

➔ LA SETTIMANA LIVE IN VIA BOSSOLI 83

Orrori d'autore a Hiroshima

Vince l'Italia nella settimana live di Hiroshima Mon Amour, dove venerdì 25 è di scena una delle formazioni indie rock più in vista di questa stagione. Il Teatro degli Orrori raccoglie infatti musicisti già noti per la loro militanza in One Dimensional Man e Super Elastic Bubble Plastic; al di là del pedigree, la nuova formazione si è imposta con un disco convincente, «Dall'impero delle tenebre», e poggia su un live di sicuro impatto. La sua capacità di creare atmosfere rumorose ben si abbina alla carica iconoclasta dei romani Zu, punta di diamante italiana nello schieramento noise jazz di matrice hardcore internazionale. A questi due set di provata tempera alternativa, lo staff del locale di via Bossoli 83 ha voluto aggiungere, a rendere ancor più ricca la serata, un giovane artista indipendente che sta facendo parlare molto di sé nel circuito dei blog e delle web ra-

dio. Il suo nome è magnetico, **Le Luci della Centrale Elettrica**, e le suggestioni che piovono dalle canzoni del ferrarese **Vasco Brondi** sono all'altezza della delirante ragione sociale. È lui ad aprire, alle 22; il biglietto costa 10 euro. Al termine ci si trasferisce in sala Modotti per ascoltare i **Last Minute To Jaffna**.

Sabato 26 alla stessa ora si entra gratis al concerto dei **Nadar Solo**, giovane trio torinese che propone anche un concorso collegato a questo appuntamento. Si deve inviare un Sms al numero 3464064065 col proprio nome, cognome, indirizzo mail e la lettera N per ricevere in regalo il cd della band. Si partecipa così all'estrazione dei 50 cd messi in palio dai Nadar Solo, che verranno regalati durante il concerto di quella sera. Il cartellone del palco principale è completato dai **Grandi Animali Marini**, nell'altra sala prosegue il concorso «Pagella Rock», con i live di **Narcan** e **La Pioggia**. [P. F.]



Sabato 26 si entra gratis al concerto del trio torinese Nadar Solo

➔ MUSIC NEWS

➔ **Laura Conti e Gaslini.**

Si intitola «Ellaure» la nuova impresa discografica condivisa da Giorgio Gaslini, leggenda vivente del jazz nazionale, e Laura Conti, cantante canavesana che da molti anni è la voce preferita del maestro. Il cd è pubblicato dall'etichetta Velut Luna, distribuita dalla Egea di Saluzzo, e contiene 14 canzoni, selezionate tra classici senza tempo e chicche misconosciute.

➔ **1° Maggio tutto l'anno.**

Scade giovedì 31 gennaio il termine per l'iscrizione al concorso «Primo Maggio tutto l'anno», i cui vincitori si esibiranno nel concerto in diretta televisiva da Roma per la Festa dei Lavoratori. Il bando si può scaricare da Internet collegandosi al sito www.mocambo.tv.

➔ **I corsi del Centro Jazz.**

Sono aperte le iscrizioni ai corsi trimestrali del Centro Jazz Torino. Per informazioni ci si può rivolgere direttamente alla sede di via Pomba 4, oppure telefonare al numero 011-884477.

➔ **3 Quietmen in Cina.**

L'Istituto Italiano di Cultura di Pechino ha invitato a suonare nel grande paese asiatico il gruppo jazz torinese 3Quietmen; il combo terrà cinque concerti nella prima metà di aprile, partecipando anche all'Italian Jazz Weekend in programma nella capitale.

➔ **Pagella Rock record.**

Si sono concluse con un piccolo ma significativo record le iscrizioni al concorso «Pagella non solo Rock»: hanno infatti rispo-

sto al bando circa 70 band delle scuole superiori torinesi, con un incremento del 35% rispetto allo scorso anno.

➔ **El Tres a Rai Due.**



Venerdì 25 gennaio alle 23,30 va in onda su Rai Due lo spettacolo teatrale «In un volto che ci somiglia... Viaggio nella Costituzione», con Monica Guerritore e Umberto Orsini. Le riprese sono state realizzate per la televisione lo scorso 28 dicembre all'Auditorium Parco della Musica di Roma, con il gruppo torinese El Tres (foto) impegnato dal vivo nella colonna sonora. [P. F.]

SABATO 26

Hiroshima Mon Amour

VIA BOSSOLI 83

ore 22 Nadar Solo, Grandi Animali Marini (rock), ore 24 Narcan, La Pioggia (rock) per "Pagella non solo Rock"