

→ ALLO SPAZIALE LE BAND CHE SPACCANO: DOPO GLI AUSTRALIANI IN SCENA I CALIFORNIANI NEUROSIS



Gli australiani Tame Impala on stage il 18 preceduti da Movie Star Junkies e Orange



Mercoledì 20 i californiani Neurosis tra metal, hardcore, doom e industrial

Il bis di **Tame Impala**

PAOLO FERRARI

Secondo e ultimo atto per il raduno rock alternativo dello Spazio 211, la cui infinita diciture recita «Good Nights - Spaziale Emersione Festival». Vi convivono infatti la sezione internazionale Spaziale e quella italiana Emersione, per un puzzle di buone nottate indipendenti.

Sul primo fronte, è uno degli eventi rock dell'anno a Torino il concerto degli australiani Tame Impala, di scena la sera di lunedì 18 con qualificata apertura a carico dei selvaggi blues punk Movie Star

Junkies e degli Orange. Per il quartetto di Perth quello in Barriera di Milano è anche l'unico concerto italiano della tournée estiva, dopo la calorosa accoglienza incassata nel nostro paese la scorsa primavera. Paladini del ritorno di fiamma del suono psichedelico, i Tame Impala sfoggiano nel disco di debutto, «Innerspeaker», uscito lo scorso anno, una cultura musicale impressionante per la loro giovane età, supportata da freschezza e fantasia. Assistere allo show costa 15 euro. L'Australia dirige le operazioni emotive anche la successiva sera di martedì 19, quando salgo-

no sul palco i fratelli Angus & Julia Stone, in arrivo da Newport con la feconda vena folk blues che ha permesso loro di salire in patria al vertice della classifica di vendita grazie al secondo album, «Down The Way», al centro della tournée in corso; il biglietto costa in questo caso 13 euro. Ultimi a provenire nell'area verde di via Cigna 211 dall'estero sono mercoledì 20 i californiani Neurosis, ovvero il gruppo più arcigno dell'intero cartellone. In quindici anni di attività la formazione di Oakland ha indagato con pervicacia le terre di confine tra metal, hardcore,

doom e industrial, e si presenta sul palco dopo aver lasciato sfogare i colleghi Ufomammut, Rosetta e City Of Ships. Il biglietto costa 22 euro.

È viceversa a offerta libera l'ingresso nelle serate dedicate interamente alla scena nostrana. Lo scopo della sezione Emersione consiste nel mettere le giovani realtà del territorio a confronto con nomi nazionali già affermati, di fronte allo stesso pubblico. Ecco dunque che venerdì 15 sono Traffic Light Orchestra e Ronny Taylor ad aprire lo show a zampa d'elefante dei Calibro 35, cantori pulp della Milano nera di Val-

lanzasca e Turatello, mentre domenica 17 l'attesa riunione dei rumorosi One Dimensional Man è introdotta dai set di Pinguino e Kairos. Debutta infine allo Spaziale Festival la comicità, ovviamente sempre a tinte underground. Se ne incarica sabato 16 la coppia I Soliti Idiotti, caso televisivo e di costume che dilaga tra Mtv e la rete, ora in tournée con uno spettacolo in cui si intrecciano sketch, canzoni e musica. Il biglietto costa 15 euro.

I cancelli aprono alle 19, i concerti cominciano alle 20. Info. 011/19705919 e www.spazio211.com.