

# C.7

## IN CITTA' SPETTACOLI MUSICA, RASSEGNE E APPUNTAMENTI

PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON TORINOSETTE  
fax: 011/6639036  
e-mail: torino7sette@lastampa.it

### DAL ROCK ALLA WORLD: I CONCERTI DELLA SETTIMANA A TORINO

#### Al Monte dei Cappuccini sale la fanfara del Rajasthan e alla Falchera c'è il reggae di Luciano e Turbolance

Una serata di sensibilizzazione sul flagello della «Sla» domina la settimana al **Lingotto Summer Village**, in via Nizza 294. Venerdì 16 alle 20,30 testimonianze e interventi coordinati da Stefano Damilano si alternano alle canzoni di Elia, Gretaelanvoia, Michele Riva e Gian Luca Fantelli. La stessa area propone sabato 17 le cover dei Metalmechana, domenica 18 i latini Reggaeton Time e giovedì 22 il live dei Cry Excess. Gli spettacoli s'iniziano alle 22, ingresso libero. Prosegue lunedì 19 la rasse-

gna «Voci Alte», al **Monte dei Cappuccini** per iniziativa del Museo Nazionale della Montagna e dell'agenzia Musicalista: sale sul palco la Kawa Jaipur Brass Band, insolita fanfara che con strumenti occidentali propone temi e ritmi del Rajasthan da cui proviene. Appuntamento alle 21,30 dopo l'aperitivo sonorizzato delle 20, ingresso gratuito.

Ha invece sede in corso Valdocco 4/c il **Museo Diffuso della Resistenza**, sede in settimana di tre eventi musicali. Mercoledì 21 alle 21,30 il cantautore Carlo Pestelli incontra i colle-

ghi de «Il Grande Fresco», Federico Siriami, Matteo Negrin e Guido Catalano; venerdì 16 alla stessa ora è southern rock con i Noodles Factory. Sabato 17 alle 21 l'arpista Sara Terzano apre lo show delle 21,30 dei Jambalaya, a base di ska jazz mediterraneo. Si entra gratis.

Canzone d'autore alla ribalta anche al **Parco Ruffini**, dove il punto verde della Circo-scrizione 3 accoglie sabato 17 il recital gratuito dello chansonnier torinese Fabio Caucino, accompagnato alle 21,30 dal suo quintetto pop jazz.

In ambito reggae, brilla la

stella di Luciano. Il profeta rots giamaicano si esibisce martedì 20 alle 21 alla Falchera con il ruspante Turbulance e la Jah Messenjah Band; l'appuntamento è in **piazza Astengo**, ingresso libero.

È rock n'roll il penultimo live della rassegna gratuita Musincanto, che sabato 17 alle 21,30 colloca The Fonz al cortile sinistro della **Basilica di Superga**.

Se invece preferite la musica dal vivo con l'aperitivo, l'indirizzo giusto è il **Caffè del Progresso** di corso San Maurizio 69, sede lunedì 19 alle 19 dell'incursione sotto il portico di Andrea Seren Rosso, munito di chitarra, fisarmonica e vibrafono per uno show jazz folk cui si assiste gratis. [P.F.]

### SETTIMANA HOT IN VIA CIGNA 211: PARTENZA AL FEMMINILE CON COCOROSIE KAKI KING, JOLANDA, CARLOT-TA; IL BOTTO IL 23 CON I CLUB DOGO



Micah P. Hinson: l'irregolare per eccellenza del neo folk americano sul palco dello Spazio martedì 20



Il gruppo dei Club Dogo è il piatto forte nel fitto elenco di nomi proposti in Barriera di Milano

# Spazio rosa rock e hip hop

Tra le vetrine d'eccellenza del rock indipendente nazionale, lo Spazio 211 torna sulla materia festival estivo con un fitto cartellone live in programma da lunedì 19 a domenica 25 nell'area all'aperto di via Cigna 211. La sostanza è tanta, la qualità alta. E buoni segnali arrivano, nel 2010 di Torino Capitale Giovani ma pure dei rischi per il futuro della struttura, dal Comune e dalla Regione, partner con la Fondazione Crt; supportano inoltre l'iniziativa Mtv+, Eurosonic e Fnac. Per una settimana si suona tutte le sere: fanno quattro eventi a pagamento, peraltro alla ragionevole cifra di 10 euro, e tre appuntamenti a libera sottoscrizione.

Lunedì 19 una parata femminile alternativa di quattro concerti freschi e fieri. Capofila dell'altra metà del pop europeo sono le **Cocorosie**, ovvero le sorelle **Bianca e Sierra Casady**, reduci dalla pubblicazione di «Grey Oceans», il loro quarto album in buona parte realizzato a Buenos Aires tra vintage, jazz e neo folk. E in grande ascesa sono anche le quotazioni di **Kaki King**, trentunenne cantautrice statunitense che a un selvaggio approccio alla chitarra aggiunge doti di compositrice che hanno strabiato la critica. Legata all'universo glt, Kaki King porta a Torino le canzoni del nuovo disco,

«Junior». Ad aprire la serata, due soliste italiane: **Jolanda** è ormai apolide, dopo la lunga permanenza a New York, mentre la ventenne **Carlot-Ta** arriva da Vercelli con impeto e assalto rock sperimentale.

Fuori ordinanza anche i personaggi in arrivo martedì 20, sempre a pagamento. Un nome, una garanzia: difficile che sia una serata normale quando sale sul palco l'irregolare per eccellenza del neo folk americano, **Micah P. Hinson**. Transitato allo Spazio 211 nella primavera dello scorso anno, il cantautore di Memphis cresciuto in Texas torna con le canzoni del nuovo album, «Micah P And The Pioneer Saboter». Prima di lui, sale sul palco **Hugo Race**, l'ex braccio destro di Nick Cave dai molteplici addentellati con il rock italiano, accompagnato da un supergruppo multinazionale. Anche in questo caso scaldano l'area due realtà nostrane, **Bachi da Pietra** e **Bologna Violenta**.

Sempre sul fronte delle sere con biglietto, giovedì 22 debuttano a Torino i canadesi **Fucked Up**, band politicamente scorretta di Toronto che sotto la guida dell'imprescindibile cantante Pink Eyes ha costretto la critica a scomodare il mito degli Hüsker Dü. E devastanti sono a loro volta gli israeliani **Monotonix**, scuola Stooges e fama di nuovi «Freak Brothers» del rock n'roll internazionale. Il vizio di denudarsi in concerto li ha fatti bandire dai club di Tel Aviv, ma negli Stati Uniti li hanno accolti a braccia aperte. Primi a salire sul palco sono i romagnoli **Distanti**, seguiti dalla sempre più convincente coppia **Bud Spencer Blues Explosion**. L'ultimo concerto a 10 euro vedrà protagonisti sabato 24 l'asso minimale svedese **The Field**, invitato in collaborazione con Xplosiva e sortato dai britannici **Turin Brakes**; un virtuale ritorno a casa il loro, con quel nome. Apriranno la



Le Cocorosie, ovvero le sorelle Bianca e Sierra Casady

serata gli **A Place To Bury Strangers** di Brooklyn e gli eporediesi **Drink To Me**.

Per quanto concerne le sere «up to you» a offerta libera, il programma è tutto italiano. Si parte mercoledì 21 in direzione rock d'autore, con i **Marta Sui Tubi** in viaggio dall'infinita tournée di «Sushi & Co» verso il quarto album, previsto in autunno e anticipato dal singolo «Senza rete». Il gruppo di origine siciliana spartisce la serata con **The Nitro**, reduce dagli Mtv Days tori-



I dissacranti Monotonix, banditi dai locali di Tel Aviv

nesi, e con due formazioni emerse da «Pagella non solo Rock», **Kairos** e **All About Kane**. Il terremoto si annuncia però venerdì 23, quando a far tremare Barriera di Milano saranno i **Club Dogo**, in classifica addirittura con un libro, «La legge del cane», pubblicato dalla torinese Add. Il treno hip hop del caso sarà formato da **Tyrelli & Tommy-Smoka** e **Libo & Vox P**, con **Dj Fede** a dettare ritmi, nonché da **Maker**, altro nome in arrivo dal concorso per emer-

genti. L'ultimo atto del festival sarà firmato domenica 25 dai **Perturbazione**, in gran forma dopo aver pubblicato il cd «Del nostro tempo rubato», alla prima assoluta dal vivo nella città d'origine; il menù dell'evento conclusivo è completato da **Ilarosso**, **La Rage** e **Pablo** e il **Mare**. I concerti cominciano alle 20, i cancelli aprono alle 19. La vendita è attiva attraverso il sito [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com) e alla Fnac; informazioni al numero 011/19705919. [P.F.]