



Gli SteelA in concerto

Venerdì

gli SteelA in concerto a Hiroshima

➔ È come sempre un concerto con artisti giovani e intraprendenti a inaugurare il Sottodiciotto Film Festival. Per la serata di venerdì 5 a Hiroshima Mon Amour la scelta è caduta sugli SteelA, formazione che dal Salento si trasferisce spesso a Torino per lavorare negli studi di Casasonica, in piazza Vittorio Veneto. Tutto è nato all'inizio del nuovo secolo, quando Max Casacci dei Subsonica si concesse una vacanza sul mare della provincia di Lecce; nel corso di una festa reggae notò un ragazzino molto bravo nel darsi da fare con il microfono, e lo incoraggiò a proseguire. Anni dopo, l'ormai ventenne Moreno si presentò a Casasonica con la sua reggae band: erano proprio gli SteelA, ora in forze all'etichetta torinese che ne ha pubblicato il disco di debutto, «1° livello». Il suono moderno dei sei, a cavallo tra radici giamaicane ed elettronica europea, ha conquistato anche Raiz, l'ex cantante degli Almamegretta che li ha voluti con sé in tournée. Prima dello show tutto da ballare di Moreno e compagni, che per l'occasione sospendono le registrazioni in vista del secondo cd, scalda la sala principale di via Bosoli 83 un tris di band emerse grazie al concorso cittadino «Pagella non solo rock». La scelta artistica dei Foxound è orientata all'area indie rock con riferimenti letterari importanti, mentre i Sistema Libero hanno definito il loro approccio sonoro ed emotivo «happy punk». Sono in attività da poco più di un anno, infine, i Moretti Killer.

La serata comincia alle 21,30, l'ingresso è gratuito. Chi dimostra di avere raggiunto il locale in bicicletta o con i mezzi pubblici ha diritto a una consumazione omaggio. [P.F.]