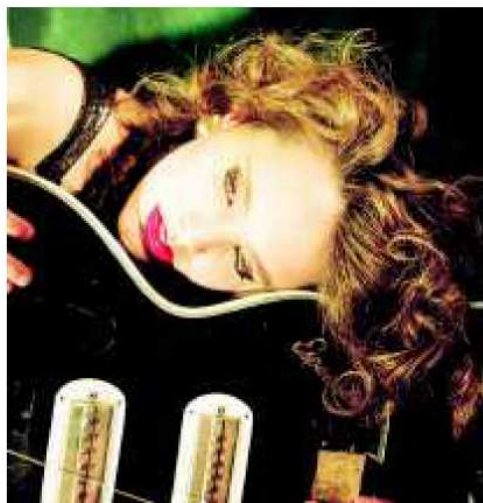


➔ SUL PALCO DI VIA CIGNA 211 ANCHE LE ECCELLENZE NAZIONALI PAOLO BENVEGNÙ, CALIBRO 35 E ONE DIMENSIONAL MAN



Il concerto di Paolo Benvegnu' in programma giovedì 14



Anna Calvi sul palco il 13, preceduta da Spaccamonti



Gli scozzesi Mogwai aprono il cartellone il 12 luglio

Anna Calvi, la regina del punk blues apre i giochi dello Spaziale Festival

Nove serate dal 12 al 20 luglio Arrivano Mogwai, Neurosis, Angus & Julia Stone, Tame Impala e il cabaret dei Soliti Idiotti

In un'estate di concerti in gran parte targati Italia per le celebrazioni dell'Unità, gli appassionati di rock indipendente anglosassone guardano allo Spaziale Festival come a un salvagente. E lo staff di Spazio 211, sostenuto dal Comune, rilancia, anche perché le varianti del piano regolatore renderanno con ogni probabilità impossibili future edizioni della kermesse. Spaziale di nome e di fatto, la rassegna sfoggia da martedì 12 al 20 luglio nove serate di alto livello, con i leader internazionali Anna Calvi, Tame Impala, Mogwai, Angus & Julia Stone e Neurosis circondati dagli appuntamenti con le eccellenze nazionali Paolo Benvegnu', Calibro 35 e One Dimensional Man. Fanno in tutto venti tra band e solisti, cui si aggiunge il debutto sul palco dell'area outdoor di via Cigna 211 dei fenomeni del cabaret alternativo I Soliti Idiotti, neo star di Mtv. Tutto a prezzi ragionevoli, mai oltre i 22 euro; e con ingresso a offerta libera nel caso degli artisti nostrani.

A mettere in chiaro le intenzioni dell'organizzazione provvede il programma della prima settimana, illuminato dal debutto torinese di Anna Calvi. La regina in pectore della kermesse sale sul trono la se-

ra di mercoledì 13, preceduta dall'eccellente chitarrista subalpino Paolo Spaccamonti, introduzione perfetta allo stile della nuova dama del flamenco punk blues britannico. Specialità di Spaziale è intercettare le star sul punto di diventare tali, quando ancora navigano nel mare indipendente ma già con la prua in area grande business. Due esempi su tutti restano i passaggi in Barriera di Milano dei Gossip di Beth Ditto e dei Vampire Weekend. Quest'anno tocca a lei, un solo disco finora pubblicato, intitolato «Anna Calvi», e un culto dilagante in rete. La cantautrice e chitarrista di origine italiana annovera tra i suoi fan Nick Cave e Brian Eno, ha conquistato le riviste di moda e di costume, è stata invitata a Cannes, cita tra i propri numi tutelari Maria Callas e Jimi Hendrix. È insomma personaggio pop a tutto tondo, e con il suo stile graffiante, cattivo, aggressivo come il rock alternativo e sensuale come il flamenco domina con autorità i palchi dei festival più prestigiosi d'Europa. Assistere al doppio concerto costa 15 euro. Altri leader del cartellone attesi in settimana sono gli scozzesi Mogwai, cari al pubblico torinese fin dai tempi delle prime apparizioni al Barrumba e incaricati di aprire martedì 12 l'intera manifestazione. Mischiando chitarre ed elettronica nell'orizzonte in chiaro-scuro del post rock, filone di cui è a ragione considerata tra i leader, la band di Glasgow ha superato ormai i tre lustri di attività.



I giovanissimi australiani Tame Impala, sul palco col supporto di Movie Star Junkies e Orange

Nel corso degli anni, come si conviene a persone intelligenti e attente al mondo, le coordinate del suono si sono spostate e riassestate, ma il temperamento di Stuart Braithwaite e compagni è rimasto inconfondibile, così come alto è il gradimento del gruppo sia nel mondo del rock che in quello della vita notturna. Un carattere forte che ben si riassume nel titolo del disco più recente, l'orgoglioso «Hardcore Will Never Die But You Will», uscito a febbraio e al centro della tournée in corso. Nel caso dei Mogwai il concerto è secco, senza gruppo spalla; il biglietto costa 22 euro. Al concerto è abbinata la proiezione del film «Zidane: un ritratto del 21° secolo», cui il gruppo ha fornito la colonna sonora, proposta dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in via Modane 16. L'appuntamento è sempre martedì 12 alle 14, con repliche

alle 15,35 e alle 17,05, l'ingresso è libero previa prenotazione all'indirizzo mogwaizidane@gmail.com.

La settimana inaugurale di Spaziale battezza anche la sezione italiana del cartellone, con il concerto di Paolo Benvegnu' in programma giovedì 14. Il percorso è quello dell'ormai tradizionale «Emersione Festival», che abbinava nomi importanti a nuove realtà del rock locale. Dopo il tour invernale, transitato anche da Hiroshima Mon Amour, l'ex leader degli Scisma affronta con la sua band i palchi estivi sull'onda della pubblicazione del terzo disco in studio, «Hermann»; a introdurre la serata sono gli emergenti Tomakin e Theoric Fund, si entra a offerta libera.

Sul fronte internazionale, il festival avrà l'altro evento di punta il 18 luglio, per l'unica data estiva in Italia degli psichede-

lici australiani Tame Impala, supportati da Movie Star Junkies e Orange; ancora Australia sugli scudi il 19, con il folk di Angus e Julia Stone, poi chiusura arcigna il 20 per mano dei Neurosis, scortati da Ufo-mammuto, Rosetta e City Of Ships. Il viaggio di «Emersione» proseguirà venerdì 15 con i Calibro 35, lanciati da Traffic Light Orchestra e Ronny Taylor, mentre domenica 17 saranno Pinguino e Kairos a precedere One Dimensional Man. Il cabaret de I Soliti Idiotti sarà invece di scena sabato 16. Gli spettacoli cominciano alle 21, i cancelli aprono alle 19. L'area è attrezzata con punti ristoro, bar, installazioni, spiaggia urbana, mostre, zona merchandising per un totale di cinquemila metri quadrati. Info: www.spazio211.com e 011/19705919. Ostelli convenzionati per chi arriva da fuori Torino.