

Museo Civico "Antonino Olmo" – Savigliano
Percorsi didattici a .s. 2017/2018

referente: Rosalba Belmondo 0172-712982
mail: r.belmondo@comune.savigliano.cn.it

SCUOLA DELL'INFANZIA (ULTIMO ANNO)

Piccoli scultori al museo

Avvicinamento al concetto di Museo e Gipsoteca, visita alla Gipsoteca e laboratorio di manipolazione dell'argilla.

A Caccia di emozioni!

Viaggio attraverso dipinti, sculture ed oggetti alla scoperta delle emozioni che l'artista sa suscitare in noi.

Cerchiamo lo Stemma civico!

Una sorta di caccia al tesoro tra oggetti ed opere del Museo che recano lo stemma della città di Savigliano, che si trasforma giocosamente in una riflessione sul concetto di civico, sull'essere cittadino di..., sui servizi che la città assicura.

NEW ENTRY!!!!

La Storia si fa piccola e incontra i Grandi saviglianesi quando erano bambini

Personaggi famosi saviglianesi illustrati attraverso episodi della loro infanzia ed opere del Museo.



SCUOLE ELEMENTARI

Oggetti del passato: la culla del Museo (classe 2°)

L'osservazione dettagliata di una culla, di fattura occitana (fine XIX sec.), esposta per l'occasione, è motivo di una riflessione sulla condizione dei bambini nel passato, con un raffronto tra bambini poveri e bambini di famiglie abbienti. Eventualmente il percorso può essere integrato con quello successivo.

Gli ex voto del Museo (classi 2° 3°)

Alla scoperta della "condizione infantile nel passato" attraverso l'osservazione delle numerosissime tavolette dipinte di ex voto.

Opportunamente guidati i bambini si vedono scorrere davanti agli occhi - come nelle pagine di un libro illustrato - la vita dei loro coetanei di 100 e più anni fa e, seppure inizialmente preoccupati dalla drammaticità delle situazioni, si rassicurano presto per il "lieto fine" dell'episodio.

La vita al tempo dei bisnonni: il lavoro, il cibo, il divertimento... (dalla classe 3° in poi)

Inseguendo le orme della ragazza con la carriola di "Attraverso i campi", esposta in gipsoteca, si prosegue la visita al piano superiore del museo, per condurre una riflessione sulla vita contadina nel passato, dal lavoro nei campi al divertimento dell'Albero della Cuccagna di Giulio Boetto.



Al tempo dei Principi (dalla classe 4° in poi)

Il percorso sfrutta la presenza in Museo di molti ritratti "aulici" di personaggi del passato (signori, principi, benefattori). I bambini sono guidati a riconoscere nelle tipologie di ritratti, nelle pose, negli accessori, i segni del potere, delle attività svolte dai personaggi ed il loro carattere. La visita si articola su opere dal sec. XVI al XIX. E' integrata dall'esperienza dei "ritratti parlanti", allestimento interattivo del Museo.

Il precedente percorso può avere una declinazione dedicata soprattutto alla moda

La moda maschile e femminile attraverso i secoli (dalla classe 3° in poi e medie inferiori)

Lettura seria/giocosa a partire da alcuni ritratti del Museo Civico per riflettere sulla moda ed i suoi cambiamenti con approfondimenti storici.

Ti faccio il ritratto, guardami negli occhi! (declinabile con diverse difficoltà dalle classi 3° alle 5°)

Riflessione sulla rappresentazione di sé, sulla fisicità nel ritratto sul ritratto come tipologia artistica. Con visita ai ritratti del primo piano museo e possibilità di laboratori.

La natività nell'arte (dalla 3^ in poi)

Il magico momento della Natività illustrato da immagini di dipinti famosi. I bambini sono invitati a considerazioni sul presepe tradizionale partendo dai testi degli evangelisti Luca e Marco e ragionando sull'inventiva dei grandi artisti.

Il Museo, secondo le sue possibilità, può offrire a completamento del percorso il laboratorio "Puzzle della Natività".

Viaggio nel tempo dei Romani (classe 5°)

Cenni di storia e civiltà del periodo romano, con riferimenti ai ritrovamenti archeologici ed ai monumenti della romanità presenti sul territorio provinciale; a seguire osservazione dettagliata dei reperti archeologici del Museo civico.



SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI

Benvenuti in Gipsoteca (elementari e medie inferiori)

Visita guidata collegata alle tecniche e ai materiali della scultura, declinabile a seconda delle richieste dalle scuole.



SCUOLA MEDIA INFERIORE E SCUOLE MEDIE SUPERIORI (MATERIE SCIENTIFICHE)

Il chiostro della salute. Dalla “magia” alla scienza

Come si curavano le malattie in passato? Che ruolo hanno avuto i monaci nelle cure della salute? Chi erano gli “speziari”? Quali strani preparati e attrezzi poteva contenere una farmacia ospedaliera? Spunti di riflessione suggeriti dalla documentazione dell’antica Farmacia Ospedaliera.



SCUOLA MEDIA INFERIORE (ULTIMO ANNO) SCUOLE MEDIE SUPERIORI

A che cosa servono i Monumenti ?

Viaggio alla scoperta dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso i monumenti del saviglianese ed i gessi dei grandi sculture commemorative di Davide Calandra

Con diversi gradi di approfondimento , si propongono:

- Visita guidata in città ed in gipsoteca, poiché i monumenti cittadini alla pari dei musei civici sono lo specchio dei valori di determinati momenti storici. Riflessioni critiche sull’attualità o inattualità dei monumenti del passato per l’educazione dei giovani e la crescita culturale di una comunità. Possibilità di estendere la riflessione ai monumenti della località di residenza dello studente.
- Laboratorio di riflessione multidisciplinare “ **Un monumento per i nostri giorni**” Si hanno suggerimenti riguardo alla necessità/possibilità di creare nuovi monumenti? Dedicati a chi? Posizionati dove?



**SCUOLE MEDIE INFERIORI E SCUOLE SUPERIORI
(MATERIE STORICO-SOCIALI O RELIGIONE)**

Ex voto, testimoni silenziosi di altre epoche.

Tra devozione e folklore, alla ricerca di storie individuali e storie collettive nel linguaggio delle tavolette votive dipinte, utilizzando la ricca raccolta degli ex voto del museo civico ed i risultati della campagna ricognitiva del patrimonio di ex voto delle chiese del saviglianese effettuata nel 2016.



SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI (MATERIE STORICO-SOCIALI O RELIGIONE)

NEW ENTRY!!!!

I Santi sono tanti... e ci prestano i loro nomi: ma sappiamo riconoscerli?

Dall'esame delle opere del museo gli strumenti per riconoscere i Santi più venerati.



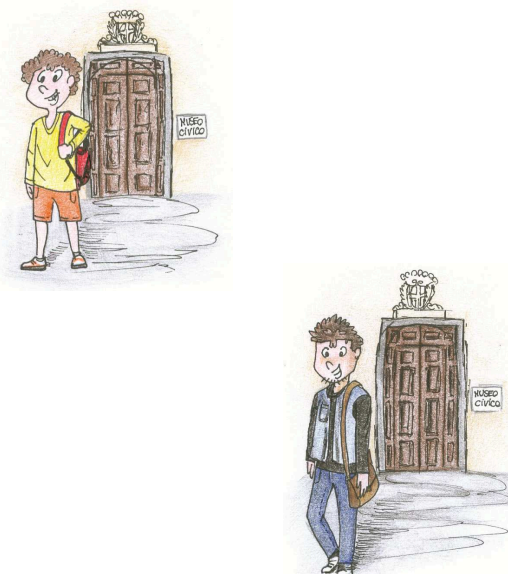
SCUOLE MEDIE INFERIORI (ULTIMO ANNO) E BIENNIO SUPERIORI

NEW ENTRY!!!!

La Geografia abita vicino a casa e confina con la Storia!

Perché Cuneo si chiama così? Perché si dice "Monasterolo di Savigliano"? Perché il dialetto ha inflessioni così diverse da zona a zona della provincia di Cuneo?

La Geografia, materia bistrattata dai programmi scolastici tradizionali, è invece una componente molto importante nel bagaglio informativo e formativo dei giovani. Proviamo a partire dalla storia locale per catturarne l'interesse sulla **Geografia umana** ed attivare la consapevolezza dei luoghi, dei loro nomi, dei cambiamenti storici.



SCUOLE MEDIE SUPERIORI

Il Bene culturale, risorsa o problema?

Che cosa s'intende con questa definizione, chi si occupa della tutela, chi della promozione. Dai siti Unesco alla cappella campestre.



TARIFFE:

gratuito per le scuole saviglianesi

€. 2 per le scuole non saviglianesi

Attenzione alle mostre temporanee!

E' in previsione nella primavera 2018 una mostra sull'infanzia saviglianese e l' uso delle colonie che potrebbe fornire spunti di riflessione ai ragazzi prima dell'estate.

Museo civico "A.Olmo"

Via S. Francesco 17/19

12038 Savigliano

museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.cn.it

r.belmondo@comune.savigliano.cn.it