

LABORATORI A SCUOLA

Il Museo Nazionale del Cinema offre alle classi del territorio torinese e piemontese la possibilità di svolgere, direttamente a scuola, dopo la visita guidata al Museo, laboratori sulle tecniche cinematografiche o sui dispositivi dell'archeologia del cinema. L'obiettivo dei laboratori di cinema è quello di far sperimentare e comprendere le fasi principali della produzione audiovisiva, offrendo agli studenti la possibilità di ideare e realizzare cortometraggi in pellicola Super8, in digitale, di animazione. I lavori realizzati dagli studenti saranno proiettati al Cinema Massimo nell'ambito della 'Settimana della Didattica' a fine anno scolastico.

• CRESCERE CON IL CINEMA

6-13 anni

Il progetto si articola in cinque corsi tematici finalizzati alla **realizzazione di un cortometraggio** che avrà come tema chiave uno degli elementi fondamentali per l'evoluzione tecnica, linguistica e spettacolare del cinema, dai primi passi del muto sino al cinema attuale. Attraverso le suggestioni e i materiali esposti al Museo, i bambini scoprono la storia del linguaggio, dei generi e della tecnica cinematografica.

I temi proposti sono:

Il cinema muto: trucchi e risate nel cinema delle origini.

Arriva il sonoro: un urlo di paura!

Il grande cinema a colori: la commedia.

Il cinemascope: cinema di avventura.

Gli effetti speciali: la fantascienza.



I bambini si confrontano con le varie fasi di produzione del cortometraggio: realizzando l'ideazione, la sceneggiatura, lo *storyboard*, le riprese con la telecamera, la recitazione, sino alla scelta della colonna sonora, diventano veri protagonisti del loro film.

• LA MACCHINA DEL CINEMA

14-18 anni

Il corso prevede la realizzazione pratica di **cortometraggi in pellicola Super8**, a partire da un'introduzione al linguaggio cinematografico e al processo produttivo del cinema.

Una prima parte teorica è centrata sul cinema delle origini e sulla nascita del linguaggio cinematografico, attraverso l'analisi di film realizzati tra il 1895 e il 1905. L'attività pratica prevede la realizzazione di brevi filmati in Super8, per consentire ai ragazzi di avere esperienza diretta dell'intero processo della 'macchina del cinema' nei suoi vari aspetti: ideazione,

sceneggiatura, regia, riprese con cinepresa professionale *Beaulieu Super8*, montaggio con moviola e giuntatrice Super8, proiezione del film.



- **ANIMAZIONI CON LA PLASTILINA**

10-14 anni

Il laboratorio è finalizzato alla produzione di un breve **cortometraggio di animazione** con personaggi di plastilina progettati e realizzati dagli studenti. L'attività è introdotta da una riflessione sulle origini delle immagini in movimento e sulla storia del cinema d'animazione attraverso le collezioni del Museo.



- **LA MAGIA DEL MOVIMENTO**

7 - 11 anni



Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di **dispositivi ottici** dell'archeologia del cinema: il taumatropio, il fenachistoscopio, lo zootropio. L'attività è introdotta da una riflessione sulle origini delle immagini in movimento e sulla storia del cinema d'animazione attraverso le collezioni del Museo.