

PAN DEL DIAVOLO

Venerdì 12 marzo Spazio 211 Torino

PAGELLA non solo ROCK

IL PAN DEL DIAVOLO è un imprevedibile duo "folk'n'roll" siciliano che scatena tuoni e fulmini con due chitarre acustiche e grancassa. Nel 2007 Il Pan del Diavolo è stato incluso nel progetto RocketPa Sound Connection, compilation con la quale si poneva all'attenzione nazionale il



talento dei musicisti siciliani, "traghettonando" il loro percorso artistico al di fuori dei confini dell'Isola. Nel 2008 vince le selezioni di Italia Wave Love Festival e suona nel main stage della manifestazione a Livorno. Ad agosto vince il concorso "Avanti il prossimo" e suona sul prestigioso palco del Ypsigrock. A settembre 2008 Il Pan del Diavolo entra in studio con un mucchio di canzoni che vanno a far parte della prima uscita discografica della band, un EP prodotto da 800A Records in collaborazione con Malintenti Dischi e distribuito sul territorio nazionale da Jestrai.). Nel corso della serata esibizione band in concorso dell'oramai classico e storico concorso musicale torinese, rivolto alle band composte da ragazzi/e che hanno meno di 23 anni e che siano per il 50% studenti delle scuole superiori

le migliori band della LOCUSTA label/booking ed i migliori dj

LA NOTTE DELLA LOCUSTA

Sabato 13 marzo Spazio 211 INGRESSO: up to you

con CUT, UOCHI TOKI, ZONA mc, METUO, PELUCHE, APPALOOSA + djset.

sPAZIO211 presenta un nuovo evento...l'idea è semplice: **dar sfogo in 1 sola notte a tutto quello che matura e cresce passionale nei bassifondi, nell'underground della nostra penisola**, tutto quello che continua a rimanere vero e viscerale.

In 1 notte sola a partire dalle 21.59 in uno spazio unico e libero OGNI mese sPAZIO211 sceglierà una label che presenterà live un cartellone colmo dei migliori nomi della propria scuderia. I concerti saranno intervallati da djset fino alle 04.59.



APPALOOSA. Gli Appaloosa sono diventati ormai una delle funk/noise/power band più apprezzate della penisola, grazie anche ai loro travolgenti ed infuocati live set che a detta di molti rappresentano un'esperienza difficile da dimenticare. Il progetto nasce nel 1998 a Livorno.

CUT. I CUT nascono a Bologna nel febbraio 1996 ed esordiscono dal vivo nel giugno dello stesso anno. E' l'inizio di un'incessante attività live che ha portato la band a esibirsi su e giù per l'Italia e l'Europa centrale.

METUO. Metuo è un laboratorio creativo costituito da musicisti, designer, videomaker e ognatori, nato dall'incontro tra Giorgia Angiuli, musicista-performer, scardinatrice di giocattoli e col-

lezionista di profumi e Amelie Labarthe, una designer tessile parigina, specializzata in produzione di bambole.

PELUCHE. Un dj set musicalmente d'alto livello e di sicuro impatto proposto da questo duo che vede impegnati alla consolle Matteo Lavagna (Disco Drive) e Dariella (Amari).

UOCHI TOKI. "Libro Audio" 12 tracce, 60 minuti, 36 personaggi. Quello che state ascoltando o ascolterete è il nuovo disco degli Uochi Toki, si intitola "Libro Audio".

featuring former members of The CURE **LEVINHURST**

Giovedì 18 marzo Spazio 211 euro 10

Per la prima volta in Italia i Levinhurst di **Lol Tolhurst** e **Michael Dempsey**, membri fondatori insieme a **Robert Smith** del primo nucleo dei Cure. I Levinhurst riproporranno brani estratti dai primi mitici album dei Cure (Lol Tolhurst è stato membro stabile dei

Cure fino alla pubblicazione di "Disintegration" nel 1989, e **Michael Dempsey** bassista sull'esordio "Three Imaginary Boys") e dai due album dei Levinhurst. Lol e Michael hanno costruito il sound oscuro dei primi album dei Cure, ed ora con i Levinhurst stanno portando avanti le sonorità tipiche dei Cure degli anni '80.

Ecco alcuni pezzi dei THE CURE che LEVINHURST suoneranno al 211: Boys don't cry, 10:15 Saturday night, K.A.A, Three Imaginary Boys, Fire In Cairo, Another Day, Grinding Halt, Play For Today, A Foresth.

Laurence "Lol" Tolhurst è nato a Blackpool, Inghilterra, nel 1959, lo stesso giorno in cui Buddy Holly ebbe l'incidente aereo che cambiò la storia della musica moderna. **A cinque anni due bambini di Blackpool si incontrano al loro primo giorno di scuola ... Lol Tolhurst e Robert Smith** si sono incontrati quando ancora nessuno poteva presagire il successo che quella magica coppia avrebbe avuto. Durante l'adolescenza i due scoprirono di condividere la stessa passione per la musica e idee simili su come avrebbe dovuto suonare il loro gruppo. Parliamo dei CURE, di cui Lol ha fatto parte fino al 1989 e all'uscita di "Disintegration".

In apertura di serata SELL SYSTEM.

Spazio 211 via cigna 211 Torino infoline: 011.19705919

