

LE RASSEGNE DEL CINEMA MASSIMO PER LE SCUOLE

Il programma prevede speciali proiezioni al mattino riservate alle scuole medie inferiori e superiori. I film sono selezionati a partire dalla programmazione della sala 3 del Cinema Massimo, le cui rassegne presentano opere dirette da alcuni tra i maggiori esponenti della storia del cinema europeo e americano, presentate in copie restaurate di eccellente qualità.

Il percorso didattico è così strutturato:

- **al cinema**: proiezione del film con breve introduzione e consegna di schede didattiche ai docenti.
- **a scuola**: lezione di analisi e lettura del film attraverso la visione guidata di sequenze.
- **al Museo Nazionale del Cinema**: visita guidata tematica (facoltativa). Scoperta e analisi della "macchina del cinema" nelle sue fasi di creazione, produzione e realizzazione del film.

I film saranno di volta in volta indirizzati a diversi ordini di scuola e selezionati in funzione della possibilità di collegamento ad altri ambiti disciplinari:

CINEMA E LETTERATURA: dal testo letterario al testo filmico, fedeltà o tradimento della parola scritta. Come l'autore cinematografico interpreta e riscrive attraverso il linguaggio cinematografico un'opera preesistente?

CINEMA E STORIA: la storia al cinema. L'arte cinematografica come strumento per raccontare gli avvenimenti storici, rappresentare la società, interpretare i fatti, fare propaganda.

META-CINEMA: il cinema racconta se stesso e svela i propri segreti. Dalla "magia" del cinema alla costruzione del film inteso come complesso sistema creativo e produttivo.