



Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio, «I soliti idioti»

## Hiroshima

# Con “I soliti idioti” e i misteriosi Fakemen una serata da ridere

FRANCA CASSINE

Un venerdì tutto dedicato ai ragazzi tra musica e risate è quello ospitato all'Hiroshima Mon Amour, a partire dalle 21.30 ospita due eventi, a ingresso gratuito. Nella sala Modotti direttamente da Mtv arrivano Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio con «I soliti idioti», mentre nella sala Majakovskij c'è la festa di inaugurazione del «Sottodiciotto Filmfestival» con il concerto dei Fakemen.

L'evento musicale è dedicato ai Fakemen, il misterioso gruppo torinese (solo e sempre ritratti coperti da una maschera) che, dopo il successo della loro esibizione del maggio scorso, tornano all'Hiroshima. La band diventata nota prima in Rete grazie alle parodie di successi di pop idol come Tokio Hotel e Lady Gaga, e arrivata poi al grande pubblico con la delirante «Traslazioni», la fortunata rubrica di canzoni taroccate in onda su Radio DeeJay, sale sul palco con uno spettacolo tra

musica e proiezioni. Ad aprire la serata sono The Dancing Taxmen, The HollyHocks e Utter, finalisti del concorso «Pagella non solo rock 2010», introdotti per l'occasione da Domenico Mungo.

Risate assicurate, con Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio che svelano i segreti de «I soliti idioti», l'esilarante trasmissione di Mtv che tra irriverenza, goliardia e politicamente scorretto, presenta una caustica fotografia dell'Italia moderna. Chiacchiando con loro il pubblico potrà conoscere come vengono costruiti gli sketch con protagonisti Ruggero De Ceglie e suo figlio Gianluca (i Father & Son); Padre Boy e Padre George, i due preti che cercano di aumentare il consenso dei credenti presentando assurdi progetti di marketing in Vaticano (Il Rinnovamento della Chiesa); Maria Luce e Giampietro (Gli Im-moralisti), la coppia di benpensanti d'altri tempi dai comportamenti paradossali.

**Hiroshima Mon Amour**  
via Bossoli 83  
tel: 011/317.66.36