

In via Bossoli 83
due serate di semifinale
Sul palco dodici gruppi
età massima 23 anni

Tiziana Platzer

Sul palco delle ultime sere si sente sempre un certo nervosismo, l'entusiasmo dei giovanissimi che si sognano, chissà, i futuri Subsonica, comunque protesi verso un pubblico acclamante e spero nelle note che giungono dal palco.

Chi si immagina musicista per la vita vorrebbe vivere probabilmente così il suo concerto, e così, con grande divertimento, lo interpretano le band, per ora ai primi passi sonori, anche quest'anno protagoniste di «Pagella non solo Rock». Un'istituzione fra le iniziative del Settore Gioventù del Comune, a cui collaborano numerose associazioni giovanili, arrivata alla tredicesima edizione.

Fra le novità di questa vetrina per musicisti esordienti, soprattutto legata e rivolta al mondo della scuola, c'è stato l'inserimento dall'anno passato di quel «non solo rock» che ha dato il segnale dell'apertura a tutti i generi, e poi la decisione di trasformarla da concorso a percorso: una rassegna per gruppi torinesi sconosciuti o quasi.

Così il calendario di esibizioni che ha toccato più spazi cittadini è giunto alla parte finale, con i due momenti a Hiroshima Men Amour (via Bossoli 83, ingresso gratuito) oggi e domani dalle 21 che vedranno sul palco dodici band selezionate fra una cinquantina partecipanti. La serata conclusiva sarà invece il 28 maggio al Palazuffini, nuovamente al Palazetto dello Sport dove «Pagella Rock» diversi anni fa concludeva il suo circuito. In quell'occasione la festa sarà duplice, perché il Settore Gioventù collaborerà all'evento con l'Istituto Avogadro che festeggia il bicentenario:

apertura dei cancelli alle 16 e musica e ospiti, fra i quali dj Papa Nico, i Los Tres, Scarabozzoni e parecchi altri. Questa sera e domani invece i ritmi che si alterneranno a Hma saranno i più vari, con il rock a fare la parte più imponente ma anche con incursioni rap, hip hop, metal, punk e varianti del pop italiano. Queste le band, dai componenti che non superano i 23 anni come da regolamento: stasera Kill Joy, Not for sale, Kaco Vs Kosmos, Killer barbie deluxe, Windstorm e No Gravity; domani Wanderfate, Belt Out, Rabbia Repressa, Noise of Silence, Le Spade di Hanzo e B Low. Tutto quello che succederà sul palco e dietro le quinte verrà seguito dagli studenti delle scuole superiori promossi conduttori di Radio Flash e in onda in diretta sui 97,6 dalle 16,30 di oggi. Una bella opportunità per apparire, per farsi ascoltare, per esibirsi su palchi da professionisti. «Sicuramente, noi è il terzo anno che partecipiamo» dice Filippo Cornaglia, batterista dei Windstorm, 17 anni, studente al liceo scientifico. «La prima edizione ci ha portato a suonare all'ingresso del Palastampa prima che iniziasse il concerto di Moby, mentre l'anno scorso siamo stati invitati alla trasmissione "Screensaver" su Rai 3». Com'è l'ambiente fra i gruppi? «Bello, ci si conosce, si ascoltano i generi più diversi». «Soprattutto non è così importante arrivare all'ultima serata» dice Francesco Torrisi, altro batterista, dei No Gravity, 20 anni e all'ultimo del liceo artistico. «È importante suonare dal vivo in un posto come Hiroshima. Che genere fate? «Alternative rock, rock italiano con spunti da quello britannico, americano, io ascolto molto le Vibrazioni».

Federico Veneziano, 21 anni e universitario, voce dei B Low: «L'anno scorso ci hanno preso ad Arezzo Wave, ma anche "Pagella rock" è interessante. Avete già registrato dischi? «Perzi pronti ne abbiamo tanti ci manca lo sponsor...».

OGGI E DOMANI A HMA

NON SOLO ROCK La band è giovane



Foto su: www.comune.torino.it/infogio/foto/pagrock/index.htm

