

➔ ALTA TENSIONE ALLO SPAZIO: CI SONO ANCHE GLI ELECTRIC WIZARD

# Lo show a tutto tondo di Chance & Contorsions

PAOLO FERRARI

Mal contati sono quasi cinquanta i musicisti che si avvicendano in settimana sul palco dello Spazio 211, per un totale di cinque serate live in rappresentanza della creatività indipendente di altrettanti paesi. Numeri da festival.

Non è solo l'anzianità di servizio a porre in primo piano il ritorno di James Chance, di scena mercoledì 16 con una nuova versione del suo storico gruppo The Contorsions. La sessantina si avvicina, ma l'uomo di «Buy!» e del funk iconoclasta bianco cresciuto a New York tra punk e free jazz non cede di un millimetro; ben lo sanno quanti ne hanno apprezzato l'impeto, i tic, la brillantina e qualche passo di danza d'altri tempi lo scorso anno nella stessa sala. Lo show comincia alle 22, il biglietto costa 12 euro che si riducono a 10 in prevendita.

Dietro la furia selvaggia di Chance, sbuca il profilo di quella organizzata, quasi scientifica degli inglesi Electric Wizard, nome pesante del doom metal mondiale in arrivo la sera di sabato 12, quando alla stessa ora aprono l'happening i cuneesi Fuh, molto più che una promessa, peraltro sottoscritta anche dal Traffic Festival. Per quanto concerne il quartetto britannico, l'empio



Electric Wizard, doom metal mondiale la sera di sabato 12



James Chance, di scena il 16

rito metallico si basa sul recente album «Black Masses», laddove il nero è oscurità minacciosa e presenza inquietante. In questo caso il biglietto costa 15 euro.

Meno nota al pubblico torinese è la scena rock magiara, alla ribalta martedì 15 alle 21,30 con il live dei Kárpátia, celebrità in patria con nove dischi incisi e un ruolino da dieci concerti punk rock al mese. La band arriva

nell'ambito dei festeggiamenti per l'Unità d'Italia, a stabilire un inedito gemellaggio con la festa nazionale ungherese; il link è la lunga residenza torinese del patriota Kossuth, l'iniziativa dell'associazione Musicampus, l'ingresso gratuito.

Sul fronte dell'indie rock nazionale, sono da tenere d'occhio i nervi scoperti del trio perugino Colore Perfetto, leader giovedì 17 del nuovo appuntamento targato «Indie(a)volato Night» con i brani del nuovo cd, «L'illusione del controllo». Aprono la serata alle 21,30 i Retróvia di Beinasco; si entra con 5 euro. È invece gratuito l'ingresso venerdì 11, quando dalle 21,30 il concorso «Pagella non solo Rock» propone i live di Green Heaven, High Sergeants, Icebreakers e The Black Age; fuori gara, il ruolo di ospite tocca al duo garage rock milanese Orange, parola d'ordine «Rock Your Mocassins». Info: [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com) e 011/19705919.

## VENERDI' 11

### Spazio 211

VIA CIGNA 211

ore 21,30 Green Heaven, High Sergeants, Icebreakers, The Black Age, guest Orange per "Pagella non Solo Rock"

## SABATO 12

### Imbarchino

VIALE CAGNI 37

ore 21 Degeneration, Flashback From Future, The Strangers, Topsy Wanderlust per "Pagella non Solo Rock"

## ➔ CONCERTI IN BREVE

➔ **Imbarchino.** Il concorso «Pagella non solo rock» consuma sabato 12 un'altra serata eliminatoria. A sfidarsi dalle 21,30 all'Imbarchino di viale Cagni 37 sono le band Degeneration, Flashback From Future, The Strangers e Topsy Wanderlust; l'ingresso è libero.