

TORINO FESTIVAL

La sezione Torino Festival rappresenta all'interno del cartellone degli spettacoli previsti sulla Medals Plaza l'eccellenza musicale della nostra Regione e la grande varietà delle direzioni in cui si è incanalata la ricerca dei musicisti con base locale. Il programma si compone infatti sia di esponenti di filoni storicamente radicati sul territorio, sia di nomi emersi dal colorato mosaico delle nuove tendenze emerse nel corso degli ultimi anni.

Tra le realtà consolidate, merita attenzione la rinomata scuola del jazz torinese, come pure presentano un profilo alto e apprezzato a livello internazionale i progetti di ricerca sonori volti al patrimonio folcloristico, popolare e rurale del Piemonte. Musica che proviene dalle radici, e che al tempo stesso si contamina sempre più spesso con la ricchezza espressa dai nuovi cittadini, che portano con sé ritmi differenti, altri linguaggi e accenti in grado di interagire creativamente con il tessuto preesistente.

Ormai assodato è inoltre lo status di polo cruciale per il rock nazionale che compete alla scena di stanza sotto la Mole, pronta a riversare sulla Plaza l'energico impatto della sua vocazione elettrica. Sempre più intrecciata, per entrare nell'ambito delle nuove attitudini, alla massiccia penetrazione dell'elettronica nel panorama del pop nostrano.

Se chitarre e computer hanno ormai consolidato il loro flirt, a Torino come nelle altre grandi capitali della musica giovane, il suono digitale ha vita propria e ottiene risultati di valore assoluto nell'ambito della dilagante "club culture", che nelle città del Piemonte si articola nel ricco circuito di locali e unità produttive in cui regnano sovrane le figure del disc jockey e le sagome dei laptop, per una nuova eccellenza del nostro territorio riconosciuta a livello internazionale.

Una grande varietà di proposte artistiche attende quindi il pubblico nel segmento di eventi raccolti sulla Medals Plaza sotto il marchio Torino Festival, per un carosello di concerti dal vivo accomunati dalla passione e dalla serietà con cui si fa musica dalle nostre parti.

GLI ARTISTI

Lou Dalfin

Il gruppo più rappresentativo della musica occitana in Italia è guidato da Sergio Berardo tra strumenti tradizionali e contaminazione

Persiana Jones

Muscoli ska punk e attitudine di borgata costituiscono il DNA di una band simbolo della musica indipendente nazionale

Linea 77

La grande cosa nuova del crossover metal nazionale si affaccia sulla piazza torinese alla vigilia di un nuovo tour internazionale

Feelgood Productions

Elettronica, cultura del basso e sensazioni etniche convivono in una vocazione da club apolide che ha fornito la sigla a "Le Iene"

Orchestra di Ritmi Moderni Arturo Piazza

Un repertorio basato sulle canzoni dell'Italia di Cochi e Renato, Jannacci e Buscaglione, filtrate dall'ironia di Federico Bianco

Orchestra di Porta Palazzo

Il combo è nato nel quartiere multi etnico per eccellenza, e ne rappresenta con ardore e preparazione le tante anime sonore

Mr. Tokyo

Beat, acid jazz e rock steady di respiro cosmopolita guidati da Alex Loggia, in passato chitarrista degli Statuto e leader de Il Santo

Radio Cuba

Freschezza, ritmi, melodie e danze di ispirazione caraibica, a cavallo tra sensazioni etniche, rock e pop

Yo Yo Mundi

Il rock d'autore si trasforma in strumento di passione civile, custode della memoria e veicolo di denuncia

NA.M.B.

La grande novità del pop torinese si è imposta a livello nazionale con la sua miscela di rock ed elettronica

Gai Saber

Dalle valli occitane delle Alpi cuneesi il progetto che si è fatto apprezzare a livello internazionale per il connubio tra tradizione ed elettronica

Tessarollo & Taufic Quartet

La rinomata scuola del jazz torinese incontra le sensazioni world della città che cambia

ATPC



CITTA' DI TORINO

La crew hip hop torinese è un faro per la scena nazionale con il suo rap esplosivo, ironico e impegnato

Archita

Freschi e dinamici, molto attivi nel panorama ska e reggae nazionale, cui aderiscono con personalità e senso dello humour

Slep & Dario Lombardo

Un summit tra due titani della chitarra blues, più volte protagonisti di tournée all'estero e incisioni discografiche di prestigio

Downtown Rebels

Tra le buone notizie della stagione torinese c'è il ritorno in grande della dread reggae band più gettonata in città

Giorgio Li Calzi

Fuoriclasse della tromba jazz, ma anche versatile manipolatore elettronico, è tra i simboli del suono mutante italiano

Bandakadabra

Una folta fanfara multietnica nata a ridosso del Balón per esprimere la Torino meticciasa in cui vibrano i Balcani come l'Africa nera

La Paranza del Geco

Un'istituzione in materia di pizzica, tarantelle, ritmi e danze del Sud Italia, di cui il colorato ensemble è ambasciatore sotto le Alpi

Manomanouche

La magia del jazz zingano di cui fu profeta Django Reinhardt si ripropone con la sua carica di malinconica allegria

Mambassa

Dagli esordi a Bra fino ai grandi palchi dei maggiori festival e club italiani, Stefano Sardo e compagni sono colonne del nuovo rock nazionale

Laboratorio Musicale del Graal

Il rigore della ricerca sulla musica e sulla cultura di area celtica unito all'appassionata sperimentazione e diffusione di suoni nuovi

Fratelli Sberlicchio

Rock e techno pop al servizio della satira, tra grotteschi travestimenti e canzoni "bastard pop" che lasciano il segno

Discoinferno

L'atmosfera dello Studio 54 di New York rivive in un tributo tutto da ballare all'epopea della disco music e del funky anni Settanta

Abnoba

Il folk d'avanguardia nell'approccio di un giovane gruppo che mischia tradizione e improvvisazione

Architorti

Il quintetto diretto da Marco Robino parte da solide basi di Conservatorio per deviare con arguzia verso il rock e la musica leggera

Xplosiva

I dj tech – house italiani per eccellenza sono Giorgio Valletta e Sergio Ricciardone, avvistati alle consolle dei club di tutta Europa

Nerovinile

Classici della disco music, del funky e del soul riletti con passione e grande senso dello show per far salire la febbre del sabato sera

Mishkalè

Una firma storica della musica cittadina di matrice etnica, con radici nella tradizione klezmer e dei Balcani

Righeira

Gli anni '80 a Torino hanno un posto nella storia del mondo grazie al successo di "Vamos a la Playa"