

IL CONCERTONE GRATUITO

SABATO 24 MAGGIO

# L'Energia Subsonica esplode in piazza Vittorio

Lo show chiude «Uniamo le energie», convegno della Regione dedicato alle alternative al petrolio

Sono i Subsonica a vestire in concerto i panni dei testimonial di lusso del convegno ambientalista «Uniamo le energie», organizzato dalla Regione al Palavela. L'adesione della band torinese si traduce in un megaconcerto gratuito in programma sabato 24 alle 21 in piazza Vittorio Veneto, preceduto, dalle 17 alle 21, dallo showcase di Piemontegroove (Mannypol in collaborazione con Play on Plaid, DV8 e Hugo) per il quale l'energia solare fotovoltaica sarà fornita dal laboratorio Hysylab di Environment Park. Dalle 15 sarà inoltre attivo in piazza il gazebo Eva-PiemonteGroove-Play on Plaid dove si ascolteranno il cd «PiemonteGrooves» e i live Play on Plaid con alimentazione solare fornita da Play on Plaid: cento cd saranno regalati a chi arriva in bici, o porta un chilo di carta da riciclare, o utilizzerà il trasporto pubblico.

Il palco dei Subsonica si colloca sul lato del fiume, in pratica di fronte al Caffè Flora. I musicisti guarderanno quindi verso l'angolo dell'esedra dov'è Casasonica, la factory in cui il progetto stesso è nato e da cui il 24 maggio 1997 usciva il primo album della band. Una circostanza da pelle d'oca per Boosta, Max, Ninja, Samuel e Vicio. Ma pure per Pierfunk, primo bassista della formazione: c'è pure lui, pronto a unirsi per qualche pezzo sul palco alla festa dei cinque amici, con cui ha mantenuto rapporti fraterni.

I lampioni della piazza, le volte dei portici, le sagome delle soffitte, l'odore del fiume sono per i Subsonica lo scenario naturale per «Nei nostri luoghi»; altra coincidenza fortunata, dal momento che si tratta della canzone scelta come nuovo singolo



I Subsonica tornano dove tutto cominciò, in piazza Vittorio, a undici anni esatti dall'uscita del loro primo disco

dall'album «L'eclissi». Tutte circostanze che portano l'équipe a considerare l'appuntamento come uno dei più importanti in assoluto in carriera.

Un concerto vero in piazza Vittorio, con il palco avveniristico già utilizzato a Torino per il Pala Olimpico e per il Mazda Palace, con il dispiego di led davanti e dietro i cinque musicisti in fila senza backline e cavi di sorta, era un sogno nel cassetto per la formazione nata dalle chiacchiere notturne lungofiume tra Max, Boosta

e Samuel. I Subsonica sono emozionati, chi li ha incontrati in questi giorni se n'è accorto. Lì intorno, nei loro luoghi, hanno sonorizzato gallerie d'arte, tenuto show segreti di preparazione alle tournée e offerto live agli appuntamenti militanti della Lega dei Furiosi; in Casasonica hanno creato di giorno e di notte, litigato, firmato contratti. E deciso, è notizia dell'ultima ora, di sperimentare nuove strade per arrivare un giorno agli show a emissione zero. Emissione, si badi, non impat-

to; vuol dire che l'atmosfera non si risarcisce con nuovi alberi, ma che non la si intacca affatto. Per ora si comincia dalle torri di delay.

Tutto ciò converge in due ore di spettacolo, e l'idea che al proverbiale «su le mani» di Samuel migliaia di braccia si alzino verso il cielo di piazza Vittorio anziché sotto i neon di un asettico palazzo dello sport non è da poco. Per fortuna l'adrenalina non danneggia l'ambiente, altrimenti l'impatto sarebbe devastante. [P. F.]

SABATO 24

## Lungo Po

MURAZZI DI FRONTE GIANCARLO  
ore 13 Hangin' Tree, La Ploggia, 3 Hours a Day, Sistema Libero, Stone Wave, Foxhound per «Finale Pagella non solo Rock», fuori concorso Moretti Killer (rock), guest Nytwits (punk rock), Tre Allegri Ragazzi Morti (punk rock)

## Uniamo le Energie

PIAZZA VITTORIO VENETO  
ore 21 Subsonica (elettropop).  
Dalle 17 alle 21, showcase di Piemontegroove

LA FINALE DEL CONCORSO ROCK DIVENTA UNA SPECIE DI «ANTEPRIMA» DEL BIG EVENT

## La Pagella va ai Muri

L'evento di Piazza Vittorio, annunciato con scarso anticipo, ha indotto gli organizzatori del concorso musicale «Pagella non solo rock» - dedicato alle band studentesche delle scuole superiori di Torino e provincia - a stravolgere in tutta fretta il programma del gran finale della manifestazione, da tempo programmato per la sera di sabato 24 nella tensostruttura di Ossigeno, al Parco Stura. Il concerto di «Pagella non solo rock» trasloca quindi ai Murazzi, e da sera diventa pomeridiano, con due evidenti scopi: sfruttare il

«strano» del concertone dei Subsonica, e al tempo stesso diventarne una sorta di «anteprima».

Dunque, il palco di «Pagella non solo rock» sorgerà ai Murazzi di fronte a quel che resta dello storico «Giancarlo 1»: si comincerà a suonare alle 13 di sabato pomeriggio, e fino alle 20, giusto in tempo per passare la linea sui Subs. L'ingresso resta gratuito, e sono confermati gli ospiti d'onore e headliners della giornata: dalla Francia arrivano i punk-rockers Nytwits, a sanare la sinergia della rassegna torinese con il network di festival musicali europei «Class'Eu-

rocks». Ma ci sono soprattutto i Tre Allegri Ragazzi Morti, la band di Pordenone guidata da Davide Toffolo, cantante e chitarrista, nonché apprezzato fumettista. Le mascherine a forma di teschio sono il loro segno di riconoscimento. Sono allegri ragazzi morti, d'altronde.

Prima di loro, si esibiranno i sei gruppi finalisti del concorso musicale: Hangin' Tree, La Ploggia, 3 Hours a Day, Sistema Libero, Stone Wave e Foxhound, ai quali si aggiungono i Moretti Killer, vincitori della rassegna nella sezione Fuori Concorso. In totale, hanno par-



Tre Allegri Ragazzi Morti

tecipato 70 band, con 24 concerti di selezione. La manifestazione è organizzata dal Settore Politiche Giovanili del Comune, in collaborazione con Spazio211, Consulta Provinciale degli Studenti e CircoScerzione 2. [CH. A.]

IN ZONA C'E' ANCHE UN TERZO LIVE

## E il Centro Sociale risponde con Fucktotum e Raw Power

Mentre i Subsonica suoneranno in piazza, di sotto, lungo il fiume, il Csa Murazzi risponderà nella stessa sera di sabato con due nomi di spicco della musica torinese hardcore punk: dopo le 22 (probabilmente ben dopo...), con ingresso a 4 euro, sono annunciati i Fucktotum, longeva band che, da un hardcore demenziale, ha abbracciato di recente temi sociali, trattati con la consueta ironia. Dopo i Fucktotum suonano i Raw Power, che mostrano la loro forza dopo quasi trent'anni spesi tra i palchi italiani e statunitensi.

La stessa sera di sabato 24 a El Paso (via Passo Buole 47, ore 22) arrivano i Plastination, a meno di due mesi dal concerto sul prestigioso palco di Traffic (apriranno l'11 luglio, sera che vede headliners i Sex Pistols). Nella band di «nihil-core» attiva dal '98 militano ex membri di C.O.V. e Ifix Teen Teen. Con loro, di scena i Petroli, formazione che si è fatta apprezzare con «Dal fondo», esordio discografico del 2007 dal quale è estratto il nuovo singolo «L'ultima notizia è la stessa di sempre». Terzo gruppo della serata sono gli Omicidio. [CH. A.]