



L'edizione 2009 del concorso per giovani band "Pagella non solo rock" sta per decollare. I motori si sono accesi a dicembre, ma i ritardatari hanno tempo fino al 20 gennaio per compilare il modulo d'iscrizione.

DIGI.TO - La città digitale dell'Informagiovani di Torino

Municipio - Le testimonianze
Pagella non solo rock ultimi giorni per iscriversi

Musica - Gli appuntamenti
Concerto per il Brasile

Municipio - Le testimonianze
Weekend nella "granda": di gita a Cuneo

Municipio - Le testimonianze
La città in diretta con SpazioTorino

Municipio - Le testimonianze
Torino ricorda Fabrizio De André

Municipio - Le testimonianze
Il dilemma della Befana: cioccolato o glandia?

HOME SERVIZI METEO DOSSIER MULTIMEDIA RADIO LAVORO LEGALI TUTTO AFFARI

LA STAMPA.it TORINO

18:22
Martedì
13/1/09

Archivio storico

OPINIONI POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME ECONOMIA TECNOLOGIA CULTURA&SPETTACOLI SPORT TORINO



CERCA

ARTE

BENESSERE

CUCINA

MODA

MOTORI

SCIENZA

SCUOLA

VIAGGI

PERIODICI

TORINO DIGITALE News

la comunità online dell'Informagiovani di Torino



MUNICIPIO - LE TESTIMONIANZE

12/1/2009 - Assemblea Musica

Pagella non solo rock ultimi giorni per iscriversi



SEGNALATO DA MAURIZIO MASCHIO

Ci siamo quasi: l'edizione 2009 del concorso per giovani band "Pagella non solo rock" sta per decollare. I motori si sono accesi lo scorso 10 dicembre, ma i ritardatari hanno tempo fino al 20 gennaio per compilare il modulo d'iscrizione. Questa semplice operazione è sufficiente per avere accesso alla fase di selezione-live, anche se è preferibile inviare una foto del gruppo, una breve biografia e un brano in formato mp3 all'indirizzo pagella.rock@comune.torino.it. Trattandosi di un concorso organizzato dal Settore Politiche



Giovanili il punto di raccolta centrale è l'Informagiovani di via delle Orfane 20, tel: 011/4434824, ma è possibile consegnare il materiale anche allo Spazio 211, al Taurus di Ciriè, al Padiglione 14 di Collegno, al Centrodentro e al Centro del Protagonismo Giovanile.

LE ORIGINI

Com'è noto ai più il nome della rassegna deriva dalle origini esclusivamente studentesche della rassegna: nel 1990, infatti, ispirandosi a Battle of the Bands e alle esperienze delle high school americane, il Comune di Torino decise di istituire un concorso che permettesse ai migliori gruppi delle varie scuole di lanciarsi in appassionanti sfide all'ultima nota - altro che guitar hero e rock band - per decretare così la migliore band studentesca. Il successo fu notevole tant'è che alcune formazioni partecipanti intrapresero la strada del successo, in alcuni casi internazionale, come nel caso dei Linea 77 che nel giro di poco tempo avrebbero firmato un contratto con la label Earache Records.

LE CATEGORIE

Oggi il concorso mantiene i connotati di ottima vetrina e trampolino di lancio per i musicisti under 23 composti per almeno il 50% da studenti delle scuole superiori, anche se la formula, il mix di fattori che rendono "Pagella Non solo Rock" un concorso valido e diverso da altre iniziative analoghe, in questi anni ha subito più di un cambiamento; crescendo e allineandosi con le esigenze di un settore sottoposto anch'esso a radicali mutamenti. A cominciare dal nome. In origine era Pagella Rock, lasciando ben intendere quale fosse il genere di riferimento.

Ma può un concorso rivolto ai giovanissimi chiudersi alle nuove influenze e correnti? Specie in una realtà laboratorio come quella torinese, sempre all'avanguardia sul fronte delle sperimentazioni, anche musicali? Proprio no, infatti il nome cambiò in Pagella Non Solo Rock e oggi oltre alle sezioni "pop/rock/punk", "elettronica" e "hip hop" (ed emo?) ingloba la categoria "Fuori Concorso" che permette di esibirsi anche ai solisti, alle "tribute/cover" band e ai musicisti da camera.

I LOCALI

Grazie alla collaborazione con una capillare rete di locali, riviste di settore, radio e webzine, non c'è dubbio sul fatto che questo progetto aiuti ad entrare "nel giro". La rete di club coinvolti comprende "nomi" che sono stati, e sono tutt'ora, importanti per lo sviluppo della scena musicale cittadina. In primis lo Spazio 211, che sta diventando sempre di più il centro attorno al quale gravitano i protagonisti dell'underground e del circuito indie internazionale; ad attendere gli artisti anche i riflettori di Hiroshima, Artintown, Padiglione 14, Taurus, Centrodentro e C.P.G. Inoltre i giovani partecipanti hanno la possibilità di condividere il palco con musicisti di richiamo nazionale, fattore che garantisce fin da subito un buon seguito di pubblico e, andando avanti, di partecipare ad ulteriori concerti - Emersione Festival - così da aprirsi la strada verso palchi sempre più prestigiosi, come quello del Traffic Festival.

ORGANIZZAZIONE E PREMI

Un altro punto di forza di Pagella Non Solo Rock è la grande professionalità e competenza, sia sotto il profilo tecnico (strumentazione, tecnici, impianti audio), che organizzativo. Anche la giuria, che ha il compito di scegliere i sei gruppi finalisti, è composta esclusivamente da musicisti, critici ed esperti del settore. Fondamentale anche quest'anno la partecipazione delle scuole, attraverso la collaborazione avviata con la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino e degli Istituti Superiori: il loro contributo consisterà nella realizzazione di un reclutamento che immortalerà i momenti più significativi di questa edizione. Un estratto di 15 minuti del video realizzato lo scorso anno è visionabile sul sito del concorso.

Infine i premi. Casosonia, presente anche nella giuria, metterà a disposizione della band vincitrice 2 giorni di registrazione in studio con i suoi tecnici; sempre al primo classificato andranno una settimana di stage in Francia, 16 ore di sala prove e uno showcase alla Fnac. Il secondo si aggiudicherà 16 ore di sala prove, una recensione su una rivista specializzata e uno showcase Fnac; al terzo posto andranno 10 ore di sala, recensione e showcase Fnac, mentre quarto, quinto e sesto porteranno a casa 8 ore di prove gratuite e una recensione.

ULTIMI ARTICOLI SEZIONI LINK

12 gennaio 2009
Pagella non solo rock ultimi giorni per iscriversi

9 gennaio 2009
Weekend nella "granda": di gita a Cuneo

8 gennaio 2009
La città in diretta con SpazioTorino

7 gennaio 2009
Torino ricorda Fabrizio De André

> tutti gli articoli

CERCA

FEED RSS

PUBBLICITA'

lasiciliaweb è tv



Il Tg di Antenna Sicilia quando vuoi tu

Antenna Sicilia sempre in diretta
811 www.lasiciliaweb.it e www.antennasicilia.it

SPAZIO DEL LETTORE

BLOGLETTORI > tutti i blog

Restare in mutande
Ennio Spagnuolo

De André in TV
Cattiva Maestra

Una piccola vendetta
Amanda Love

Fabrizio
Solvere i risvolti

Paloma
Everyday Life

Il potere logora?
Bodegones

Per Jan Palach
Sogni, viaggi ...

Il prezzo del petrolio
Palmerjoss

Diritto di cronaca

Flavia Anzidei
Alitalia, è ora il non-decol...

Buengiorno

Massimo Grandelli
Obama non s'ama più

La nostra Australia

Artema Dagnino & Stefano Gabranelli
Ma voi dove siete?

PUBBLICITA'

TUTTOaffari

annunci economici online



Il gioco del momento: prova BurracoClub.it

MutuiOnline®
Scegli e risparmi

Confronta e richiedi i mutui di 40 banche