

➔ ASA SABATO 15, VENERDI' 14 GLI AUTECHRE



Il duo degli Autechre



La cantante nigeriana Asa

There's Fire on Hiroshima

Il nuovo soul afro europeo, l'elettronica intelligente e la voglia di emergere delle giovani band locali si avvicendano in settimana sul palco di Hiroshima Mon Amour.

L'evento che desta maggiore curiosità è il concerto della giovane Asa, sabato 15 al debutto di fronte al pubblico cittadino sull'onda fresca di un album molto apprezzato dai network radiotelevisivi e dalla critica internazionale. Nata a Parigi da genitori nigeriani e presto tornata a Lagos, la cantautrice si è imposta in Europa con un esordio discografico in bilico tra i ritmi dell'Africa occidentale, l'approccio vocale della nuove dive soul e spiritualità di matrice reggae. Un mélange di cui è stato fortunato ambasciatore il singolo «Fire On The Mountain», alla

guida anche del programma live. Lo show di Asa in via Bossoli 83 è anticipato alle 22 dal set dell'italo marocchina Malika Ayane; il biglietto costa 13 euro. La stessa sera di sabato 15, la sala bassa di Hiroshima ospita alle 21,30 un nuovo appuntamento gratuito con le band liceali di «Pagella non solo rock»: nella circostanza sono di scena Garden Of Alibis, Remote Kontroll e Nem-Con.

L'altro appuntamento internazionale in programma in settimana sul palco principale è il live degli Autechre, inserito venerdì 14 nel programma della quarta edizione del Torino Share Festival. Sean Both e Rob Brown provengono dalla generazione acid house di Manchester, e in vent'anni di lavoro hanno saputo dettare a più riprese la tendenza elettro intelli-

gente a livello internazionale; il loro show presenta alle 22 l'ultimo album, «Quaristice». Il biglietto costa 15 euro, mentre è libero l'accesso alla sala inferiore, dove lo stesso Share Festival propone suoni, installazioni e performance di O2L, Reactable e Otolab.

Giovedì 20, infine, approda in via Bossoli 83 il viaggio regionale del concorso «Stati Generali del Rock», legato al circuito nazionale «Italia Waves». Le band emergenti in gara sono cinque: Santabarba, & Mac, La Piovra e Darf. Ci si gioca l'accesso alla finale regionale, trampolino verso il palco della grande kermesse estiva in programma in Toscana, nonché terreno di indagine per il nostrano Traffic e per le agenzie rock attive nell'area torinese. Secondo round provinciale il 3 aprile a Spazio 211. (P. F.)

SABATO 15

Hiroshima mon Amour

VIA BOSSOLI 83

ore 22 Asa, Malika Ayane (world music), sala Modotti ore 21,30 Nem-Con, Garden of Alibis, Remote Kontroll per "Pagella non solo Rock"