

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

Il Museo nasce idealmente nel 1941, quando la sua fondatrice **Maria Adriana Prolo** progetta la creazione di un luogo consacrato alla conservazione dei documenti dell'industria cinematografica torinese. Nel corso degli anni, viene raccolto un patrimonio che oggi vanta 12.000 titoli di film (muti e sonori), 750.000 documenti fotografici, 9.000 apparecchi per la visione e oggetti d'arte, 341.440 manifesti e materiali pubblicitari, oltre 26.000 volumi, 3.400 testate di periodici, 1.500 registrazioni sonore cinematografiche e un archivio cartaceo di grande valore storico. La collezione, considerata tra le più preziose al mondo, comprende inoltre oggetti unici del periodo che precede la nascita del cinema e del muto.



Da luglio del 2000 il **Museo Nazionale del Cinema** è ospitato all'interno della Mole Antonelliana, edificio simbolo della Città di Torino. Il visitatore percorre i grandi temi della storia del cinema attraverso proiezioni di film ed esposizioni di fotografie, oggetti, manifesti, bozzetti e costumi cinematografici, in una cornice di allestimenti interattivi e scenografici.

Il Museo Nazionale del Cinema ha in programma un *restyling* complessivo dell'allestimento che sarà presentato in occasione dei prossimi **Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006**: intere aree espositive saranno riallestite con nuovi exhibit sempre più interattivi, che permetteranno di sperimentare in modo ludico e coinvolgente alcune tecniche di produzione cinematografica e il fascino sempre attuale degli spettacoli ottici. Anche l'Aula del Tempio sarà profondamente rinnovata con l'allestimento di nuove *chappelles* tematiche. E' inoltre previsto un rinnovamento della segnaletica interna che fornirà maggiori strumenti di orientamento ai visitatori.

