

Museo di Arti Decorative Fondazione Pietro Accorsi

I Servizi Educativi del Museo Accorsi hanno inaugurato nuove importanti collaborazioni con istituzioni del territorio al fine di favorire approcci interdisciplinari alle arti decorative e aprire nuovi ambiti di confronto. In occasione della mostra *L'incantesimo dei Sensi* (1 dicembre 2005 - 1 maggio 2006) sono stati ideati percorsi educativi in tandem con l'*Accademia Albertina di Belle Arti* di Torino e con il *Parco Regionale La Mandria*.

Il Protocollo d'Intesa siglato con l'*Accademia Albertina di Belle Arti* di Torino prevede la possibilità di arricchire alcuni itinerari didattici proposti dai Servizi Educativi del Museo Accorsi con laboratori pratici condotti da personale altamente specializzato docente e neo-laureato dell'*Accademia Albertina*. Alle classi di scuola media superiore e inferiore viene infatti offerta la possibilità di approfondire le tematiche relative al restauro e alla conservazione di opere da cavalletto partecipando a laboratori presso l'*Accademia Albertina*: guidati dagli esperti, i ragazzi verificano lo stato di degrado di alcune opere e assistono dal vivo agli interventi di restauro.

La visita alla Collezione Permanente del Museo è arricchita da laboratori appositamente ideati con gli operatori dell'*Accademia*: l'analisi delle tecniche decorative del mobile affrontata durante la visita è completata, per gli studenti più grandi, da laboratori di scultura su legno condotti dal prof. Gianni Busso, per i più piccoli da attività di manipolazione della cartapesta. Questo ultimo percorso, rivolto alle classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, prevede la partecipazione diretta dei ragazzi nella creazione di una scultura collettiva in cartapesta, realizzata reinterpretando tridimensionalmente il particolare di un'opera d'arte scelta tra quelle esposte nella Pinacoteca Albertina: ciascun dettaglio sarà trasformato in tessere giganti, che andranno ricomposte in un unico puzzle. L'obiettivo finale è la creazione di una scultura collettiva che verrà esposta all'interno della Pinacoteca.



Attraverso visite guidate al Parco Regionale La Mandria le classi potranno invece confrontare la natura rappresentata in mostra con il bosco: l'esperienza del contatto diretto con i quadri al museo e con l'ecosistema Parco ha l'obiettivo di stimolare la capacità d'osservazione, educando i sensi a cogliere l'infinita varietà di forme e di colori presenti in natura. L'ardita idea di inaugurare una collaborazione tra il Parco Regionale La Mandria e il Museo Accorsi nasce dalla volontà di intraprendere un percorso di riflessione sul rapporto uomo-natura, partendo dai quadri di natura morta acquisiti in comodato dal museo in occasione della mostra *L'incantesimo*

dei sensi: come le opere esposte documentano un rinnovato interesse seicentesco per la realtà, l'osservazione botanica e la classificazione scientifica, così i ragazzi saranno accostati al dipinto partendo dall'osservazione dell'ambiente che ci circonda, dall'attenzione per i colori, la luce e la varietà. I ragazzi più grandi sono inoltre chiamati a riflettere sul concetto di ordine, composizione e sistema.

La natura rappresentata dall'artista è infatti sempre composta e organizzata per rispondere a principi estetici e simbolici, di altro tipo sono le leggi a cui risponde il bosco: il disordine è solo apparente, ciò che appare inanimato e casuale, è infatti parte di un meccanismo complesso e perfetto, che assicura la vita e il rinnovamento. Due testi a confronto, il bosco e il dipinto, che vanno compresi per essere apprezzati e quindi tutelati.

"Il progetto didattico - dichiara Stefania Grella, Direttore del Parco Regionale La Mandria - ha una trasversalità originale e stimolante: arte e natura vengono colte nelle loro affinità, creando un'esperienza diretta, volta a rafforzare la sensibilità nella comprensione di entrambe e a sviluppare un rigoroso metodo conoscitivo".

"La collaborazione con il Museo Accorsi - dichiara Antonella Pogliano, responsabile Servizi Educativi del Parco Regionale La Mandria - costituisce un tassello del mosaico di opportunità educative che il Parco La Mandria sta costruendo sul territorio insieme alle molte realtà che si occupano di didattica e ambiente: l'obiettivo è quello di rispondere alle esigenze della scuola in modo più integrato e di suscitare nei ragazzi curiosità, emozioni e desiderio di conoscenza".



In occasione della mostra

L'incantesimo dei sensi.

Una collezione di nature morte del Seicento per il Museo Accorsi

(1 dicembre 2005 - 1 maggio 2006)

- Per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Natura Barocca

in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

L'itinerario è strutturato in due incontri:

- **I incontro Museo Accorsi** (introduzione in sala conferenze e visita alla mostra)

L'itinerario *Natura Barocca*, si compone di una introduzione storico-artistica in sala conferenze mediante diapositive che permette alla classe di approfondire la storia della natura morta. La sua evoluzione e le

simbologie sono osservate attraverso l'occhio e le opere dei grandi artisti: dal Trecento italiano, ai maestri fiamminghi, passando per Caravaggio, fino al decorativismo settecentesco. La visita alla mostra conduce alla scoperta dei più importanti maestri italiani della natura morta, quali Fede Galizia, Panfilo Nuvolone, il Maestro Acquavella, Giuseppe Recco e Giambattista Ruoppolo.

Durata: 2 ore. Costo: € 3,50 a partecipante. Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

□ Il incontro all'Accademia Albertina di Belle Arti

E' possibile proseguire l'itinerario all'Accademia Albertina di Belle Arti con il laboratorio "Restaurare è un'Arte", finalizzato alla conoscenza della tecnica del restauro, teorico e pratico, riguardante opere da cavalletto.

- Per la scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado

La natura: dal Parco al Museo

in collaborazione con il Parco Regionale La Mandria

I incontro al Parco della Mandria

Incontro al suggestivo Parco della Mandria con una visita naturalistica, durante la quale i ragazzi sono invitati a esercitare i sensi nella scoperta del bosco.

Durante la camminata nel Parco, si raccoglieranno foglie, rami e ghiande che serviranno come "materiale" da utilizzare nel successivo incontro al Museo Accorsi.

Durata: mezza giornata. **Costo:** € 52,00 a classe.

Il incontro al Museo Accorsi

Durante la visita alla Mostra, i ragazzi sono coinvolti in un gioco di riconoscimenti attraverso l'osservazione delle bellissime Nature Morte.

In laboratorio, con il materiale raccolto nel Parco, realizzano una originalissima composizione di "natura morta" tridimensionale.

Durata: 2 ore. **Costo:** € 3,00 a partecipante. Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Informazioni e prenotazioni: 011-8150770 Servizi Educativi Museo Accorsi.

Itinerari di approfondimento legati alla Collezione Permanente

In collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti

- attività rivolta alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

La cartapesta

I incontro al Museo Accorsi

Il percorso ha come obiettivo quello di avvicinare i ragazzi all'antica e affascinante tecnica del **papier-mâché**, espressione francese con la quale viene designata la cartapesta, molto diffusa in particolare nel Settecento e nell'Ottocento.

L'uso di questa tecnica è antichissimo, certamente legata alla Cina, che per prima utilizzò la carta. L'irresistibile fascino di questo materiale nasce da alcune sue caratteristiche principali: la facilità con cui si può preparare e lavorare e la possibilità di realizzare oggetti molto raffinati utilizzando come materia prima materiale di scarto come la carta di giornale.

In Museo si osservano alcuni oggetti della Collezione realizzati interamente in cartapesta, come una bellissima tabacchiera della metà del Settecento e una coppia di originali appliques piemontesi.

Durata: 2 ore. **Costo:** € 3,50

Il incontro all'Accademia Albertina

Il percorso prevede la partecipazione diretta dei ragazzi nella creazione di una scultura collettiva in cartapesta, realizzata reinterpretando tridimensionalmente il particolare di un'opera d'arte scelta tra quelle esposte nella Pinacoteca Albertina: ciascun dettaglio sarà trasformato in tessere giganti, che andranno ricomposte in un unico puzzle. L'obiettivo finale è la creazione di una scultura collettiva che verrà esposta all'interno della Pinacoteca.

Durata: 1 ora e mezza. Ingresso gratuito

- attività rivolta alla scuola secondaria di secondo grado

Stili e tecniche

I incontro al Museo Accorsi

Si individuano i mutamenti stilistici, le tecniche costruttive, le decorazioni e i materiali più usati nel campo dei mobili e delle principali arti decorative dal Barocco allo stile Impero. L'itinerario tra Francia e Nord Italia si prefigge di fornire ai giovani visitatori gli strumenti adatti per poter "leggere" centinaia di oggetti preziosi (bronzi dorati, argenti, cristalli, ceramiche, lacche cinesi) ed importanti mobili italiani e francesi, con particolare attenzione al grande ebanista Pietro Piffetti, attivo alla corte sabauda nel Settecento.

Durata: 2 ore. Costo € 3,50

Il incontro all'Accademia Albertina

Laboratorio di scultura su legno

Durata: 1ora e mezza. Ingresso gratuito