

Dom. 18						
Luglio						
DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SPETTACOLI**Fruttero&Gramellini**

Alle 21,30, nell'ambito del cartellone di «Teatro a Corte», va in scena il recital «La storia d'Italia in 150 date», trasformazione scenica delle cronache di politica e costume, affiancate dalla «grande storia» fatta dagli uomini illustri, che Carlo Fruttero e Massimo Gramellini da qualche mese raccontano sulle pagine de «La Stampa». Interpreti le Sorelle Suburbe e Bruno Gambarotta. In collaborazione con il Comitato Italia 150. Ingresso: 15 euro; info: 011/8128079.

Santena, Villa Cavour

Pirandello e Svevo

Il «Festival Nazionale Luigi Pirandello» alle 19 propone lo spettacolo «Zenit & Nadir» con testi tratti «La Morsa» di Pirandello e «Terzetto spezzato» di Svevo. La regia è di Oliviero Corbetta. A cura dell'associazione Liberpensatori «Paul Valeery».

Teatro Gobetti, via Rossini

Le Ferie di Augusto

Stasera alle 21,30, lo spettacolo di Mario Acampa «Il soldato fanfalone» di Tito Maccio Plauto, regia di G. Angione. **Bene Vagienna, Teatro romano**

Eccellenze

Il cartellone curato da Assembla Teatro alle 21,15 propone lo spettacolo, della compagnia torinese, «In fra i casi de la vita e le magie de' cieli». Ingresso libero.

Magione, piazza Regina Margherita

MUSICA**Jazz al Castello**

Alle 18 concerto del Coro allievi dei Corsi di formazione musicale della Fondazione per le Attività Musicali della Città di Torino, con l'Ensemble Avorio. Ingresso gratuito; libero al museo dalle 19.

Castello di Rivoli

Six Ways

La rassegna chitarristica domani alle 21 ha in programma il concerto di Alessia Ferrari, con Lorenzo Conforto e Marta Bernardi del Civico istituto musicale «A. Gandino» di Bra. Ingresso libero.

Grugliasco, Chalet Allemande al Parco Culturale Le Serre, via Lanza 31

CINEMA**EstàTre**

Alle 21,30 la rassegna della CircoScrizione 3 proietta il film «Soul Kitchen» di Fatih Akin. Ingresso libero.

Parco Ruffini, campo sportivo «Primo Nebiolo», viale Bistolfi

Vincoli sonori

Alle 22 proiezione del documentario «A jumpin' night in the garden of Eden» di Michal Goldman sul klezmer revival e girato nel 1987. Ingresso libero.

Cortile della Farmacia al Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 36

Leconte

Alle 21,15 per «Pellicole Corsare» proiezione del film «La ragazza sul ponte» di Patrice Leconte. Ingresso libero.

Prato di fronte all'Imbarchino, viale Cagni 37, parco del Valentino

VARIE**Una Torre di Libri**

Alle 17,30 reading «La montagna piemontese tra musica e parole»: protagonisti lo scrittore Alessandro Perissinotto e il cantante dei Lou Dalfin Sergio Berardo. Ingresso libero.

Torre Pellice, piazza della Libertà

Pralibro

La rassegna è dedicata a Gianni Rodari: alle 18 incontro su «Gianni Rodari: una biografia sentimentale», ed è allestita la mostra «Rodari fullcolor» con le tavole degli illustratori delle sue opere.

Prali, Tempio Valdese

Salute «in Comune»

La rassegna organizza alle 19,30 un'apericena con gli autori che hanno partecipato al concorso «Ilovecity»; e alle 21,15 il concerto dei PaPPaZ-Zum, parte dei componenti della Banda Kadabra. Gratis.

Giardini Reali Inferiori, corso San Maurizio

Tradizioni celtiche

Alle 18 il LabGraal organizza una serata di danza e musica dal titolo «Keltic Pow Wow»: cornamuse, flauto, rock e poesie intorno al cerchio di pietre.

Parco Regionale della Mandria a Fiano Torinese, via Giovanni Agnelli 2

Arcipelago

Alle 19,45 per il «Caffè letterario» installazioni artistiche e animazione. Alle 22 spettacolo «Teatro delle ombre» dell'associazione «Le Carabattole». **Cortile del Museo Diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4**

Milonga

Dalle 18,30 «Fiesta argentina» con il musicalizador Ignazio: tango, milonga e i ballerini Ezequiel Herrera e Maria Antonietta Tuozzo. Gratis.

Cascina Gialone, via Guido Reni 102

Pav

Fino a ottobre il parco che si occupa del rapporto fra arte e natura, di biotecnologie e ecologia, è aperto al pubblico gratuitamente: dal mercoledì al venerdì 15 - 18, sabato e domenica 12 - 19. Il museo (ingresso 3 euro) ha gli stessi orari.

Pav, via G. Bruno 39/a

MOSTRE**Fuchsie**

E' allestita sino al 31 agosto la mostra dedicate alle specie spontanee de «Le fuchsie. Trecento anni di curiosità e di fascino botanico» curata da Rosa Camoletto. Orario: dal lunedì al venerdì 9 - 12 e 13 - 17, domenica 14 - 19 (3 euro).

Giardino Botanico Rea, San Bernardino di Trana

Democrazia

Prosegue la mostra «Diritti al cubo. Un percorso interattivo tra le parole della Democrazia», curata dall'Istituto «Giorgio Agosti». Aperta da martedì a domenica: 10 - 18, giovedì 14 - 22. Gratis.

Museo Diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a

a cura di Tiziana Platzer
giornonotte@lastampa.it

SPAZIO 211 AL VIA IL FESTIVAL

Il ritmo è

Sei serate di musica dal vivo Domani inaugurano le Cocorosie

PAOLO FERRARI

Fratelli di Soledad

■ Sono ripartiti alla grande i Fratelli di Soledad. Ospiti domani alle 18 del programma «Caterpillar» di Radio Due, con un set in diretta dagli studi Rai di Milano. Tutto è iniziato quando i conduttori Cirri e Solibello si sono innamorati della canzone «Je Vous Salue Nin», scritta da Zorro, compositore del gruppo. Intanto il disco «Fratelli senza paura», distribuito porta a porta, è da venerdì sul mercato ufficiale grazie alla Self. Prossimi concerti giovedì 22 a Chieri e il 31 al Sacripante di Ala di Stura. [P.F.]

Dopo gli Mtv Days e il Traffic, un nuovo sisma rock si abbatte su Torino. È il festival organizzato dallo staff dello Spazio 211, che da domani a domenica prossima propone sei serate di musica dal vivo in via Cigna 211. Non semplici concerti, ma eventi, dal momento che ogni sera ad avvicinarsi sul palco sono almeno quattro gruppi.

Il via è affidato domani a un poker di nomi femminili degno di un gay pride. Piacciono infatti al mondo gbt tutti e quattro i marchi invitati a esibirsi in Barriera di Milano. È ambigua l'ispirazione delle sorelle Cocorosie, muse neo folk a bassa fedeltà cresciute a Parigi, maturate negli Usa e transitate da Buenos Aires per confezionare buona parte del disco che presentano con la tournée in corso, «Grey Oceans». E si è serenamente dichiarata lesbica Kaki King, molto più che una promessa nell'ambito del cantautorato statunitense. A condire le portate principali, il contorno di due nomi nazionali, Jolanda e la torinese Carlot - Ta, molto attiva sui palchi cittadini. I cancelli aprono alle 19, gli spettacoli cominciano alle 20; il biglietto costa 10 euro.

Va da sé che lo Spazio 211 conferma sotto il sole d'estate i filoni d'indagine sonora e attitudinale perseguiti nel corso invernale. È in tal senso esemplare il cartellone di martedì, quando a egemonizzare il palco sono le chanson-

nier americano Micah P. Hinson, protagonista della serata con l'australiano Hugo Race, fiancheggiatore di Nick Cave, nonché tre realtà pulsanti della scena nostrana: Bachi Da Pietra, Une Passante e Bologna Violenta. Tutte italiane sono le griffe in cartellone mercoledì, quando ai già affermati Marta Sui Tubi si sommano il cantautore romano The Niro, già apprezzato agli Mtv Days, e due giovani band emerse dal concorso regionale «Pagella non solo Rock», i Kairos e gli All About Kane.

L'eredità della vecchia scuola hardcore canadese sarà messa in pista giovedì dagli imprevedibili Fucked Up, supportati a dovere dai Monotonix di Tel Aviv; così scalmanati da essere di fatto banditi

in patria. Anche in questo caso apriranno l'happening due gruppi italiani, i Distanti e i Bud Spencer Blues Explosion.

Ma il terremoto vero arriva venerdì, quando i Club Dogo portano per la prima volta uno show di puro hip hop, persino da classifica, nel tempio del rock indipendente torinese. Il trio milanese è un caso, ormai; lo conferma il successo del libro «La legge del cane», in cui i due rapper, Guè Pequeno e Jake La Furia, si raccontano sotto l'egida della casa editrice torinese Add. Con loro, porteranno ritmi e rime in via Cigna 211 i colleghi locali Dj Fedde, Tyrelli & Tommy Smoka, Libo & Vox P e Maker.

Verso il traguardo, sabato prossimo si incroceranno la vocazione da club alternativo dello svedese The Field, non per niente convocato a Torino dallo staff dello Spazio con la collaborazione di Xplosiva; ma di fama mondiale godono anche i gioielli neo folk britannici Turin Brakes, innamorati della nostra città senza neppure conoscerla. Apriranno lo show di sabato Drink To Me e A Place To Bury Strangers. Domenica prossima si chiude con un evento targato Torino. Prima assoluta per il nuovo disco dei Perturbazione, alle prese con le canzoni di «Del nostro tempo rubato», scortati da Ilarosso, La Rage e Pablo e il Mare.

Info: Ai concerti di domani, martedì, giovedì e sabato si entra con 10 euro; mercoledì, venerdì e domenica l'ingresso è a offerta libera.

www.spazio211.com; 011 - 19705919.

Intervista

FABRIZIO VESPA

Negli ultimi due decenni si è imposto come snodo principale della musica indipendente a livello locale e internazionale fino ad ospitare due date affollate all'inverosimile dei recenti MTV Days. Lo Spazio 211 di via Cigna, incastonato tra il grande deposito della Gondrand e il polmone verde di Barriera di Milano è diventato ormai per migliaia di torinesi, musicofili e non, una seconda casa e alle prime voci di una sua possibile dismissione si sono mobilitati immediatamente. L'anima storica di questo luogo è Gianluca Gozzi, un «ragazzo» del '71 con la maglietta dei Ramones e un vecchio maglione verde parcheggiato sotto casa.

Quando è iniziata l'avventura dello Spazio 211 e una matricola universita-

“Futuro incerto le rassicurazioni arrivano a metà”

Gozzi: “Negli ultimi anni 110 band”

ria, alle prese con il servizio civile, adesso sei il mentore della migliore musica alternativa del vivo. Cosa è successo da allora ad oggi?

«Spazio è nato nel 1990 dalla voglia di alcuni ragazzi residenti nella CircoScrizione 6 di trovare un'alternativa alle possibilità offerte dalla zona. Senza nessuno sponsor abbiamo iniziato ad occuparci di questo posto

BARRIERA DI MILANO
«Oltre a noi non c'è altro in questa zona dove molti vogliono andarsene»
dismesso, montando e smontando sale prova in cui sono passati i Negazione e poi i Voodoo e molti altri. Nel 2002 siamo riusciti ad avere la concessione ufficiale della Città di Torino, nel 2005 abbiamo ristrutturato

il locale trasformandolo in un live club e negli ultimi cinque anni si sono esibite 1100 band che hanno suonato su un palco di 20 mq e ad oggi Spazio oltre a me significa oltre 14 persone, ragazzi dai 18 ai 26 anni, con un direttivo vero e proprio».

Il vostro merito è che non solo avete creato un punto di aggregazione, ma avete anche

contribuito a togliere parte dello spazio dalle strade.
«In questa zona, specialmente dopo la morte dei Docks Dora, non c'è altro. Ci sono case dalle quali molti abitanti vorrebbero fuggire, un grosso capan-

indipendente

MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - LA PINACOTECA (via Accademia Albertina 8, 011 817.78.62). Mostra: «Omaggio a Caravaggio» fino al 30/10, e «Per riscoprire Giacomo Grosso», fino al 30/10. Orario: da lun. a sab. 10-18, dom. chiuso.

COME AMBIENTE (corso Umbria 90, tel. 011 070.25.35). Chiuso, riapre il 28/8. Dal 14/6 al 22/7, visite per i centri estivi, «Alla ricerca del tesoro perduto».

ARCHIVIO STORICO DELLA CITTA' (via Barbaroux 32, tel. 011 443.1811). Mostra: «Protettori degli umili. Immagini della devozione popolare a Torino nell'Ottocento», fino al 29/10. Orario: lun. mer. giov. 8,30-16,30, luglio e agosto mar. e ven. 8,30-13,30. Sab. e festivi chiuso. Ingresso libero.

ARMERIA REALE (piazza Castello 191, tel. 011 543.889). Orario: 9-14 da mar. al ven.; sab. edom. 13-19. Lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E REALI TOMBE DI CASA SAVOIA (strada della Basilica di Superga, 75, tel. 011/8997456). Orari chiesa: lun.-ven. 9-12; 15-17; sab. dom. e festivi 12,45-17. Orari Tombe Reali dei Savoia e Appartamento Reale: sab., dom. e festivi 9,30-18,30 ultimo ingresso 17,45.

BIBLIOTECA NAZIONALE (piazza Carlo Alberto 3, tel. 011/8101111). Orario lun., ven., sab. 13-19 mar., mer., gio. 9-18.



Fra gli artisti
Asinistra
nella foto
grande
i Cocoroschi
Sopra
i
Perturbazione
qui accanto
i Club Dogo
Quindi
P. Hinson
e
The Field



BIBLIOTECA REALE (piazza Castello 191, tel. 011 543.855). Or.: lun. e mer. 8,15-18,45; mar., gio., ven., sab. 8,15-13,45.

BORGIO E ROCCA MEDIEVALE (viale Virgilio-Parco del Valentino, tel. 011 443.1701). Orario: la Rocca, da mar. a dom. e festivi 10-18, ultimo ingresso 45 minuti prima; primo mar. del mese ingresso gratuito. Lun. chiuso. Borgo: aperto tutti i giorni orario 9-20.

FONDAZIONE ACCORSI ONETTO - MUSEO DI ARTI DECORATIVE (via Po 55, tel. 011 89883). Chiuso per ferie. Ripresi 23/8.

FONDAZIONE MERZ (via Limone 24, tel. 011 9719.437). Mostra: «Mario Merz. Pageantry of painting. Corleo della pittura» fino al 26/9. Or.: tutti i giorni 11-19. Lun. chiuso.

FONDAZIONE PAOLO FERRARIS (via Andorno 2, tel. 011 8127343). Mostra: «Gli arnesi della memoria - Memory tales and tools». Trasferita nel castello Colcavagno, Montiglio Monferrato (Asti). Info: info@fondazionepaoloferraris.it o f.

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO (via Madonna 16, tel. 011 379.76.00). Mostra: «21x21. 21 artisti per il 21° secolo», fino al 5/9, «Alberto Garutti», fino al 5/9. «H2O Opera dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo», fino 19/9. Orario: da martedì a domenica: 12-20, giovedì: 12-23, lunedì: chiuso. Chiuso per ferie dal 26/7 al 30/8.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011 547.440). Mostra: «Meraviglie della Galliera Sabauda» fino al 23/5 Or.: mar. ven. sab. e dom. 8,30-14; mer. 14-18,30, gio. 10-18,30. Lun. chiuso.

GAM (via Magenta 31, tel. 011 442.9518). Mostra: «Mimesi permanente. Una mostra simulazione e realismo», e «Antonio Fontanesi: declinazioni sul tema del paesaggio», fino al 26/9. Orario: da mar. a dom. 10-18. Lun. chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima; primo martedì del mese ingresso gratuito. Info: info@fondazionegamm.it o f. 011 442.9546/7.

MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE (Palazzo Mazzonis, via S. Domenico 11, tel. 011 443.6920). Orario: da mar. a dom. 10-18, gio. 10-23. Lun. chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima; primo mar. del mese ingresso gratuito. Dom. ore 16 visita guidata.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 011 6502251). Chiuso per lavoro.

MUSEO DELLA FRUTTA F. GARNIER VALLETTI (via Pietro Giuria 15, tel. 011 6708195). Orario: tutti i giorni 10-18, dom. chiuso, mer. ingresso gratuito.

MUSEO DELLA MARIONETTA V. Santa Teresa 5, telefono 530.238). Visite su prenotazione.

MUSEO DELLA SINDONE (via San Domenico 28, tel. 011 436.5832). Orario: tutti i giorni 9-12; 15-19.

MUSEO DI ANATOMIA ROLANDO (c.so Massimo d'Azeglio 52, tel. 011 6707883). Or.: tutti i giorni 10-18, dom. chiuso, mer. ingresso gratuito.

MUSEO DI ANTICHITA' (via XX Settembre 38/c, tel. 011 521.2251). Or.: tutti i giorni 9,30-19,30. Domenica ore 16 visita guidata gratuita.

MUSEO DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE «CESARE LOMBROSO» (via P. Giuria 15, tel. 670.8195). Orario: da lunedì a sabato 10-18, domenica chiuso.

MUSEO DI ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA (via Accademia Albertina 17, tel. 011 6704551). Mostra: «Art brut. L'arte della follia nelle collezioni del museo».

MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA (c.so Valdocco 4/A, ang. via del Carmine, tel. 011 436.1433). Allestimento permanente: «Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione». Mostra: «Diritti al cubo. Un percorso interattivo tra le parole della Democrazia», fino al 19/12. Orario: tutti i giorni 10-18, gio. 14-22. Lun. chiuso.

MUSEO DIOCESANO (piazza San Giovanni, tel. 011.5156408). Orario: ven., sab., dom. 9,30-12; 14,30-18; www.diocesi.torino.it/museo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO e delle apparecchiature scientifiche (v.le E. Thovez 37, tel. 011 66.010.66). Or.: 9-12; 30; 14,30-18,30. Feriali e sabato mattina su pren. Ingresso gratuito. Chiuso dom. mattina.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011 561.7776). Or.: lun. 14,30-19,30, da mar. a dom. 8,30-19,30. Ultimo ingresso un'ora prima.

MUSEO INTERNAZIONALE ARTI APPLICATE OGGI (via Maria Vittoria 5, tel. 011 0702.350). Mostra in allestimento.

MUSEO LE NUOVE (via Paolo Borsellino 1, tel. 011 3090.115). Orario apertura 15-17. Tutti i giorni visita guidata ore 15; 21 e 4 dom. del mese gratis.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ALLA MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 011 8138.560). Mostra: «Ecc Homo». Orario: tutti i giorni 9-20, sab. 9-23. Lun. chiuso. La biglietteria chiude 1 ora prima.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGIANERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 011 562.9223). Chiuso.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA (piazzaale Monte dei Cappuccini, 7 - Monte dei Cappuccini, tel. 011.660404). Mostra: «Sulla valigia della montagna - etichette di alberghi 1900-1960», fino al 10/10 e «Elegni. Adolf Vallazza», fino al 26/9. Orario: da mar. a dom. 9-19, lun. chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guiccardini 7a, tel. 011 546.317). Or.: 9-19. Lun. chiuso. Visite guidate: sab. 10,30-15-17; dom. 10,30-15-16-17, 15-17,30.

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI (via Giolitti 36, telefono 011 432.6354). Museo storico di zoologia. Mostre permanenti: «Museo Olimpico», «Arca», «Mineralia 2», «4sm, ma, con i maiali», la storia in Italia tra Stato e religione dal 1848 ai giorni nostri» fino al 31/7, «Sette storie di Biodiversità», fino all'1/8, «Esploratori dell'Universo. Viaggio nel cuore della materia», fino al 29/8, «Sentinelle di pietra: i massi erratici dell'anfiteatro morenico di Rivoli-Avigliana», fino al 29/8, «Biotech - Viaggio nel mondo biotecnologico», fino al 29/7, «La pietra del fulmine. Asce neolitiche in Piemonte», fino al 1/9. Orario: tutti i giorni 10-19, martedì chiuso.

PALAZZO BAROLO (via delle Orfane 7, tel. 011 436.0311). Mostra: «Il Sepolcro vucio e Agostino dom. chiuso.

PALAZZO MADAMA - Museo civico di arte antica (piazza Castello, tel. 011 4433501 - www.palazzomadamatorino.it). Mostra: «Arte e industria a Torino. L'avventura Lenc. Ceramica d'arredo 1927-1937», fino al 29/8. Orario: tutti i giorni 10-20. Visita guidata alle collezioni tutte le dom. ore 16. La biglietteria chiude un'ora prima. Primo mar. del mese ingresso gratuito. Info 011 442.9911.

PALAZZO REALE (p. Castello, tel. 011 436.1455). Or.: tutti i giorni 8,30-19, lun. chiuso. La biglietteria chiude 40 minuti prima.

PARCO ARTE VENEZIA (via Giordano Bruno 31, tel. 011 318.22.35, www.parcocarivenet.it). Orari: da mar. a ven. 15-18; sab. e dom. 12-19. La biglietteria chiude mezz'ora prima. Chiuso lun. e mar. Mostra: «Praeter Naturam», fino al 26/9.

PINACOTECA ALBERTINA (via Accademia Albertina 8, tel. 011 817.78.62). Orario: da lun. a sab. 10-18, chiuso la dom.

PINACOTECA «GIOVANNI E MARELLA AGNELLI» (Lungotto, via Nizza Centro Commerciale 8 Gallery - Torre Nord, tel. 011 005.2719 - www.pinacotecaagnelli.it). Mostra: «The museum of Everything» fino al 29/8 Or.: da mar. a dom. 10-19. Chiuso lun.

PROMOTRICE BELLE ARTI (viale Crivelli 11, tel. 011 669.25.45). Personale solo. Orario: tutti i giorni 10,30-12,30; 16,30-19,30. Dom. 10,30-12,30. Lun. chiuso.

VILLA DELLA REGINA (str. S. Margherita 40). Chiuso.

Il gruppo di Tel Aviv è così scatenato da essere bandito in patria
Farà da supporto giovedì ai Fucked Up

Il Supervisor
Gianluca Gozzi patron di Spazio 211 in via Cigna, incastonato tra il deposito della Gondrand e il polmone verde di Barriera di Milano luogo dei gruppi rock indipendenti. Accanto, la struttura dove si tengono i concerti d'inverno

Provincia

CASA DEL CONTE VERDE (via Fratelli Piol, 8, Rivoli, tel. 011.9563020). Mostra in allestimento.

CASTELLO CAVOUR (piazza Visconti Venosta, 3, Santena - To, tel. 011 9492155). Dom. 10,30-15; 16,30-18. Durante la settimana solo su prenotazione, tel. 011 9492274.

CASTELLO DI MIRADOLE (via Cardonata 2, San Secondo di Pinerolo, Tel. 0121/376545). «Naturasole: un viaggio teatrale-musicale», 9, 10, 16, 23, 30, 31 luglio, ore 21,30.

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA (piazza Mafalda di Savoia, tel. 011 956.522022). Collezione permanente. Orario: da mar. a gio. 10-17, ven., sab. e dom. 10-21. Lun. chiuso.

FORTE BRAMAFAM (strada Nazionale al Castello, Bardonecchia). Orario: luglio, tutte le domeniche, agosto sabato e domenica 10-18. Dal 9/8 al 23/8 tutti i giorni 10-18.

FORTE DI EXILLES (Exilles. Tel. 0122 58270) Or.: tutti i giorni 10-19, chiuso illuned.

FORTE DI FENESTRELLE Orario: da gio. a lun. 10-17; chiuso mar. e mer. Prenotazioni 0121.83500.

MUSEO ARCHEOLOGICO E DI ARTE PREISTORICA (viale Giolitti 1, Pinerolo, telefono 0121 794382). Collezioni paleo-antropologiche, archeologiche e di arte rupestre. Orari: dal lun. a sab. per scuole su prenotazione. Dom. 10,30-12/15,30-18. Ingresso libero.

MUSEO DEL GRANDE TORINO E DELLA LEGGENDA GRANATA (Viale Ciarretta Assandri, via La Sella 87, Grugliasco, tel. 011 7301560). Orario: da lun. a ven. su prenotazione per gruppi e scuole; sab. 14-19, dom. continuato 10-19.

MUSEO DEL GUSTO (via Principe Amedeo 42/A Frossasco. Tel. 0121 35.23.98). Or.: sab. 15-18; dom. e festivi 10-18; da lun. a ven. solo su prenotazione per gruppi e scolaresche.

MUSEO DELLO SPAZIO (Parco Astronomico, via Osservatorio, Pino Torinese). Orario: da mar. a ven. 9,30-17,30, sab. e dom. 10-19,30 (Tel. 800.329329). www.planetariumtorino.it.

MUSEO DEL MODELISMO E DEL SOLDATINO (Via Baragoino, ex Villaggio TAV, Chivasso, tel. 948.542.30.20, www.attit-to.it). Mostra «Musica d'Epoca». Orario: da mar. a sab. 15-18,30. Gratuito sino a 11 anni.

PALAZZINA DI STUPINIGI (piazza P. Amedeo 7, Stupinigi, tel. 011 358.1220). Chiusa per restauro.

PARCO REGIONALE LA MANDRIA - APPARTAMENTI REALI (viale Carlo Emanuele II 256, Venaria. Tel. 011 499.33.81). Visite solo guidate ven. sab. e dom. 10,30-11,30-14-15-16. Da lun. a gio. visite guidate per gruppi e scuole. ALBO Mostra permanente: Sabato e domenica 14-17.

REGGIA DI VENARIA REALE (via Mensa 34, Venaria Reale, tel. 011 499.23.33; www.laveneriareale.it). Orario: da mar. a ven. 9-17, sab. 9-21,30, dom. 9-20. Chiuso lun. Scuole Juvarene, mostra: «Gesù. Il corpo, il volto nell'arte», fino al 5/9. Orario: da mar. a ven. 9-18,30, sab. 9-21,30, dom. 9-20. Chiuso lun. Giardini: «Le Collezioni Carlo Emanuele II, Venaria». Tutti i giorni 9-17, la biglietteria chiude un'ora prima. Lun. chiuso.



Il gruppo di Tel Aviv è così scatenato da essere bandito in patria
Farà da supporto giovedì ai Fucked Up



Il Supervisor
Gianluca Gozzi patron di Spazio 211 in via Cigna, incastonato tra il deposito della Gondrand e il polmone verde di Barriera di Milano luogo dei gruppi rock indipendenti. Accanto, la struttura dove si tengono i concerti d'inverno



none industriale in cui c'è un via vai continuo di camion e un parco dove ogni volta che solleviamo il coperchio del "toret" dell'acqua pubblica contiamo mediamente 80-100 siringhe usate. Attraverso la musica cerchiamo di creare un'oasi felice, per quanto è possibile». Quanto considera la sua attività un lavoro e quanto una passione e soprattutto co-

me si vede nel futuro? «È una dimensione totalizzante: quella che a vent'anni era una passione oggi è diventata la tua vita in toto. Personalmente non ho l'ambizione di essere legato ad una poltrona per sempre ed anzi da qui a 5 anni non mi vedo più a Spazio però confido in tanti ragazzi più giovani che si danno da fare come me. Penso che in futu-

ro mi dedicherò a qualcosa di completamente diverso dalla musica perché ora ho assoluto bisogno di silenzio.

Rispetto alla bagarre di queste ultime settimane sul destino dello Spazio 211 che, ricordiamolo, rischia di scomparire se le intorno sorgeranno altri insediamenti residenziali, qual è la situazione e il suo punto di vista? «Abbiamo scoperto leggendo casualmente i giornali che dovrebbero sorgere alcuni nuovi palazzi a 50 metri dallo Spazio 211 secondo il progetto della Variante 200. Per assurdo sul sito di Metamorfofi, legato a queste grandi trasformazioni, la musica è stata fatta da noi senza sapere che noi stessi saremo l'oggetto di queste opere. La situazione attuale è che

c'è un'incompatibilità evidente tra le nostre attività (in primis il rumore) e i futuri insediamenti e questo per noi significa a priori chiudere, perché abbiamo già fatto tante battaglie nei tempi passati e noi non vogliamo intraprendere di nuovo».

Pensate di arrendervi? «Assolutamente no. C'è stata una mobilitazione popolare con tante persone che hanno scritto ai quotidiani e la vicenda è arrivata in Consiglio Comunale. Gli assessori competenti si sono presi l'impegno che nell'atto della Variante l'attività di Spazio 211 venga preservata: ora però cosa vogliamo dire preservare solo l'attività e non lo Spazio non lo so. Spero arrivino delle vere garanzie».