

## → LA SETTIMANA A HIROSHIMA MON AMOUR

# Arriva Frankie Hi - Nrg e poi il rumore degli Zu



Venerdì 27 con Frankie Hi - Nrg in giro per l'Italia con la tournée legata al disco «dePrimo Maggio»

Due firme importanti della musica italiana intelligente illuminano la settimana live di Hiroshima Mon Amour.

Venerdì 27 l'asso di parole è **Frankie Hi - Nrg Mc**, rapper, cantautore, opinionista lucido e tagliente che sta portando in giro per l'Italia la tournée invernale legata al disco più recente, «dePrimo Maggio». Con quell'album l'artista torinese ha esaurito il contratto con l'etichetta Sony, e come sempre guarda avanti: ora è un indipendente, condizione a questo punto invidiata da molti, e si prepara a sfruttare la situazione per abbandonare il formato disco e dedicarsi alla musica liquida per la rete. Primo esperimento, il singolo natalizio «Din Don», messo in circolazione



Sabato 28 con gli Zu

per beneficenza. Accompagnato dalla sua band, il provetto enigmista **Francesco Di Gesù** sale sul palco alle 22; il biglietto costa 15 euro. Lo show multimediale è arricchito dalle immagini realizzate dagli studenti dell'Istituto Europeo di Design di Milano sotto la guida di Claudio Sinatti.

Dalla parola al rumore: sabato 28 la sala di via Bossoli 83 è terreno di conquista per gli Zu,

formazione romana che con il nuovo disco, «Carboniferous», ha messo definitivamente in chiaro due verità inoppugnabili. Primo, il trio ha conosciuto in questi anni una crescita esponenziale, e oggi in ambito jazz noise estremo non ha rivali in Italia. Secondo, il respiro del suo lavoro è a questo punto internazionale, come sancito dall'ingresso nella scuderia Ipecac di Mike Patton e ribadito dalla tournée mondiale in partenza. Il concerto degli Zu è aperto alle 22 dalle promettenti band **Bachi Da Pietra** e **Last Minute To Jaffna**; il biglietto costa 12 euro. Nell'altra sala si danno battaglia alle 21 i gruppi in concorso per «Pagella Rock»: si assiste gratis ai live di **5 Steps Through Madness**, **La Venere Gommosa** e **X-Blues**. [P. F.]

## → CONCERTI ROCK

→ **Marginalia**. Mercoledì 4 marzo alle 21 il Teatro Espace ospita la cantata teatrale «900.com», di Tiziana Venuti ed Elena Poncina. La regia è di Girolamo Lucania, l'appuntamento fa parte della rassegna «Marginalia»; il biglietto costa 10 euro.

→ **Chalet**. Clou della serata «Juicy» di venerdì 27 allo Chalet del Valentino, in viale Virgilio 25, è il concerto del gruppo hip hop romano **Colle Der Fomento**. Ore 22,30, ingresso libero.

→ **Pronto Soccorso**. Il chitarrista rock funk torinese **Tony De Gruttola** è di scena sabato 28 con il gruppo **Two Bald Axes** al Pronto Soccorso degli artisti di via Oristano 3/c. Alle 22,30, l'ingresso è libero.

→ **Pagella Rock**. **Radio Days** e **The Ponches** sono gli ospiti dell'appuntamento settimanale con «Pagella non solo Rock». Le due band chiudono l'eliminazione di giovedì 5 marzo alle 21 a El Barrio, in strada Cuornè 81. L'ingresso è gratuito.

→ **Torino Sotterranea**. Giovedì 5 marzo è in programma anche una serata eliminazione del concorso «Torino Sotterranea». Ne sono protagonisti alle 21,45 da Giancarlo 2, sul lato sinistro dei Murazzi, le band **Notte viva**, **Korova Milkbar**, **Shards** e **The Giant Squids**, nonché il cantautore **Gabriele Gatto**. Il biglietto costa 3 euro.

→ **Chieri**. Sabato 28 alle 21,30 il centro giovanile dell'area Caselli di Chieri ospita un live gratuito contro la tangenziale est; suonano **Wally Gators** e **Fucktotum**. [P. F.]

## SABATO 28

## Hiroshima mon Amour

VIA BOSSOLI 83

ore 22 **Bachi da Pietra**, **Last Minute to Jaffna** (rock), **Zu** (jazz noise)  
- Sala Modotti, ore 21 **Steps Through Madness**, **La Venere Gommosa**, **X-Blues** (per «Pagella Rock»)