

RASSEGNE E CONCORSI

Pagella e Etichetta, ultimi esami

Numerosi ospiti sabato 28 al PalaRuffini per la finale
Domenica 29 a Ciriè la serata con Mogol in giuria

DUE concorsi riservati a giovani promesse del rock e del pop nostrani tengono nel weekend le rispettive serate conclusive.

E' però riduttivo considerare ancora «**Pagella non solo Rock**» una semplice gara per gruppi delle medie superiori torinesi, giacché da un paio d'anni la manifestazione ha scelto di puntare più sullo scambio di esperienze che sulla competizione pura. Mai si era visto, inoltre, un evento finale ricco di ospiti come quello in programma sabato 28 al Pala Ruffini, dove i concetti si aprono addirittura alle 16 per proporre l'ultimo live a partire da mezzanotte.

Nel cartellone confluisce la festa per la celebrazione del duecento anni di attività dell'Istituto Avogadro, la cui sede di corso San Maurizio è tra le più attrezzate in materia di sale prove e opportunità musicali. Nel corso della finale di «Pagella non solo Rock», dunque, si affacciano a più riprese anche le band cresciute nell'istituto, che rispondono ai nomi di **Needone, Not-Found, Nefasta Dies, Know Margaret, Shadows Of Dream**, con quest'ultimi al via alle 16,15.

Benché smorzato nei toni, il concorso mantiene un ruolo importante, e anche i sei finalisti sono diluiti nel programma. Si tratta di **B-Low, Le Spade di Hanzo, Windstorm, No Gravity, Not For Sale, Kill Joy**, i loro set si alternano a quelli dell'Avogadro e ai primi ospiti tra le 16,45 e le 22. Si valutano i ragazzi, ma si saltella pure con gli Skarabazoo, sul palco alle 17,50, e si godono le canzoni ironiche del

rock-folk singer torinese **Los Tres**, attesi alle 20,10.

Dalle 22,10 si scatena la kermesse finale, aperta dalla performance di danza del **G.B. Ballet Group**, nato tra le mura del Liceo Scientifico Giordano Bruno. Alle 22,40 salgono sul palco gli **Opram**, con la loro miscela di metal ed elettronica al servizio di testi in italiano e in francese, mentre alle 23,20 si esibisce una fresca realtà del rock nostrano, **No Conventional Sound**. Percussionista degli Africa Unite, **Papa Nico** svola il suo storico lato punk rock girando dischi alle 23,50 per consentire il cambio palco che porta a mezzanotte a dieci all'incandescente show conclusivo dei salentini **Après La Classe**, con la loro patchanka cosmopolita tutta da ballare fino all'una di notte. La manifestazione è organizzata dal Comune, l'ingresso è gratuito; il PalaRuffini si trova al Parco Ruffini. La giornata sarà seguita in diretta da Radio Flash 97.6.

Più sontuosa rispetto alle precedenti è stata l'edizione 2005 del concorso «**Senza Etichetta**», organizzato a Cine dell'Istituto Cuneo. Oltre alle eliminatorie, che hanno visto protagoniste giovani speranze provenienti da una decina di regioni, il programma ha offerto incontri con personaggi noti, come Elio delle Storie Tese e Dodi Battaglia dei Poch. Tutto è avvenuto alla Villa Benetton di via Rosmini, dove domenica 29 si consuma anche l'ultimo atto, con la finale in programma alle 21. Come di consueto, la giuria è presieduta da **Mogol** e l'ingresso è libero. [p. 1]

SABATO 28

TEATRO JUVARRA

via Juvarra 15, ore 22

Vetiver, Currituck Co (rock)

ANTIDOX

via Valprato 68, ore 22

Woptime, Payback, Nashwuah,

Fourth Sin, Sickhead, Redrum

(hard core)

PALA RUFFINI

Parco Ruffini, viale Burdin, dalle ore 16

Après La Classe, No

Conventional Sound,

Skarabazoo, Los Tres, Opram

(rock, ska) e Papa Nico (dj set)

ospiti della rassegna «Pagella

rock» e della festa «200 anni

dell'Avogadro» che propone le

band emergenti **Shadows of**

dream, Spade di Hanzo, Nefasta

Dies, Not for Sale, Know

Margaret, Kill Joy, Not-Found,

Windstorm, Needone, No

Gravity, B-Low, G.B. Ballet

Group

CAVALLO GOLOSO

via Bardassano 5/a, ore 19

Fabulous Filters (mod) per «25

anni di Piazza Statuto Mod»,

seguono djs

EL PASO

via Passo Buole 47, ore 23

Plastination, Panico, Gli

Aereoplani Cadono (hardcore

punk)