

ta e Paolo
ima volta
co, i due
ano il loro
1,30. Il
esso costa

RLICCHIO.
ra questa
ima Mon
rto dei
chio. La
resenta in
l suo
proposto



GIANMARIA TESTA

nel loro «Discodelirio». Appuntamento alle 22, i biglietti d'ingresso costano 6 euro.

PAGELLA ROCK. Ritorna «Pagella rock», ormai consueta iniziativa del Settore Politiche Giovanili del Comune organizzata al fine di dare visibilità alle band musicali composte da ragazzi/e che hanno meno di 23 anni e che frequentano le scuole

medie superiori. S'inizia stasera a El Barrio, il locale di strada Cuorgnè 81 dove fra oggi e domani sono di scena i gruppi Rew & Shade, Parsex, Martyria, Hemp, B-Low, Smile Drunk, Hatefable, 3Ma, Le Spade di Hanzo, The Coks, Skaduti, The Crazy Shed, Need Money, Abstract Divanità.

TORINO SOTTERRANEA. Sono quattro le band

protagoniste questa sera al «Why Not?» (via Reggio 13/c) per la rassegna «Torino Sotterranea»: si chiamano Tuttofumo, Bassorilievo, Violet Dogs, Inversione; ospite dell'appuntamento, Paul Johnson.

SENSAZIONE. Showcase per la presentazione del disco «Frammenti fra rumore e parole» dei Sensazione oggi alle 18 alla Fnac, via Roma 56.

OLTRE IL GIARDINO

PAGELLA ROCK

Torna alla ribalta «Pagella rock», storica chiamata agli strumenti per studenti delle medie superiori che da un paio d'anni ha cambiato corso. Il nome, intanto, si è allungato in «Pagella non solo rock», dato che sempre più vari sono gli stili con cui i ragazzi si avvicinano alla musica; e pure il concorso ha rinunciato alla priorità della competizione per puntare sulla crescita e sul confronto creativo all'insegna dello slogan «collaborare anziché competere».

La fase preliminare è costituita da concerti sparsi sul territorio e ospitati dai centri per il protagonismo giovanile del circuito «To & Tu». Sono cinque appuntamenti con la musica dal vivo, abbinati a workshop formativi per i ragazzi, che si inaugurano nel fine settimana a El Barrio di strada Cuorgnè 81: tra venerdì 4 e sabato 5 vi si esibiscono, sempre con inizio alle 21, **Rew & Shade, Parsex, Martyria, Hemp, B-Low, Smile Drunk, Hatefable, 3Ma, Le Spade di Hanzo, The Coks, Skaduti, The Crazy Shed, Need Money, Abstract Divanità.** Alle 17 di sabato 5 si tiene il workshop, dedicato all'informazione sulle nuove licenze «Creative Commons» di tutela dei diritti d'autore.

Le semifinali si terranno il 7 e 8 maggio a Hiroshima Mon Amour; gran finale il 28 maggio al Pala Ruffini con ospiti da definire. A tutti i concerti si entra gratuitamente. [p. f.]

26 torinosette | pop & jazz

VEN. 4/3/05