



Sono uscite sulle pagine di Rockerilla le prime recensioni delle demo delle band di Pagella Non Solo Rock 2008 !!!

Mandaci anche tu la tua demo presso:
"Brico Sound"
Spazio 211
Via Cigna 211
10155, Torino



LOSKY

S/t

Alberto Vincenzi 5/10

Notevoli le voci femminili. Su tutte una, che dovrebbe essere di reali origini hawaiane. Il resto è ancora (quasi) tutto per aria: produzione, ritmica, suono, metrica, poetica, dinamiche. Ma qualcosa cattura l'attenzione. Con tanto impegno potrebbe venire fuori roba buona. Ci sono canzoni che variano da una battuta all'altra. Per farlo bene bisogna essere davvero ispirati, altrimenti non si trasmette nulla all'ascoltatore. Chiudersi in sala e capire cosa si vuole dire e come. E suonare, suonare, suonare.

NEM CON

S/t

Alberto Vincenzi 6/10

Si sente che dietro alle produzioni di questi ragazzi astigiani ci sono buone basi e reale capacità musicale. Sanno quel che fanno e lo fanno bene. Spesso, purtroppo, cadono nello standard e nell'impersonale. L'obiettivo non deve essere il palco della birreria in cui si suonano cover rock-blues. Non bisogna aver paura di metterci del proprio. Anche se ha un prezzo. Ai Nem Con mi sentirei di suggerire di non ascoltare altri cd, ma iniziare a decifrare quel ronzio musicale che hanno nella testa.

MORETTI KILLER

Cattiveria D'Altri Tempi

Alberto Vincenzi 7/10

Roba seria, idee chiare, bella attitudine. Più che degna anche la produzione sonora e la resa qualitativa della demo. Bene, bravi, bis. E sì, perché ora i Moretti Killer devono concedere (a loro stessi innanzitutto) il bis. Ma anche a chi decide fin da ora di ascoltarli e seguirli, ballando al ritmo del loro personale mix di punk, garage e new wave. Buone anche le stralunate interpretazioni vocali del cantante che a tratti ricorda MGZ. Felicitazioni.

MADBACK

Buona La Prima

Alberto Vincenzi 6/10

Rap, hip hop e funk che arrivano dalla provincia di Torino. Molte basi ritmiche sono da rivedere e magari da lasciare a qualcuno che se ne occupa professionalmente, ma tutto il resto (interpretazione vocale, testi, ispirazioni, suggestioni, arrangiamenti, richiami) è già a buon punto. Soprattutto considerando che i due Madback all'anagrafe sono stati registrati nel 1989 e nel 1986. Buone e concrete possibilità di farsi notare. Se non succedesse sarebbe un peccato.