trasferito in pianta stabile a Roma, ha avuto modo di accreditarsi come uno dei rappers più maturi e concreti della scena nazionale. Si è esibito in ogni angolo d'Italia e ha collaborato con decine con artisti noti ed emergenti, ma soprattutto ha raccolto intorno a sé il consenso di un pubblico vasto ed eterogeneo, che mette insieme hiphoppers e militanti, semplici ragazzi delle periferie e intellettuali, critici musicali e artisti di ogni genere.

"Ciò che non siamo" – Kento

Il nuovo album di Kento, in uscita a febbraio 2014, si intitola "Radici", ed è interamente suonato dai Voodoo Brothers, una vera e propria all-star band alla riscoperta della musica afroamericana a partire dal delta blues degli anni '20 fino ai giorni nostri:

Daide Lipari (chitarra, armonica, voce: *The Cyborgs, One Man 100% Blues*)

Cesare Petulicchio (batteria, percussioni: *Bud Spencer Blues Explosion*)

Federico "JolkiPalki" Camici (basso, ukulele bass: *Torpedo Sound Machine, Honeybird and the Birdies*)

David "Shiny D" Assuntino (pianoforte, synth, piano elettrico, organo, voce: *Torpedo Sound Machine, Lividity Band*)