

➔ ALLO SPAZIO 211 SI CONCLUDE IL FESTIVAL ALL'APERTO

Club Dogo, "La legge del cane" mescola hip hop e letteratura

Ingresso a offerta libera anche per i Perturbazione il 25; doppia proposta il 24 con The Field e Turin Brakes

Volata finale per il festival all'aperto dello Spazio 211, che si conclude nel fine settimana.

Ad aprire il tris di eventi sono venerdì 23 i **Club Dogo**, e l'appuntamento è davvero speciale. Intanto, mai la kermesse estiva con sede in via Cigna 211 si era dedicata in modo esplicito all'hip hop; e per di più lo fa con l'ingresso a offerta libera, che per un gruppo di questa portata è circostanza assai rara. A ciò si aggiunge la grande attualità dello show, che cade a ridosso della pubblicazione del libro «La legge del cane», conversazione intrecciata tra i due rapper, Guè Pequeno e Jake La Furia, con intervento finale del dj e produttore **Don Joe**. Pubblicato dalla torinese Add, impresa di cui sono titolari Michele Dalai, Andrea Agnelli e Boosta, il volume è entrato nella top ten delle vendite nazionali, a dimostrazione della curiosità che circonda il gruppo. Sempre venerdì 23 «La legge del cane» si presenta alle 16 con i protagonisti alla Fnac Le Gru (a Grugliasco), dove si entra liberamente. La sera-



Club Dogo: il 23 concerto gratuito allo Spazio 211 e incontro alla Fnac

ta allo Spazio 211 è aperta da una girandola di colleghi della scena hip hop: domina la consolle **Dj Fede**, ai microfoni ruotano **Tyrelli & TommySmoka**, **Libo & Vox P.** e **Maker**.

L'ingresso a offerta libera e l'attenzione per i suoni made in Italy trovano conferma nella conclusiva serata di domenica 25, quando si presenta per la prima volta dal vivo a Torino il nuovo cd dei **Perturbazione**. Tommy e compagni propongono i brani dell'album «Del nostro tempo rubato» e una scelta di pezzi del loro repertorio precedente dopo le esibizioni di **Pablo e il Mare**, **Ilarosso** e **La Rage**, tra pop nazionale, attenzione verso la scuola britannica, senso dello

humour e introspezione esistenziale. Con oltre vent'anni di coerente attività live e in studio, spesso sfociata in progetti trasversali legati al mondo del cinema, del design e della letteratura, i Perturbazione sono un esempio di artigianato sobrio ed elegante rispettato dall'ambiente musicale, non solo indipendente, italiano.

L'unico concerto a pagamento del weekend in via Cigna 211 si tiene sabato 24 e offre di fatto una doppia leadership. Da una parte c'è **The Field**, ovvero lo svedese Alex Willner, incaricato di rappresentare l'ala digitale e minimale di quanto si muove nel sottobosco indie europeo, benché sia nella circostanza accompa-



Gli inglesi Turin Brakes il 24

gnato da una band a tutti gli effetti. Dall'altro lato, rivendicano un ruolo da capi della situazione i **Turin Brakes**, se non altro per il nome scelto dai due menestrelli folk rock inglesi in omaggio alla nostra città. Olly Knights e Gale Paridjanian hanno lanciato con il singolo «Sea Change» l'album «Outbursts», e salgono sul palco dopo i nostri **Drink To Me** e gli americani **A Place To Buty Strangers**.

Il biglietto costa 10 euro, l'unica data italiana di The Field è organizzata con Xplosiva. I cancelli aprono alle 19, i concerti cominciano alle ore 20. Per altre informazioni: www.spazio211.com e 011 - 19705919. [P. F.]