



CITTA' DI TORINO

**pagella non solo rock**  
**2007**

**LA FINALE!**

**I LIVE DEI MIGLIORI 6 GRUPPI**

**+ SPECIAL GUEST COR VELENO**  
**PRESENTA MARCO MARTINI**

**ingresso libero**



**SABATO 19 MAGGIO** ORE 20.30  
**HIROSHIMA MON AMOUR** VIA BOSSOLI 83 TORINO

Pagella non solo rock è un'iniziativa della Città di Torino - Settore Politiche Giovanili  
in collaborazione con le Circoscrizioni Amministrative  
e la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino

... PARTY GROOVE PARTY GROOVE PARTY GRO...



## CULT OF LUNA

Venerdì 27 aprile 2007 Spazio211 euro 10

di Maurizio Blatto

L'evoluzione del suono degli svedesi Cult Of Luna è esemplare per comprendere il percorso che porta da una sbarra di metallo a una corda di banjo. Ovvero? In principio era il metal, seppur non canonico e nemmeno luciferino e limitrofo al codice penale come il Grande Nord spesso richiede. Metal come struttura e per risvolti gonfi e lenti. Doom, in una parola che circoscrive già il suono. La partenza, ad Umea (già residenza di Refused e Meshuggah), fu quella, ma ben presto infiltrazioni elettroniche, dilatazioni e una spiritualità diffusa sulla falsariga dei caposcuola Neurosis iniziò a mutare il corso. Nero come la pece, gotico e metalcore: questo fu il corredo dell'esordio omonimo su Rage of Achilles del 2001, bissato a distanza di due anni da *The Beyond* su Earache. Sotto le trame telluriche respira una malinconia straziata e certe pause preannunciano sì "massacri", ma comunque rallentano. Sono gli anni delle cadenze post-rock, in cui misura e compressione coincidono e le tastiere vengono riammesse, ma soltanto con il vincolo della sperimentazione. I Cult of Luna espandono l'organico a sette membri e introducono un secondo uomo demandato a valvole, effetti e campionamenti. Inevitabilmente *Salvation* (2004) si snoda su minutaggi più estesi e incoraggia lunghezze krauto-psichedeliche (la prima canzone, pinkfloydianamente si chiama *Echoes* e dura dodici minuti!). Nel frattempo Steve 'Neurosis' Von Till pubblica album acustici in ossequio alla propria barba montanara e anche i Cult of Luna intuiscono che isolazionismo e "verità" ben si accostano a boschi e ruggine acustica. Così, eccoci al banjo di *And With Her Came The Birds*, episodio chiave di *Somewhere Along The Highway* del 2005. Non esattamente un brano folk, ma nemmeno il classico trono di spine metal. Un gruppo in evoluzione per un suono ormai mutante e mutato.

Spazio211, via cigna 211 Torino - info: 011.200522



cult of luna

pat savage ven.27/04 arcipicchia

fiorella mannoia 27-28/04 Colosse

### 2CENTO2:

Hiroshima Mon Amour, ore 22.00, ingresso gratuito.

Show case di presentazione in anteprima del singolo *Buon Compleanno* edito da Warner. Dalle ceneri di due band dell'underground torinese (Plastik Flowers e Misto CO2) e dal ritrovarsi di due musicisti che già avevano collaborato insieme in passato nascono i 2cento2.

E' il settembre del 2005. Isaia, compositore e autore della maggior parte delle canzoni del gruppo, incontra DJ Gips, l'anima "elettronica". I pezzi vengono così arrangiati insieme e quello che ne esce è un mix di suoni acustici e rumori urbani, poesia e rabbia, amore e contraddizioni.

### PAGELLA NON SOLO ROCK:

bellARTE - Via Bellardi 116 (zona P.zza Massaua) - Torino  
Una giuria di esperti selezionerà le 6 migliori band che

andranno in finale, prevista il 19 Maggio ad Hiroshima Mon Amour, ospiti speciali i COR VELENO.

ore 20.30  
BRAKE OUTI (rock'n'roll)  
DDT (hip hop/rap)  
MAIN POWER (rock)  
REMAKE (rock)  
STIFF MAISTERS (punk/rock)  
NO MISSING (hard pop) - fuori concorso

### LOCAL HEROES:

*Divina Commedia*  
Via San Donato, 47 - Torino  
Tel. 011/488356

[www.ladivina.commedia.eu](http://www.ladivina.commedia.eu)  
Dire Straits & Mark Knopfler fun band

### ALBERT RAY & THE RAYMEN:

*Magazzino di Gilgamesh*,  
Torino - piazza Moncenisio  
Tel. 0117492801

Rock'n'roll, Memphis sound e Texas Blues sono gli ingredienti di cui si è servito Albert Ray, da Reggio Emilia, per creare il suo inimitabile

"Sound" sulla base della migliore tradizione Americana.

### H2OVER:

*Vecchia Europa*  
Via Gorizia, 144 Torino -  
Tel. 011.322200 -  
[www.vecchiaeuropa.it](http://www.vecchiaeuropa.it) -  
rock anni 70/80

### METALMECHANICA:

*Chicago rock pub. corso Sicilia*  
3/G - tel. 011.6610250  
Tributo Metallica

### USCITA DI SICUREZZA:

*Il Pronto Soccorso. Via Oristano*  
3/c ang. Corso Moncalieri 502  
Tel. 011.6312683

Rock italiano

### BIG NOISE:

*Controsenso. Via Valperga*  
Caluso, 15 Tel. 347.3000528  
Tributo Pearl Jam

### SUPERNOVA:

*Corner House. C.so Sebastopoli,*  
230 - Tel. 348.8902181  
Tributo Oasis

### QUIRICO SPA:

*McRyan'S Pub*

*Str. Carignano, 62 (200 mt. uscita tang. La Loggia )*  
Moncalieri Tel. 340.0823826  
Tributo AC/DC

### JAZZMAT:

*Culture Pub*  
Via Taneschie, 14 Cirié  
Tel. 339.3334857 (Marzia)  
3282116352 (Diego)  
Groove jazz duo. Consolidato progetto dello "storico" pianista torinese Gianni Micciola.

### ENEMPIODI:

*Taurus*  
Via Doria 20 Cirié (Torino)  
Milanesi...rock/crossover band

### BART CAFE:

*Mambo Jambo*  
Via Bergamina, 16 -  
Carmagnola  
Tel. 340.7054099 -  
393.8974882  
[www.mambojambo.it](http://www.mambojambo.it)  
[gabriele@mambojambo.it](mailto:gabriele@mambojambo.it)  
Ingresso riservato soci Fenalc  
swing, cover P.Conte

24 MUSICA SETTE GIORNI A TORINO



## TAVAGNASCO ROCK 2007

**Venerdì 27 aprile 12C/10C (ridotto):**

Dari, Wrong Pitching Alliance, Gruppo Elettrogeno, PETROL, CO'SANG, PUNKREAS.

**Sabato 28 aprile 15C/13C (ridotto):**

Body soul band, Luigi Cuomo, Vivavoce, MELA ROSA, LE MANI, LE VIBRAZIONI

**Lunedì 30 aprile 12C/10 C (ridotto):** OBC slim, Vincent 'n Jules, Ragestorm, ELLEN RIPLEY, SIKITIKIS, DJ SET MAX CASACCI, POSTAL M@RKET.

Un piccolo paese all'imbocco della Valle d'Aosta, due strade principali in un reticolo di vicoli dove passa a mala pena un'auto, tre bar, due chiese, una palestra, un capannone, un alimentari e una tabaccheria. Questo è ciò che il viaggiatore distratto vede solitamente, ma se una volta entrasse in quelle case, in quei bar, in quel capannone forse non lascerebbe più questo posto e si ritroverebbe una notte a fissare il cielo più bello della sua vita, innamorato perdutamente. Nel 1990 Tavagnasco Rock nasce grazie ad alcuni giovani soci dell'Associazione Spazio Futuro, i quali organizzano una serata musicale con alcuni gruppi locali nell'ex-Chiesa del Gesù a Tavagnasco. La sala è stracolma e l'esperienza viene ripetuta negli anni successivi. Nel 1993 la manifestazione si sposta nella palestra comunale: aumentano le serate, i gruppi presenti e compaiono gli ospiti: Statuto e Fratelli di Soledad. L'edizione 1994 propone, tra gli altri, Persiana Jones e Flor de Mal. Nel 1995 vede la luce "Rock alla Cocq", il notiziario giornaliero del festival, distribuito gratuitamente. Nel 1996 un grande balzo: per l'indisponibilità della palestra l'Associazione è costretta ad affittare un piccolo palatenda. I costi lievitano di molto, ma la scelta è più che felice: la serata con i Nomadi e quella dedicata alla musica reggae comportano un tutto esaurito che la palestra non avrebbe potuto contenere.

Associazione Spazio Futuro - tel. 0125/658.450



punkreas a tavagnasco

le vibrazioni a tavagnasco

colle der fomento 30/04 Theatro

### PAGELLA NON SOLO ROCK:

**bellARTE** - Via Bellardi 116 (zona P.zza Massaua) - Torino  
Una giuria di esperti selezionerà le 6 migliori band che andranno in finale, prevista il 19 Maggio ad Hiroshima Mon Amour, ospiti speciali i COR VELENO.

ore 20.30: **CRAZY MINDS** (hard core/rock)  
**GRUPPO FM** (rock)  
**MAFALDA** (punk)  
**OGM** (alternative rock/grunge)  
**OUT OF SYSTEM** (punk/rock)  
**SPEED DEMON** (rock)

### SIAM FRESKONI:

*Divina Commedia*  
Via San Donato, 47 - Torino  
Tel. 011/488356  
[www.ladivina.commedia.eu](http://www.ladivina.commedia.eu)  
La "Siam Freskoni Rithm & Blues Band" si ispira agli intramontabili "Blues Brothers", cappello calato sulla fronte, occhiali scuri, completo nero, catzini bianchi, tanta simpatia e soprattutto musica live sono gli ingredienti dello spettacolo.

### OVERLANDSTAGE:

*Chicago rock pub, corso Sicilia 3/G - tel.011.6610250*  
La Overland Stage Co. nasce nel 2000 dalla passione per la musica Country, Southern Rock e West Coast dei Charlie Daniels, Allman Brothers, Eagles, Marshall Tucker, Nitty Gritty Dirt Band, New Riders of the Purple Sage, Lynyrd Skynyrd e di altri ancora...

### TRAVELIN BAND:

*Il Pronto Soccorso, Via Oristano 3/c ang. Corso Moncalieri 502*  
Tel.011.6312683  
Creedence Clearwater Revival

### RADIO FRECCIA:

*Cover House, C.so Sebastopoli, 230 - Tel.348.8902181*  
Tributo Ligabue

### THE ROYAL BAND:

*Controsenso, Via Valperga Caluso, 15 Tel.347.3000528*  
Tributo Queen

### PROGETTO ALPHA:

*Britannia live music via calvo 3/b, tel. 011.6566182*

Cover Negrata

### MATANI:

*Retrò, Via Giulia Di Barolo, 11/g Torino - Tel.347.9023688*  
Cantautorato

### 60/70 ROCK BAND:

*Re Artù, Via Astegiano 18, Settimo Torinese - Tel. 011.8004249*  
Tributo ai Deep Purple con questa storica e amatissima band torinese.

### ROCK THE NIGHT:

*McRyan'S Pub, Str. Carignano, 62 (200 mt. uscita tang. La Loggia) Moncalieri*  
Tributo Europe

### NIGHT WINGS:

*Culture Pub*  
Via Taneschie, 14 Cirié  
Tel.339.3334857 (Marzia)  
3282116352 (Diego)  
Tributo ai Black Sabbath

### WASTE PIPES +

### SMOKING COLTS:

*Taurus Via Doria 20 Cirié'*  
Waste Pipes. La band nasce nel 2003 a Rivoli (TO) e pro-

pone un'energica rivisitazione del più classico Hard Rock spesso intrecciato con robusti accenni di blues.  
**Smoking Colts.**  
Nascono nel 2005 a Torino portando da subito il loro rif-fing distruttivo nella regione e nel nord italia con i loro numerosissimi show.

### KESSLER:

*La Suoneria, Via Partigiani 4 - Settimo Torinese*  
Tel.: 011/8028.451 ore 21.30  
Ingresso gratuito  
Presentazione cd d'esordio: Un Altro Giorno D'amore. La band cuneese ha iniziato l'avventura discografica nell'ottobre del 2003 quando Madaski degli Africa Unite curò l'incisione dei brani Diva e Sintomi. Furono proprio questi due pezzi a favorire la successiva collaborazione con Riccardo Tesio, chitarrista dei Marlene Kuntz, che è diventato il produttore artistico del disco d'esordio della band.