

OSPITI ILLUSTRI SABATO 8 AL PALAOLIMPICO PER LA FINALE DEL CONCORSO ROCK

# Per i risultati della Pagella arrivano Ministri e Punkreas

Numeri in crescita per «Pagella non solo rock». Nell'edizione 2009/2010 sono state oltre 100 le band partecipanti, divise nelle 24 serate di selezioni che ora sfociano nella finale di sabato 8 al PalaOlimpico di corso Sebastopoli 123. La kermesse, che inizia alle 16, è inserita nel programma dello Student Performing Festival, nell'ambito di Torino Capitale Europea dei Giovani. Organizza il Settore Politiche Giovanili della Città di Torino, in collaborazione con Spazio211 e Consulta Provinciale degli Studenti di Torino. L'ingresso è gratuito.

I gruppi giudicati meritevoli di raggiungere la fatidica finale, sono sei: **Brain Pollution**, **Kairos**, **La Rage**, **The Dancing Taxmen**, **The Holylocks** e **Hutter**. Assieme a loro sono stati selezionati, nella categoria «fuori concorso», **Gore Vidal** e **Rumba De Bodas**. Tocca a **Domenico Mungo**, **Cristina Visentin** e **Milo Smith** presentare le band emergenti e annunciare sul palco i tre ospiti di lusso di sabato. Tra questi, **Punkreas** che nel 2009 hanno fatto festa per i loro vent'anni di attività, dando vita al tour incentrato sui primi dischi. E' il «Paranoia domestica tour» che, dopo la tappa a Tavagnasco Rock dei giorni scorsi, tornerà da queste parti, appunto al



PalaOlimpico. Altra formazione di rilievo del rock nazionale ad essere ospite sabato è quella dei **Ministri**. La band milanese, dopo il debutto nel circuito underground con «I soldi sono finiti», ha ottenuto maggiore visibilità dopo essere approdata alla Universal, che, oltre a ristampare il primo cd, ha curato l'ep «La piazza» e l'album «Tempi bui». Nello show torinese si ripercorrono questi lavori, più cover a sorpresa e qualche anticipazione del nuovo disco.

A chiudere l'intera manifestazione ci pensa **Roberto Molinaro**, disc jockey torinese con popolarità estesa in tutta Europa. [CH. AM.]

**Ospiti di lusso**  
Qui a lato i Ministri e sotto i Punkreas. Insieme con Roberto Molinaro sabato 8 maggio presentano le band emergenti nella giornata finale di «Pagella non solo Rock»



LA PROPOSTA REGGAE DEL CHACHARUM



**Cavallo di razza**  
Max Romeo spirituale ed erotico, ha fatto parte della scuderia Black Ark di Lee «Scratch» Perry

# Max Romeo Anche Jagger lo aveva scelto

Basterebbero tre canzoni per fare di **Max Romeo**, in concerto venerdì 7 a Candio, un colosso della storia del reggae. Sono «Wet Dream», un sogno bagnato alquanto osé che fece scandalo nel 1969, e due perle di metà Anni 70: l'inno rasta punk «War Ina Babylon» e «I Chase The Devil», tra i cui rifattori più noti si annoverano i Prodigy e i Subsonica. Ma molto altro brilla nella bacheca di uno dei cantanti giamaicani più amati in Europa, dalla cantilena antipoliziesca «Three Blind Mice» alla partecipazione a «Dance» dei Rolling Stones, quando Mick Jagger volle duettare

con lui per impresziare l'album «Emotional Rescue». All'epoca cavallo di razza della scuderia Black Ark di Lee «Scratch» Perry, Romeo non ha mai cessato di dispensare spiritualità ed erotismo, vibrazioni roots e antiproibizionismo. Per accogliere questo gigante nato a St. Ann nel 1944, il Chacharum di via Roma 12 ha costruito un evento reggae coi fiocchi. La serata è aperta alle 21 dai sempre più convinti **The Rootscall**, mentre la consolle è affidata alle sapienti mani di **Bunna**, **Dj Vale** e **Madò Che Crew**. Il biglietto costa 10 euro e comprende la prima birra. Informazioni al 349/2155311. [P. F.]

BLACK METAL E THRASH

# Molto rumore per lo United con B. Corgan

Sono ben cinque le serate con concerti allo United Club, con spettacoli per i quali l'aggressività e il rumore si esprimono ai massimi livelli.

In corso Vigevano 33/u, venerdì 7 alle 22, la prima stiletta arriva con il contributo di **Sonic Belligeranza** che presenta il reading «rumoroso» di **B. Corgan**. Bally Corgan, non come il quasi omonimo e ben più celebre Billy Corgan degli Smashing Pumpkins. Prima e dopo la sua performance, altro noise viene prodotto da **Ampeon-strictor**, **Venta Protesis**, **Miraculum Spectrum**, **Wuoronen Aileen** e **Urbanspace-man**. L'ingresso costa 5 euro.

Se le orecchie resistono, si possono quindi ascoltare sabato 8 le tre formazioni dal piglio black metal, che più black non si può. Negli inferi si scende per mano di **Forgotten Tomb**, **Viscera** e **Deprogrammazione**, con inizio alle 22,30 e biglietto a 10 euro.

I romani **Strength Approach** e gli australiani **Mark My Words** chiudono con la data di domenica 9 allo United il tour italiano affrontato



**Iromani Strength Approach** insieme, facendosi accompagnare da **My Own Voice** e **Only For Us**. La serata con queste scatenate band hardcore comincia alle 22 e si entra pagando 10 euro. Mercoledì 12 alle 22 (costo 5 euro), assalto transalpino ad opera di **Warsawwasraw** (thrash metal e noise), **John Makay** (math-rock strumentale) e **Grand Predator** (post-metal), mentre giovedì 13 alle 22 (sempre a 5 euro), per chi ha ancora energia restano da ascoltare le note metal/hardcore degli olandesi **So Called Celeste**, degli aostani **Behind The Screen** e dei bolognesi **Tea's Bad Side**. [CH. AM.]

CONCERTI IN BREVE

➤ **Divina Commedia**. Termina la stagione live della Divina Commedia di via San Donato 46. Venerdì 7 maggio è di scena il punk rock dei Negative Choice, mentre sabato 8 l'ultimo concerto spetta al tributo ai Creedence Clearwater Revival della Travelin' Band. Si suona alle 22, l'ingresso è libero.

➤ **Café Liber**. Sono due gli appuntamenti al Café Liber di corso Vercelli 2, dove sabato 8 alle 22 si avvicendano le rock band Backup e Nymphaea Mate; domenica 9 alla stessa ora i Noam di Tommaso Cerasuolo ed Enrico Manera aprono lo show degli Esterina. Entrano gratis i soci Arci.

➤ **Caffè Basaglia**. Klezmer e jazz convivono nel suono dei Tri Muzike, di scena venerdì 7 al Caffè Basaglia di via Mantova 34. Lo stesso circolo Arci ospita sabato 8 il concerto del busker Scardaneli. Alle 22, gratis con tessera Arci.

➤ **Re di Carta**. Molto cliccato su YouTube dopo un fortunato incontro a Zocca con Vasco Rossi, il cantautore torinese Paolo Cercato si esibisce sabato 8 allo storico Re di Carta di via Germanasca 37. In programma alle 22 le canzoni del disco «Odio l'arroganza»; l'ingresso è libero.

➤ **Artintown**. Il circolo Artintown di via Berthollet 25 propone giovedì 13 una serata del concorso «Torino Sotterranea»: in gara Sexy Boutique, Banda Castello, Madrepora e Frost Audience, ospiti i Nafoi. Si suona alle 21,45, si entra associandosi con 3 euro a HTS Musica.

➤ **Caffè Fiorio**. Proseguono i concerti al Caffè Fiorio di



Al Padiglione 14 di Collegno il gruppo Behind The Screen

via Po 8, dove venerdì 7 alle 21,30 si esibisce Les Nuages Ensemble, formazione di scuola classica passata al folk e al klezmer. Prenotazioni al numero 011/8173225.

➤ **Teatro Cardinal Massaia**. Sabato 8 alle 21,30 la fisarmonica di Marco Abbà guida il tributo ad Astor Piazzolla in programma al Teatro Cardinal Massaia di via Sospello 32. Con lui e con la chitarra di Sergio Selvaggio ballano sul palco Nancy & Fernando. Il biglietto costa 10 euro, informazioni al numero 347/9655164.

➤ **Xò**. Torna alla ribalta il rock dei Margaret, band protagonista venerdì 7 all'Xò di via Po 46 con i brani del cd «Cromoliquido»; l'ingresso è libero.

➤ **Alcatraz**. Gli Stolen Mirror sono venerdì 7 all'Alcatraz, alle arcate 37-39-41 dei Murazzi; lo show è aperto alle 22 dai Karama, si entra gratis.

➤ **Il Peccio**. Sono due i concerti in programma al Peccio di Trofarello, in via Belvedere 31. Venerdì 7 è di scena il rock blues del McCacciott Group, seguito sabato 8 dall'hard dei 4 Heads. Concerti alle 22,30, ingresso free.

➤ **Salerno**. C'è anche musica dal vivo nella kermesse dedicata sabato 8 maggio per la struttura di ospitalità Casainsieme di Salerno. È il concerto della Banda Elastica Pellizza, alle 21 alla Sala Santa Marta, sulla piazza omonima. Ingresso a offerta. [P. F.]

DA GIANCARLO

# Microguagua un tuffo nello stile jamaicano

Totalmente agli antipodi in fatto di stili musicali, i due concerti che Giancarlo dei Murazzi del Po (lato destro) regala nella settimana entrante, entrambi con inizio alle 23,30 e ingresso libero.

Il primo, mercoledì 12, garantisce una totale immersione in acque reggae, stimolata dai **Microguagua**. Arrivano da Barcellona, anche se i membri della formazione rappresentano un concentrato di diverse origini, avendo arruolato, dal 2006, elementi italiani, argentini, brasiliani e portoghesi. Sono specializzati negli spettacoli da strada, dove portano i loro suoni acustici, gli stessi che caratterizzano i due cd sin qui pubblicati, «Rootside» e «Barrio Santo».

Deciso cambio di registro per giovedì 13, quando in riva al Po giungono i **Drink To Me**, combo di Ivrea e dintorni che dopo aver sedotto il pubblico e soprattutto la critica musicale con «Don't panic, go organic!», sta raccogliendo altrettanti consensi con il nuovo «Brazil». I suoni si sono fatti ancor più minimali e sperimentali, sempre più allineati con la corrente kraut-rock. [CH. AM.]