



BOB DYLAN

Giovedì 26 aprile 2007 Palaolimpico - Torino

di Maurizio Blatto

Sarebbe stato bellissimo iniziare così: Robert Allen Zimmerman nasce il 24 Maggio del 1941 a Duluth, nel Minnesota. Poi continuare con sorprendenti rivelazioni stile "Highway 61 Revisited è il primo rap della storia", chiamarlo mensestrello qualche volta e ricordare quando lo apostrofarono Giuda per la sua svolta elettrica. Ma mi son messo nella testa di chi legge e ho immaginato che si stessero dicendo-ma questo è scemo?! Per chi ci ha preso, spiegherebbe la punizione dal limite a Maradona o il verso del piccione a San Francesco? Così ho tentato una cosa leggermente più difficile, ho provato infilarmi nella mente di Dylan. Per capire soprattutto una cosa. Ma chi glielo fa fare? Di suonare ancora e per giunta con quel nasale spinto e quell'aria eternamente scazzata. I dischi live pubblicati sono tra le cose meno eccitanti della sua carriera (salviamo Budokan, passiamo quello con la Band, ma ricordiamoci di quanto sia bollito quello con i Grateful Dead) e spesso guardandolo sul palco si aveva la sensazione che stesse lì unicamente perché dietro il bancone del mixer ci fosse un cechino pronto a seccarlo. E allora? Intendiamoci, Dylan è un parente prossimo di Dio e ha un'importanza storica seconda soltanto all'inventore del fuoco, quindi? Potrebbe starsene comodo a far prendere aria ai suoi baffetti alla Charlot nel posto più bello del mondo e noi tutti gli saremmo grati comunque. Così mi son fatto quest'idea. Recentemente, per la stesura delle sue Chronicles, aveva chiesto aiuto ai fan perché la sua memoria vacillava. Non si ricordava più "tutto". Io credo che Dylan, nel momento esatto in cui attacca a suonare dal vivo abbia delle visioni, che spezzoni della sua vita gli sbattano sul microfono. Per questo sembra poco coinvolto. Woody Guthrie che sta morendo, il riflesso sui capelli di Joan Baez, l'organo di Al Kooper, i tempi che stanno cambiando, l'incidente in moto, il fucile di Pat Garrett, tutto il casino che faceva la Rolling Thunder Revue. Magari anche Scarlett Johansson nell'ultimo video o l'infinità di giornalisti banali che citeranno *Knockin' On Heaven's Door* il giorno che se ne andrà. Roba così, fulmini di un gigante. E noi sotto a dire "bellissimo, almeno posso raccontare di averlo visto. Anche se a dirla tutta, mi sembrava vagamente distratto...".

Per maggiori informazioni Milano Concerti

Tel.: 02 53006501, info@milanoconcerti.net, www.milanoconcerti.net

20/04
VENERDI

PAOLO DATA:

Spazio211, via cigna 211
Torino - infoline: 011.200522 –
349.3172164 - gratuito
Paolo Data, torinese, nasce artisticamente nel 1992, nello stesso anno comincia a scrivere testi e musiche proprie, piano e voce.

L'anno successivo si trasferisce a Bologna dove entra in contatto con l'ambiente musicale locale e conosce personaggi quali Lucio Dalla, Rudy Trevisi, Luca Carboni, Mauro Malavasi. Nel 2004 registra in Casasonica un nuovo singolo: "Quando senti una canzone", con la produzione artistica di Ale Bavo e Gianni Condina. Di questo brano viene girato il secondo videoclip per la regia di Federico Mazzi, da cui segue la realizzazione del suo nuovo album "Dalla lavanderia all'oceano".

THE HORMONAUTS -

open act **FETISH CALAVERAS:**
Hiroshima Mon Amour

via Bossoli 83 -
tel 011 3175427

Dopo un lungo tour che ha portato i loro infuocatisimi live show all'estero (Austin in Texas dove, con gli Afterhours, sono stati chiamati a rappresentare l'Italia al prestigioso Sxsw festival. Poi Parigi, il Satanic Stomp Festival di Speyer, in Germania, doppio live a Londra e ancora Olanda e Francia) Andy e soci tornano a Torino con la loro miscela esplosiva di rockabilly e rock 'n' roll, con influenze punk. In apertura di concerto la dead-billy rock band di Savona City Fetish Calaveras.

TRAKTOR:

United Club
Corso vigevano 33/u, Torino
www.unitedclub.astio.net
www.myspace.com/unitedclub
www.gramlive.net
Ingresso riservato soci ARCI
Svezia Chaotic hardcore tra The Crimson Curse - Refused e The Blood Brothers.

PROVINCIA ITALIANA:

Divina Commedia
Via San Donato, 47 - Torino

Tel. 011/488356

Musiche del repertorio di Vinicio Capossela che evocano sapori che vanno dalla musica classica, a quella etnica, dallo swing al jazz e fino al sound latino. Provincia Italiana nasce nella sua prima formazione circa una decina di anni fa da un'idea della voce solista, Vito La Torre (cantante dei Vinagro) e del bassista Tony Piccione, ancora stabilmente nella formazione.

PAGELLA NON SOLO ROCK:

L'isola Che Non C'è, via Rubino 24, Torino -
tel. 011.307720
CLOUDS FACTORY (rock)
MLI BAND (pop/rock)
OUT OF CONTROL (punk)
PREROGATIVE OF LIFE
ROMANTIC ANTI HEROES (punk'n'roll)
HEART ON FIRE (hard rock) - fuori concorso

SGT PEPPER:

Vecchia Europa, Via Gorizia, 144 Torino - Tel.011.322200
Cover dei Beatles

OPEN THE DOORS:

Corner House C.So

Sebastopoli 230,

Tel.348.8902181

Tributo The Doors

NON SOLO TRACKS:

Chicago C.so Sicilia 3
tel.0116610250
Tributo Vasco Rossi

TOO TIRED:

il Pronto Soccorso circolo aics
via Oristano 3/c
tel. 011.6312683
Tributo Bon Jovi

MK ULTRA:

Stoner MusiClub
C.so Francia 96/98 Collegno (TO) Tel.339/8635541
349/5535584

Gli MK ULTRA sono un trio che nasce nel 2006, e propongono un rock sanguigno e vibrante che nell'essenzialità trova il proprio punto di forza. La band si ispira quindi alle atmosfere degli anni 60/70 prestando particolare attenzione alla scena Punk e Punk Rock che nasceva in quel ventennio. I testi sempre essenzialmente e taglienti si fondono perfettamente con la musica creando un sound unico, un sound M.K.ULTRA.

30 MUSICA SETTE GIORNI A TORINO

AKRON/FAMILY + (R)

Giovedì 26 aprile 2007 Spazio211 euro 12.00 - infoline: 011.200522

di Maurizio Blatto

Il senso è questo: prima stavamo in mezzo al bellissimo nulla rurale dell'America, abbiamo fatto dei sogni, suonavamo. Michael Gira ci ha presi e infilati tra quattro mura a New York. Abbiamo fatto altri sogni e dei dischi. Stiamo continuando. Fine della storia. Non basta? Ovvio, no. Ma la famiglia Akron è questo. Quattro musicisti che cantano tutti e suonano tutto e hanno un look perfetto per uno che ti suona al campanello e chiede "servono due chili di letame?". Le barbe vanno di nuovo forte. Anche oggi che il prewar folk o tutto il girotondo intorno a Devendra Banhart non è più la "cosa calda". Meno male, così ci rimane tra le dita la musica che, nel caso, degli Akron è eccellente. Rock, in senso classico (Led Zeppelin, Band, Black Sabbath, Byrds) passato al setaccio della sensibilità moderna. Quindi reso più avventuroso e visionario. Perché gli Akron psichedelici lo sono davvero e ben lo ha capito sin dagli inizi (2003-2004) Michael 'Swans' Gira che ne ha pubblicato l'album omonimo per la sua Young God lasciando libero arbitrio a bizzarrie acustiche miste a elettronica in bassa fedeltà. Un esordio felicemente acido, bissato in lussuria compositiva dall'immediato split con gli Angels of Light (ovvero Gira + Akron). Beatles e saette soniche miste a sguardo alto da ballata alla Byrds/Tim Buckley. Un capolavoro. *Meek Warrior* dell'anno scorso ha puntato il dito ancor più verso il cosmo. Space is the place. Mantra chitarristici, folk scheletrico e jam "aperte". Tutto fluido e lontanissimo da elucubrazioni sterili. Si può desiderare di più all'interno dello steccato "rock"? E si può immaginare un gruppo più lontano degli Eagles dalla sensibilità di Fabrizio Modonese Palumbo? Eppure il titolo di una loro canzone, *Take It To The Limit*, suona perfetto per descrivere il suo progetto solista: (r). Portare al limite, ma in quello del bordo estremo della canzone, del suono stesso che la nutre, è la missione non dichiarata del suo lavoro al di fuori di casa madre Larsen. Drones, soffi minimali, battiti introspezzati. Ospiti di spicco assicurati. Tutte e due le band, nel senso di quattro più uno, ci tengono a far sapere che sono *giovani, carini e disponibili*. Vi piacciono barbe e tatuaggi?

12°MOTORADUNO ALLA SACRA BIRRA DI AVIGLIANA

Mercoledì 25/04 ore 22 concerto del leggendario TM STEVENS & SHOCKA ZOOLOO

Bassista e vocalist leggendario, TM Stevens mescola Heavy Metal e Funk con la sua band Shocka Zooloo. Ha suonato con Miles Davis e i suoi fan parlano in modo quasi religioso della performance di TM al Montreaux Jazz Festival, di molti anni fa con One Truth, Mahavishu e John McLaughlin. Ha anche accompagnato Steve Vai, Little Steven, John McLaughlin, Joe Cocker, James Brown, Nona Hendryx, Cyndi Lauper, The Pretenders, Tina Turner, Billy Joel, Tupac Shaker...

Il motoraduno, che avrà inizio martedì 24, prevede stand, giochi, grigliate, live, animazione. Info.Tel. 011.9399203



akron family 26/04 spazio 211



TM Stevens 25/04 sacra birra



teatro degli orrori sab.21/04 spazio211

ACID LEMON:

United Club
Corso vigevano 33/u, Torino
www.unitedclub.astio.net
www.gramlive.net

Ingresso riservato soci ARCI
Serata rock'n roll surf garage
beat northern soul. Gli Acid
Lemon si formano a Torino
nell'estate del 1999 da un pro-
getto mirante ad una tipologia
di sound tipicamente 60's, con
tutte le influenze note al punk
made in U.S.A. dell'epoca.

ZERO ZERO SOUL:

Divina Commedia
Via San Donato, 47 - Torino
Tel. 011/488356
Rhythm & Blues.
Massimo Milan - tromba
Dario Tordin e Pino Tedesco - sax
Danilo Savant - trombone
Carlo Giulianelli - tastiera
Mario Fortunato - chitarra
Pino Rinaldi - basso

Sabatino Marco - batteria
Cesare Cortassa - voce
Laura Verderone - voce
Ylenia Marco - voce

PAGELLA NON SOLO ROCK:

Centrodentro, Corso Siracusa
225, Torino - tel. 011.3082724
BLEMISH OF SOCIETY (alter-
native rock)

BRING YOUR SISTER

(ska/punk)

ITALIAN BREAKFAST

(electro/rock)

LA PIOGGIA (acid rock)

LOSKY (rock)

RADIOLONDRA (rock) - fuori
concorso

QUILLER:

Controsenso Via Valperga
Caluso 15, tel 347. 3000528
Rock 70/90

FIORIZONA:

Chicago C.so Sicilia 3
tel.0116610250
Rock bit

BAD MEDICINE:

Corner House C.so
Sebastopoli 230,
Tel.348.8902181
Tributo Bon Jovi

REWIND:

il Pronto Soccorso circolo aics
via Oristano 3/c
tel. 011.6312683
Tributo Dire Straits

6° ROKKAROLLA FEST:

Taurus, Via Doria 20,
Cirie(Torino)
MICHAEL DAVIS (Bassista
degli storici MC5,
Detroit,USA) + GORILLA
(hard/rock'n'roll,UK) + OJM
(Hard Rock Psychedelic,ITA).
Pianificato il tour italiano ed
europeo degli OJM che saran-
no accompagnati dal vivo da
MICHAEL DAVIS degli MC5!
Oltre a proporre i brani di loro
composizione, suoneranno

insieme a Michael canzoni dei
mitici MC5!!!!

LOVERS +

MAGIC BANKING POWER:
Stoner MusiClub
C.so Francia 96/98 Collegno
(TO) Tel.339/8635541
349/5535584
Rock

GIPSY EYES:

Arcipicchia, via Raimondo 22
Cascina Vica (To) -
riservato soci Arci
Jimi Hendrix

2YOU:

McRyan'S Pub
Str. Carignano, Moncalieri -
Tel.340.0823826
Tributo U2

SINTESI:

Re Artu'
Via Astegiano 18, Settimo
Torinese - Tel. 011.8004249
Rock progressives