

➔ **A HIROSHIMA**

Che musica maestro per il festival Sottodiciotto

CHRISTIAN AMADEO

Si festeggia anche a suon di musica il Sottodiciotto Film Festival che, in occasione della sua ottava edizione, sceglie l'Hiroshima Mon Amour per il party in programma venerdì 7 alle 21,45. Sul palco di via Bossoli 83 tre gruppi locali in cerca di notorietà e uno già affermato in ambito nazionale. Aprono la serata **Ddt**, **Blue Tangerine** e **Hangin'Tree** che l'Assessorato alle Politiche Giovanili della Città di Torino aveva già selezionato per le finali di «Pagella non solo rock». Dopo le nuove realtà della musica locale, le orecchie del pubblico di Hiroshima vengono prestate all'ascolto dei **Colle Der Fomento**. Annoverati tra i migliori esponenti dell'hip hop nostrano, Danno e Masito guidano la ditta dal 1994, un ampio periodo nel quale si inserisce un lungo silenzio, protratto per quasi otto anni. Nel 2007 i fans della band romana hanno interrotto il loro digiuno sfamandosi con il terzo disco in studio dei Colle Der Fomento, «Anima e ghiaccio», prodotto e distribuito dallo stesso gruppo.

Riproducono fedelmente i suoni e la spettacolarità dei Pink Floyd, gli Euphonia, sabato 8 all'Hiroshima (ore 22, ingresso libero) per l'ennesimo omaggio alla storica band inglese. Vincitori di concorsi nazionali, hanno all'attivo un cd, "Delicate sound of Pink Floyd", prodotto e masterizzato da due personaggi chiave della musica torinese: Josh Sanfelici e Carlo U.Rossi.