

## LIZARD'S CULT

**Giovedì 18 Febbraio Artintown Torino**

**Headliner di PagellaNonSoloRock 2010**

I Lizard's Cult nascono nel 2006 come band classic rock, formatasi tra giovani studenti con idee musicali e formazioni più disparate. Durante il primo periodo di attività partecipano ad alcuni eventi live in locali torinesi, primo tra tutti, il concerto tenutosi nel Maggio 2007, in cui sono chiamati come **band di spalla dei "Gen Rosso"** (gruppo musicale che svolge tournée internazionali) al Mazda Palace.



Dopo un drastico cambio di formazione, nel Settembre 2008 la band decide di iscriversi al concorso per band emergenti **Torino Sotterranea**, che terminerà con l'assegnazione in finale del **"premio della critica"** da parte della Fondazione Fiera Del Libro, riconoscimento che darà l'opportunità di suonare, nel Luglio 2009, alla manifestazione "Olimpia in Tour" nel forte di Fenestrelle (insieme ad artisti quali i Calibro 35).

*Artintown. Via Berthollet 25 Ingresso libero con tessera ARCI*

## PLUG IN BABY

**Venerdì 12 Febbraio XO' Café Torino**

**Post modern rock**

Dal 2002 i PlugInBaby portano quello che la stessa band ama definire "Post Modern rock" in più di 400 concerti tra Piemonte, Lombardia, Marche, Veneto, Toscana, Emilia Romagna, Valle D'Aosta e Svizzera. Nel 2003 sono spalla dei **Tribù**, nel 2004 dei **Fratelli Sberlicchio**, nel 2006 del **Disco Inferno** e nel 2008 con i finlandesi **Iconcrash**. Al primo EP Demo 1.0 (2002) seguono gli album **Periodo Blu** (2003) e **Univ3rso** (2005), la raccolta di remix a cura di artisti torinesi **Posh Modern Remix** (2006), l'EP **Ossessivo Compulsivo** (2008) e il nuovissimo album **ULTIMO UOMO SULLA LUNA**.



**A seguire Sintonie Rock** resident djs Angelo DIBA + Dave.

*XO' Café.  
Via Po 46, To.  
Ingres. gratuito*

## BLUES FESTIVAL 2010: seconda settimana

### BOB MARGOLIN

**Venerdì 12 febbraio dalle 21.30**

**Magazzino di Gilgamesh Torino**

**14 Euro con consumazione**

Bob Margolin non ha certo bisogno di presentazioni: essere stato **uno degli ultimi chitarristi della Muddy Waters Band vale più di una laurea in storia del blues**. Muddy ha sempre avuto un grandissimo fiuto in fatto di musicisti e il suo gruppo ha sempre rappresentato il meglio del meglio reperibile sulla scena.

Da questo ensemble sono usciti più della metà dei più grandi musicisti blues degli ultimi 50 anni. Qualche esempio? Little Walter, Buddy Guy, James Cotton, Otis Spann, Jimmy Rogers, senza contare i fidatissimi Pinetop Perkins e Willy "Big Eyes" Smith che in più di album accompagnano Bob Margolin. Uno dei pochi membri non di colore insieme all'armonicista Jerry Portnoy della **Legendary Muddy Waters Blues Band**, Bob Margolin fu dalla fine degli anni Settanta un esempio della newest generation of the electric blues e illuminò parecchi ragazzi in Europa ed altrove.

*Opening Act: Andrea Preto & The Chicago Sound Machine*



### JOHN PRIMER & DARIO LOMBARDO BLUES BAND

**Sabato 13 Febbraio Magazzino di Gilgamesh**

**14 Euro con consumazione dalle 21.30**

John Primer è una delle principali forze motrici che aiutano a mantenere in vita il più tradizionale suono dello Chicago Blues. Nato nel 1945 a Camden, Mississippi, nel 1979 fu scelto da Willie Dixon come chitarrista della sua Chicago Blues All Stars, e dopo soli sei mesi fu chiamato da Muddy Waters a far parte della sua formazione. Primer restò con Muddy fino alla sua morte, nel 1983. A Torino John (chitarra e voce) sarà accompagnato da **Dario Lombardo** (chitarra e voce), **Andrea Scagliarini** (armoniche e voce), **Massimo Pavin** (basso), **Massimo Bertagna** (batteria).

*Opening Act: Marco Corrao*



### DAMON FOWLER Gio. 18/02 Gilgamesh 12 euro con cons.

Nato e cresciuto a Brandon, Florida nei dintorni di Tampa, Damon Fowler ha incominciato a suonare la chitarra all'età di 12 anni. Dopo soli 3 cd autoprodotti ed una produzione della prestigiosa Blind Pig Records, **Damon Fowler è entrato al 12° posto nelle Classifiche Billboard di Billboard** piazzandosi per 27 settimane nei top 10 Roots and Blues statunitensi.

Tutto ciò rappresenta la **meritata ascesa per un chitarrista notevolissimo** che mescola con sapienza Blues, Roots Rock, Swamp Music e Country con un uso magistrale di slide e lapsteel. Damon, autore di testi, è anche cantante notevole con timbro di voce particolare che non nasconde la sua origine del Sud. Il suo **lineup** corrente è costituito, oltre a Damon alla voce e alla chitarra, da Chuck Riley al basso e Scott Key alla batteria, una sezione ritmica solida ed instancabile.

*Opening Act: Blue\$green*

*Il Magazzino di Gilgamesh  
P.zza Moncenisio 13/b Tel.0117492801*

