

## SPAZIO 211 OPEN AIR FESTIVAL



Oblivians

### Venerdì 17 luglio LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA -

ingresso: up to you // decidi tu il prezzo

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA è il progetto musicale di Vasco Brondi, nato a nel 1984 a Verona ma di base a Ferrara. A settembre 2007 comincia a lavorare con Giorgio Canali per il suo disco d'esordio "Canzoni da Spiaggia Deturpata". A novembre 2008 riceve riconoscimenti come il premio "Rivelazione indie-rock dell'anno" al M.E.I. di Faenza e il prestigioso "Premio Tenco" come "Migliore Opera Prima".

Sul palco in apertura al concerto le giovani band finaliste delle rassegne STATI GENERALI DEL ROCK (ITALIA WAVE) e PAGELLA NON SOLO ROCK.

### Sabato 18 luglio OBLIVIANS + GORIES + BOB LOG III + MOVIE STAR JUNKIES + TWO BO'S MANIACS + MR. OCCHIO

- ingresso: 12 Euro

A 15 anni di distanza dalla sua esplosione a livello planetario, è giunto il momento di celebrare i fasti del più deragliante e sguaiato "American Rock'n'Roll" in bassa fedeltà che non a caso all'epoca venne battezzato con l'appellativo di "LO-FI". E quale modo migliore di narrare un'epoca di batterie primitive e chitarre scarnificate se non quello di far riformare clamorosamente le due bands-simbolo del genere, entrambe scioltesi alla fine degli anni novanta e mai più riunitesi da allora, e rimetterle assieme "on the road" per il concerto r'n'r più rumoroso ed atteso dell'estate italiana 2009? I gruppi in questione non potevano che essere i GORIES di Detroit, Michigan, e gli OBLIVIANS di Memphis, Tennessee.

Entrambi di nuovo in pista in formazione originale ed entrambi entrati a pieno titolo nella mitologia del genere e non solo.

### Domenica 19 luglio MASSIMO VOLUME -up to you // decidi tu il prezzo

Dopo sei anni di silenzio, il gruppo bolognese dei Massimo Volume è tornato sulle scene nel 2008. Ed hanno ritrovato intatto l'entusiasmo e la stima che li aveva accompagnati durante tutta la loro brillantissima carriera.

Sul palco in apertura le band finaliste delle rassegne STATI GENERALI DEL ROCK e PAGELLA NON SOLO ROCK: CARLOT-TA e FOXHOUND.



Gories

Spazio 211, via Cigna 211 Torino infoline 011 19705919 -349 3172164

## Due concerti nell'incanto della Reggia di Venaria

### VENARIA REAL MUSIC

#### Venerdì 17 luglio CLAUDIO BAGLIONI -

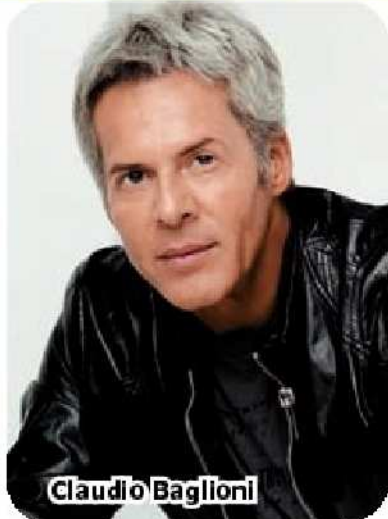
euro 60 + prev.; 48 + prev.; 40 + prev.; 33 + prev.

Si chiama "Gran Concerto - QPGA" il nuovo spettacolo live di Claudio Baglioni. Il terzo progetto, ispirato a QPGA, dopo il film e il romanzo, non è un semplice tour, ma una vera e propria opera moderna, il racconto in musica di un grande amore, cui seguirà un viaggio tra i pezzi storici del repertorio dell'artista. Una formula fortemente innovativa e altamente spettacolare con la quale, per la prima volta, sarà la dimensione live ad anticipare i contenuti di un album ancora inedito: il nuovo doppio cd del musicista, che verrà pubblicato dopo l'estate e che sarà possibile scoprire e ascoltare integralmente nell'esecuzione dal vivo. Una rappresentazione nella quale, grazie ad un super-schermo ciclorama, saranno le grandi immagini a fare da commento alla musica.

#### Martedì 21 luglio JAZZ LOUNGE: PETER CINCOTTI-

euro 31 + prev.; 26 + prev.; 21 + prev

Il concerto si tiene nella Corte d'onore della Reggia di Venaria. L'ingresso per il concerto comprende l'accesso alla Galleria Grande con la prima consumazione del ricco "apericena". Enfant prodige del jazz contemporaneo, Peter Cincotti (New York, 11 luglio 1983) - musicista, pianista, cantante e compositore di origini italo-americane - si esibirà con il suo TRIO. Al Montreux Jazz Festival del 2000 ha vinto un premio per l'interpretazione di "A night in Tunisia" di Dizzy Gillespie; nel 2002 ha raggiunto il primo posto sulla Billboard traditional Jazz chart, il più giovane artista solista a ottenere questo riconoscimento.



Claudio Baglioni



Peter Cincotti

Informazioni. Reggia di Venaria : tel. +39 011 4992333 [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)