

Pagella sonorizza Buster Keaton

➔ Si conclude mercoledì 13 al Machè di via della Consolata 9/g il percorso «Slapstick», organizzato dall'associazione Notabene per mettere a confronto tre gruppi torinesi con altrettanti film d'epoca di Buster Keaton. Ultimi a cimentarsi con la sonorizzazione dal vivo sono i giovanissimi Stonewave che alle 22 affrontano «La palla n. 13», pellicola del 1924. Il quartetto affronta la materia con il suo consueto impeto, che gli è valso il secondo posto al concorso «Pagella Rock». [P. F.]